

Cristina Bejarano



Collage de voces. Lolita y Rosario, con Ana Belén y Víctor Manuel, Sorderita, La Barbería, Raimundo Amador, Miguel Ríos, Manolo Tena y Nacho García Vega, ayer en Madrid

Lolita: «Antonio tenía sangre gitana, corazón rockero y alma de blues»

Verónica Zabala

Madrid

Son todos los que están, pero no todos los que son: amigos y compañeros que han cantado sus canciones con el corazón. Siete años después de su muerte, 16 artistas, entre los que se encuentran sus hermanas, Lolita y Rosario, homenajan la figura de Antonio Flores, como persona y como autor, en «Cosas Tuyas». Ana Belén y Víctor Manuel, Raimundo Amador, La Barbería, Antonio Carmona, Nacho García Vega, Jarabe de Palo, Miguel Ríos, Rosendo, Ariel Rot, Sabina, Serrat, «Sorderita», Manolo Tena y Antonio Vega resucitan al pequeño de la saga al interpretar algunos de sus mejores temas. «Antonio estará vivo mucho tiempo porque los compositores alargan su existencia en la vida de los que escuchan sus letras», dijo Miguel Ríos, un rockero que confiesa su gran admiración por el que fue su admirador número uno. Porque el hijo de Lola Flores y El Pescaílla «abrazó el rock en un ambiente nada propicio». Luego llegaría la fusión y con ella el éxito. Un éxito que no tuvo el suficiente tiempo para disfrutar, como tampoco vio crecer a su hija Alba, la flor que siempre quiso en su jar-

dín. La niña de piel morena, tan gitana, ha recordado a su padre poniendo su pequeño grano de arena: «Alba ha participado en los coros, pero de momento no se plantea el meterse en este mundo. Ella está a sus cosas», comentó Ana Villa después de una rueda de prensa en la que intentó mantenerse en la sombra -no le gusta figurar ni ponerse delante de las cámaras, aunque haya sido el motor del álbum.

La idea de este homenaje «surgió uno de esos domingos en los que nos reunimos a comer cocido en casa -intervino Lolita-. Como un día más hablamos de ellos -de esos tres ángeles que les faltan-, porque pasarán 20 años y les seguiremos recordando. Eran cojonudos. Nos planteamos hacer algo para honrar su memoria y entonces dijimos, "¡vamos a hacerle un homenaje a Antonio!". Así de sencillo fue. Sin ningún ánimo de lucro. Mi hermano tenía sangre gitana, corazón rockero y alma de blues». De esta manera, sin más, bueno sí, con alegría, «Mi habitación», «Gran Vía», «Alba», «No dudaría», «La gaviota», «Arriba los corazones», «Juan El Golosina» y «Sabor, sabor», entre otras, vuelven para formar un collage de inigualables voces.