



ÉTNICA

BESH O DROM PONE RITMO A LA HUNGRÍA GITANA

El legado sonoro de Hungría y su vecina Transilvania (región de pasado y cultura hermana, aunque esté dentro de las fronteras rumanas) pone las bases del repertorio de Besh O Drom, un grupo gitano con seis años de historia que se ha instalado en un circuito internacional receptivo a las propuestas del este europeo. Llega al Fòrum con su curiosa fusión de culturas: música tsigane en colisión con el lenguaje urbano del jazz y el funk.

El nombre del grupo significa, en lengua romanó, *sentado en la carretera y también sigue tu propio camino*. Dos músicos, Gergo Barcza y Adam Pettik, constituyen el núcleo de esta numerosa for-

mación radicada en Budapest, que entre sus diez componentes incluye una estridente sección de viento destinada a dialogar entre los gestos de fanfarria balcánica y los *grooves* del funk.

Con su debut, *Macsó himzés* (2000), se abrieron camino en el circuito world music, y dos años después pasaron por el festival Pirineos Sur. Vuelven a Catalunya tras actuar, el año pasado, en Viladecans y Sabadell.

J. B.

LA FICHA

Local: Escenario Jaima.
Fòrum. **Fecha:** Sábado, 11, y domingo, 12. 17.00 horas.
Precio: 15 euros