

'Herencia flamenca' revisa las raíces y las aportaciones de Ketama

El documental muestra la historia de cinco generaciones de la familia Habichuela

KENNY CABRERA. Madrid
Ketama abre las puertas de su historia a través de una película que viaja por los lugares, sentimientos y tradiciones de los Carmonas y los Habichuelas para penetrar en las raíces musicales de esta saga de artistas que enriqueció el flamenco. El director y guionista alemán Michael Meert, autor de un documental sobre Paco de Lucía, retrata la intimidad de la familia gitana en *Herencia flamenca*, que se estrena hoy.

El director defendió, durante la presentación de la película, que el documental se aleja de manera consciente de los temas con que se suele estigmatizar el mundo de los gitanos, como la droga, el racismo y la situación de discriminación de las mujeres.

"Quise escapar de los tópicos. Mi intención era hacer una película que no sólo hablara de música, sino también del amor dentro del ámbito familiar", afirma Meert.

Herencia flamenca es un viaje interior y exterior por el mundo gitano a través de la historia de

los hermanos Habichuela, desde la pobreza de la familia granadina y su emigración hacia Madrid hasta el momento actual.

Meert centra el hilo narrativo en Juan Carmona Habichuela y Pepe Habichuela, los grandes guitarristas de flamenco, padres de Juan, Antonio y José Miguel, integrantes de Ketama. El grupo se creó en la década de los ochenta con una música en la que se mezclaba flamenco con ritmos latinos y jazz. La idea original del documental era contar la evolución de los últimos 60 años del flamenco en España, unido a la historia de una familia gitana.

La familia accedió a protagonizar el documental motivada por el interés del director alemán por el flamenco. "Pensamos que podía contar nuestra historia a través de una perspectiva musical, pero además es algo que quedará ahí para nuestros descendientes", señaló Josemi, hijo de Pepe Habichuela, quien aclaró que *Herencia flamenca* no representa "una bandera de los gitanos", sino de las tradiciones y sentimientos de su familia.