

Noche de San Juan | Las mujeres del pueblo gitano recitarán por primera vez sus poemas en público

Las gitanas convierten en poesía sus sentimientos y los comparten en una fiesta

Romná es una palabra que significa mujer gitana en romaní. "Rromná" es también el título de un libro de poesías en el que las mujeres del pueblo gitano expresan a quien quiera escucharlas sus sentimientos y todo aquello que bulle en su cabeza, sobre todo en sus momentos de soledad. Es la primera vez que se plasma en letra impresa el sentir de estas mujeres ya que hasta ahora la expresión pública de sus más íntimos pensamientos les ha sido negada y no se ha querido reconocer que sienten, piensan, protestan, se rebelan...

Este libro, editado con el apoyo del IAM y el impulso de la Fundación Secretariado Gitano, dará pie a un recital poético que abrirá la Fiesta Gitana en la noche de San Juan que está dedicada de forma especial a las mujeres de esta etnia. La celebración, abierta a toda la ciudad, tendrá lugar el próximo sábado, día 23, a partir de la 23.15 horas en la plaza del General Alsina y en su organización ha colaborado el Ayuntamiento de Huesca junto con las entidades citadas.

Isabel Giménez, responsable de la Fundación Secretariado Gitano en Aragón explicó que las autoras del libro "se han escondido bajo un seudónimo lo que les ha permitido hablar con absoluta libertad". Aunque no existe una prohibición expresa, sí hay una fuerte presión familiar que niega

una realidad evidente: "que la mujer gitana está evolucionando.

Pese a ello en "Rromná" palabras como "soledad", "tristeza", "resignación"... se repiten a lo largo de los versos y son muy significativas de lo que es o ha sido hasta ahora la vida de muchas de estas mujeres.

Isabel Jiménez apunta que en la actualidad todo el pueblo gitano vive un "momento de reconocimiento de su identidad cultural" y como prueba de ello alude a que en esta legislatura se ha reconocido el Consejo Estatal del Pueblo Gitano y el Instituto de la Cultura Gitana, "que están recogiendo la transformación que está experimentando y un reconocimiento a su cultura en el que está enmarcado el reconocimiento a la expresión de la mujer gitana".

En el libro se recogen "los sentimientos de jóvenes gitanas que han querido abrir al mundo un pedazo de su alma", dijo Eva Martínez, directora general del Instituto Aragonés de la Mujer. En su opinión, los poemas a los que se dará lectura demuestran "el valor y la fuerza que tienen para superar los obstáculos con que se van encontrando en este proceso de adaptación a las exigencias del siglo XXI sin abandonar sus valores tradicionales como mujeres gitanas".

En la noche de San Juan, la poesía dará paso a la música con el grupo Sonora Chanela y otros músicos y bailarines participan-



La directora del IAM Eva Martínez con el libro de poemas y Sara Giménez, del Secretariado Gitano. F. BLASCO

tes. Esta fiesta del próximo sábado, según Sara Giménez, coordinadora provincial de la Fundación Secretariado Gitano, será "una buena oportunidad para la convivencia entre gitanos y no gitanos en la ciudad". Opina que, como ya ocurrió en una actividad anterior celebrada en el Café del Arte, "a través de la música, del arte, vamos a tener un espacio de comunicación y encuentro que va beneficiar a las relaciones y la cultura de estereotipos que todavía se siguen manteniendo sobre la comunidad gitana".

Durante la fiesta se proyectarán imágenes de mujeres gitanas que son referente a nivel estatal y que están incluidas en el libro %0 Mujeres Gitanas, para que todas las personas que acudan al acto puedan conocerlas.

M. P.

Veladas de arte en violeta

Tres mujeres artistas protagonizan las "Veladas de arte en violeta", una actividad para la creación y el coloquio que han organizado el Instituto Aragonés de la Mujer y la Asociación Ayerbe Estación para los días 21 y 27 de junio y el 5 de julio a las 10,30 h. y que tendrá la plaza de San Pedro como lugar de encuentro. La ilustradora Elisa Arguilé, la escultora Pilar Montserrat y la guionista Elena Ortega son las invitadas a mostrar sus creaciones, a experimentar con ellas y a abrir un foro de debate.

Eva Martínez, directora del IAM manifestó ayer durante la presentación del ciclo que el objetivo es

dar a conocer la obra de mujeres artistas y abrir un coloquio en torno a su aportación en las diferentes manifestaciones culturales". Para ello, en la plaza de San Pedro se ambientará una cafetería como "un escenario en femenino que sirva de soporte a la proyección en pantalla" al tiempo que en la sala se produce el debate, explicó la directora general del IAM. Señaló que la realidad indica que la participación de la mujer en el ámbito cultural y la visibilización de sus producciones sigue siendo muy inferior a la de los hombres, de ahí el interés del IAM por potenciar y dar a conocer sus creaciones. M.P.