

Mujeres gitanas en los medios de comunicación

Han saltado a las páginas de los periódicos, a las tertulias radiofónicas, a los telediarios por ser abogadas, empresarias, enfermeras, maestras... por ser mujeres, por ser mujeres gitanas con una profesión, que luchan por abrirse camino en el mundo laboral o con una destacada experiencia de promoción personal y, sobre todo, por estar transformando el panorama social español con su presencia, sin por ello perder las tradiciones de la cultura gitana. Son las protagonistas del libro *50 mujeres gitanas en la sociedad española*, editado recientemente por la FSGG y el Instituto de la Mujer.

PERFILES

4

Desde la publicación y presentación pública del libro *50 mujeres gitanas en la sociedad española* el pasado 8 de abril, han sido muchos los medios de comunicación que se han interesado por este proyecto que relata las vivencias de medio centenar de mujeres gitanas que han decidido no vivir ajenas a los cambios de la sociedad, desligándose, algunas veces, de lo que su comunidad esperaba de ellas, y que se esfuerzan, día a día, por tratar de divulgar las señas de identidad de su cultura para darse a conocer y luchar contra la discriminación.

Y es tal la repercusión social, que toda la prensa se ha hecho eco de ello y ha querido acercarse más a esta realidad para contribuir a la eliminación de estereotipos negativos que impiden, todavía hoy, la plena incorporación de las mujeres gitanas en la vida laboral y ciudadana.

"Lo más difícil que estamos consiguiendo las mujeres gitanas es enseñar la libertad del ser humano"

La presentación pública del libro le sirvió a Iñaki Gabilondo de reclamo para dedicar un espacio de su programa *Hoy por hoy* de la Cadena Ser a entrevistar en directo a cuatro de las protagonistas de libro: M^a Carmen Carrillo, María Fernández, Isabel Jiménez y Encarnación Fernández.

M^a Carmen Carrillo es Auxiliar de enfermería y concejala de Asuntos Sociales en el Ayuntamiento de Jaén. Trabaja en el mundo del asociacionismo desde hace años. Por deseo de su padre asistió al colegio desde niña, ya que éste entendía que el gitano tiene que cambiar y adaptarse para seguir manteniendo su identidad. En su intervención en el programa *Hoy por hoy* declaró que lo más difícil que están consiguiendo las mujeres gitanas es enseñar la libertad del ser humano, y consideró que la transformación de la mujer gitana ha sido debida gracias a sus madres y abuelas. Además,

mostró públicamente su reconocimiento a la labor realizada por las generaciones anteriores. "Nosotras somos las afortunadas; las que estamos aquí, estamos representando a muchas mujeres que no tienen la posibilidad de poder expresar sus deseos, sus necesidades porque han dedicado su vida a la familia, que han luchado por conseguir una sociedad más justa para los gitanos y, gracias a ellas, muchas jóvenes estamos trabajando para las demás".

Una de las mujeres que mejor ha sabido adaptarse a los cambios sin perder su identidad es **María Fernández**, bisabuela. Ha trabajado durante más de treinta años vendiendo telas por la calle, de cocinera en un restaurante, limpiando oficinas y casas para poder ofrecer una educación a sus ocho hijos, siempre ayudada y respaldada por su marido. En la entrevista de Iñaki Gabilondo puso de manifiesto las diferencias de oportunidades laborales y de educación entre payos y gitanos, ya que ésta es la clave para la plena incorporación de la comunidad gitana en la sociedad. "Hoy en día, para tener un porvenir hay que tener una formación. Si tienes conocimientos sabes defenderte y, si te dicen algo, no tienes por qué callar".

"Falta todavía mucha concienciación social"

Clave de cinco de Radio Nacional de España, invitó días después a **Encarni Fernández**, diplomada en Relaciones Labores, con un Master en Prevención de Riesgos Laborales y trabajadora en una compañía de seguros de la ONCE. Para ella lo más importante es poder valerse por uno mismo y servir de referente para que otras mujeres gitanas estudien, trabajen y sean independientes. Durante el programa relató su experiencia personal como mujer, gitana y discapacitada visual, y del esfuerzo que le ha requerido incorporarse al mundo laboral; sobre todo por el supuesto de que la mujer gitana depende del hombre. Aunque siempre ha recibido el apoyo de los suyos, reconoció, entre risas, que ha

tenido que superar bastantes trabas porque para su familia sigue siendo "demasiado moderna", mientras que para el resto de la sociedad tal vez es "demasiado antigua". Se siente muy orgullosa de ser gitana y de continuar con ciertas tradiciones. Declaró que "aunque existe una gran evolución y nos estamos integrando, falta todavía mucha concienciación social, por lo que a las mujeres gitanas todavía nos queda mucho por hacer".

"Ser mujer y gitana sigue siendo una doble barrera en la sociedad actual"

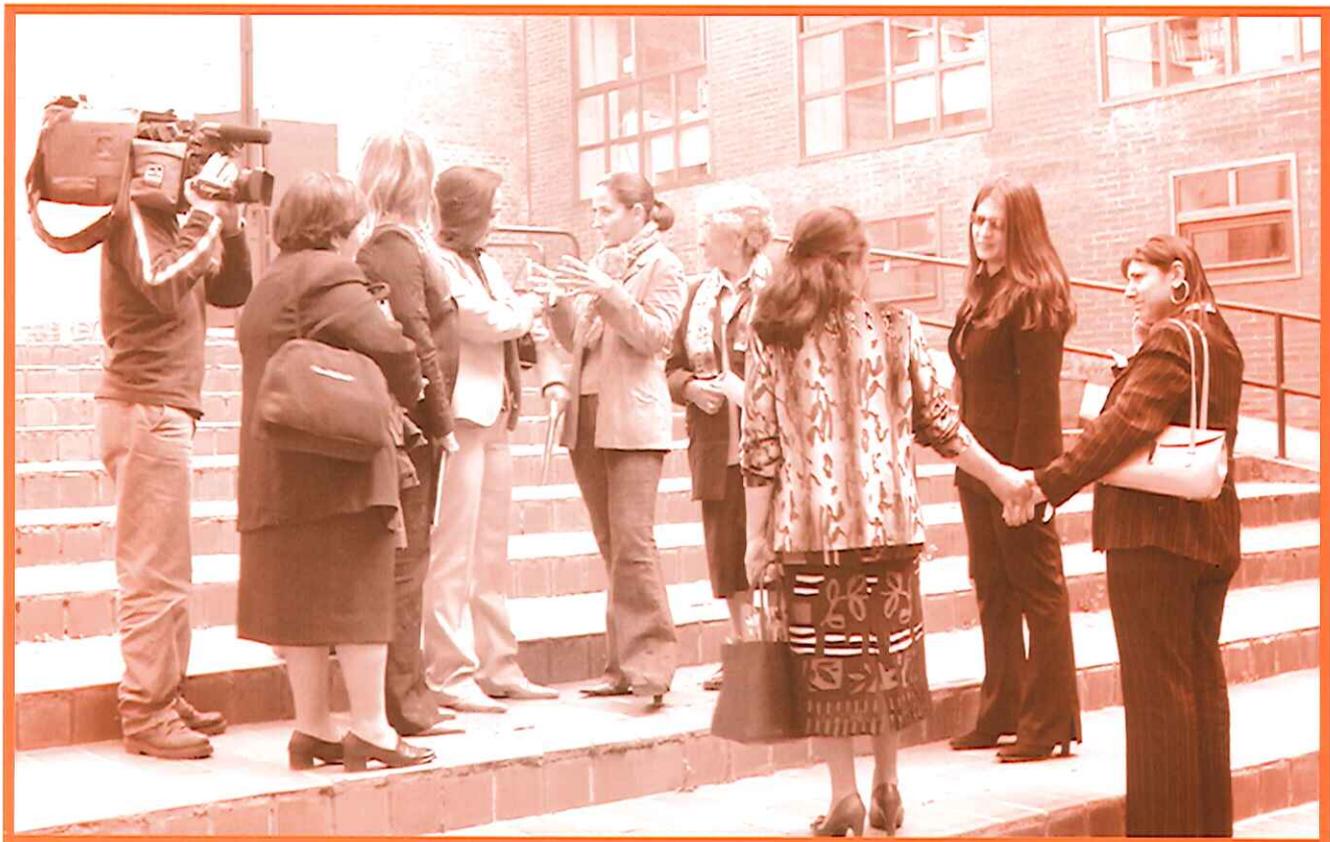
Isabel Jiménez fue la protagonista invitada en *De la noche al día* de RNE. Estudió Magisterio y Psicología, es madre y actualmente trabaja como Responsable Territorial de la FSGG en Aragón. Para ella su experiencia personal es como la de otras muchas gitanas que han decidido optar por el desarrollo personal y la autorrealización, antes que claudicar a unas costumbres que en un principio sentían como opresoras. Consideró que la intención del libro es la de dar visibilidad a toda esa población gitana que vive de una forma normalizada en la sociedad y que está presente en otras profesiones que no son el cante, el baile o la venta ambulante; y lo que pretende es romper con el mito de la mujer gitana que vive del cante y del baile con los pies descalzos. "Ser mujer y gitana sigue siendo una doble barrera en la sociedad actual. Ser mujer ya es una barrera, porque todavía tiene que seguir con-

quistando derechos. La mujer gitana tiene que conseguir eso y además, ganarse el reconocimiento como persona, ya que aún está relegada a esa cultura de marginación que entiende por gitanos a aquellas personas que viven una situación de inadaptabilidad". En su opinión, son las mujeres gitanas las que se han dado cuenta de que hay que cambiar muchas cosas del antiguo rol de la mujer como gitana, de que son ellas las protagonistas de esta transformación, y del apoyo que están recibiendo por parte de los colectivos más conservadores.

"Somos las mujeres las que llevamos las riendas de nuestra sociedad"

El 28 de mayo Luis del Olmo, en su programa *Protagonistas* (Onda Cero), realizó una entrevista con conexión en directo a Marga Fernández, desde Granada; a Ostalinda Suárez, desde Badajoz; a Bubis Gabarri, desde Palencia, y a Beatriz Carrillo desde Sevilla.

Marga Fernández es Auxiliar de clínica y actualmente trabaja como Orientadora Laboral, asesorando sobre empleo a la comunidad gitana, esfuerzo heredado de las mujeres de su familia. Tiene una personalidad muy vitalista y optimista, aunque en su primera intervención se mostró algo irritada por la utilización del término "integración" en la presentación, y por la repercusión que tiene todavía en nuestra sociedad el hecho de ser gitana. Como ella recalcó, forma parte del mundo "y no tengo que



integrarme en ningún sitio porque ante todo, soy una persona del mundo mundial". Más distendida, Marga expuso que la plena incorporación de la mujer gitana en la sociedad tiene que empezar por el trato igualitario entre payos y gitanos para poder ejercer entonces el derecho a un trabajo digno y poder acceder a una educación. En su opinión "tener acceso a una formación no nos aleja de nuestras tradiciones, sino que nos hace sentirnos todavía más orgullosas de ser gitanas".

Otra de las participantes a la tertulia fue **Ostalinda Suárez**, licenciada en Música, profesora de Lenguaje Musical e integrante de la European Roma Symphonic Orchestra. Ostalinda consideró que aunque ha habido una importante evolución en cuanto a la mayor participación de las mujeres gitanas en la sociedad, todavía queda muchísimo por hacer por parte de todos. "Somos las mujeres gitanas las que llevamos las riendas de nuestra sociedad porque los hombres están un poco *paradillos*". Cree que es necesaria la apertura mental entre los varones, que se han quedado atrás de una forma espectacular, aun gozando de las libertades que les brinda su condición de hombres. "Todo el poder lo tenemos las mujeres porque somos las que estamos luchando contra la discriminación para que nuestra sociedad y nuestra cultura sea conocida, para que se sepa que somos personas normales y que hacemos de todo".

Bubis Gabarris es peluquera, estudió y trabajó durante seis años para una compañera de profesión hasta que tuvo la oportunidad de crear su propia empresa. En la entrevista contó su experiencia como profesional y destacó el hecho de que "la gente ve como algo extraño que tenga mi propio negocio". Bubis confesó que ha dedicado mucho esfuerzo para tener lo que tiene y que como cualquier ciudadano tuvo que acudir a los programas de ayuda regionales para *Jóvenes Empresarios*, a las subvenciones del Ayuntamiento e incluso pedir un crédito que le costó muchísimo conseguir, pero que al final le concedieron. Su sueño es llegar a tener un gran salón de belleza y poder asistir a las galas más importantes de peluquería.

Otra de las contertulias fue **Beatriz Carrillo**. Es Trabajadora Social y fundó junto a sus compañeras de carrera la primera Asociación de Mujeres Gitanas Universitarias Andaluzas. En su opinión todavía faltan muchos medios para que la población gitana pueda acceder a una formación universitaria, ya que actualmente representan el 1% de estudiantes en las aulas. Destacó que el propósito de esta Asociación es tratar de divulgar las señas de identidad de la cultura gitana para darse a conocer y luchar para poder participar por completo en la sociedad.

Todas ellas coincidieron en que, cada vez se está fomentando más el racismo en nuestra sociedad y que esta actitud viene dada por el desconocimiento de una cultura, por el miedo a lo desconocido; en la sociedad paga por desinformación, y en la gitana porque los más conservadores tienen miedo de que accediendo a una formación, se pierda la cultura y la tradición familiar.

"El rasgo de ser gitano es algo cultural"

El 24 de junio por la tarde fueron invitadas a *La tarde con Cristina* de la cadena COPE María Saavedra (Badajoz), Pilar Losada y Elena Andújar (Madrid). La introducción a la tertulia la hizo **Patricia Bezunarte**, de la FSGG, quien destacó la importancia de la revolución de consenso que están llevando a cabo las mujeres gitanas en la sociedad actual, a pesar de pertenecer a una cultura que es rechazada mayoritariamente por la sociedad española. Desde COPE Badajoz intervino **María Saavedra**, mujer de respeto, viuda, madre de tres hijos y que regentó durante años una cafetería y una tienda de ultramarinos. Es aficionada a la lectura, a escribir, a hacer punto y bordado. María relató sus experiencias como mujer de respeto y declaró que el comportamiento de las mujeres gitanas tiene que ser igual que el de las no gitanas, porque no existen diferencias entre ambas: ser educadas, compartir la vida con los demás y vivir en sociedad.

En Madrid se encontraba **Pilar Losada**, mediadora intercultural, que estuvo acompañada por su hija Elisabeth de 12 años. Pilar, durante su intervención explicó que le llena de satisfacción su trabajo, porque le permite dar a conocer la cultura gitana, en una España donde existe un gran desconocimiento sobre ella. Para Pilar, el rasgo de ser gitano es algo cultural y no tiene por qué perderse en el proceso de globalización en el que vivimos actualmente. Educa a sus dos hijos en la diversidad de las culturas para que cuando crezcan, sean ellos los que elijan lo mejor de cada una. Reconoció que es la propia mujer gitana, y no su cultura, la que se ha impuesto sus propias limitaciones, y que son las nuevas generaciones las que están transformando esa realidad.

Por teléfono intervino **Elena Andújar**, artista. Ha trabajado con personajes internacionales como Al Pacino o Steve Wonder y ha realizado giras con Ketama o Joaquín Cortés, entre otros. A Elena su "independencia" personal no le ha costado mucho, porque como descubrió en antena, desde el principio recibió todo el apoyo de su madre, que también quiso ser artista, y fue ella quien más le animó, le apoyó y quien le pagó los estudios. Para Elena el cambio en la mujer gitana ha sido muy grande y considera que no tienen por qué existir diferencias entre éstas y las no gitanas.

Otros programas de radio en los que también hubo participación por parte de las protagonistas del libro, fueron *Punto de fuga* (Cadena Ser), *Aquí Madrid* (Radio Exterior) o *Entre mujeres* (Cibeles FM).

Otros medios

La televisión también recogió con imágenes la presentación del libro. Los telediarios del 8 de abril, cuando tuvo lugar el acto, dedicaron un espacio en sus informaciones, y así en TVE emitieron varios fragmentos de entrevistas con algunas de las protagonistas del libro (**Flora de la Rosa, M^a Luisa Muñoz, María**

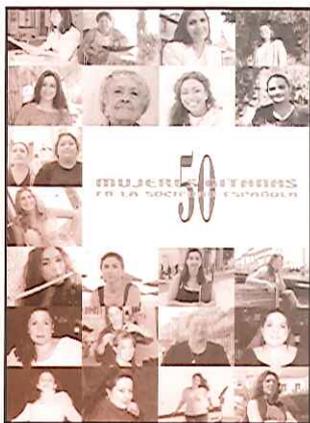
Saavedra, Isabel Jiménez, Pilar Heredia, María Fernández, Carla Santiago, Elvira Jiménez). Por su parte TeleMadrid hizo lo propio en su Telenoticias y colgó en la red una reseña del libro. *La aventura del saber* de La 2, además de hacer mención de dicha presentación, enlazó con un reportaje acerca de programas de alfabetización de gitanas adultas en Extremadura.

En sus ediciones impresas, los periódicos más importantes como *El País*, *El Mundo*, o *ABC*, así como otros muchos de ámbito regional, han dedicado artículos para acercar a sus lectores la realidad de la mujer gitana en la sociedad haciéndose eco del libro. También revistas de información general como *Tiempo* o *Cambio 16*, publicaron amplios reportajes acompañados de fotografías de las protagonistas.

Internet

En *Canalsolidario.org* o en *El teletipo en la web*, entre otras páginas electrónicas, también ha sido publicada la noticia de la presentación del libro con sus reseñas correspondientes.

En este medio es importante señalar que la edición íntegra de *50 mujeres gitanas en la sociedad española* puede consultarse en su versión electrónica en la web de la Fundación Secretariado General Gitano: www.fsgg.org/50mujeres.



Desde el año 1999, la Fundación Secretariado General Gitano y el Instituto de la Mujer vienen colaborando en el desarrollo de iniciativas de trabajo dirigidas a abordar la promoción de las mujeres gitanas. Esta colaboración ha permitido consolidar la línea de intervención que se ha estado desarrollando en el Área de Mujer de la entidad, a través de la elaboración de materiales metodológicos adaptados, la asistencia técnica

a entidades de mujeres, gitanas y no gitanas, la acción política en este ámbito y la celebración de unas Jornadas estatales de mujeres para la reflexión y el encuentro, que venimos organizando anualmente sin interrupción en el último trimestre del año.

En 2002, esta colaboración se marca un nuevo reto: abordar por primera vez de una forma explícita la mejora de la imagen social de las mujeres gitanas. Se trataba de visibilizar en positivo a estas mujeres y de ofrecer a la sociedad mayoritaria una imagen ajustada a su realidad, no estereotipada y que respondiera a las nuevas inquietudes y retos de la mujer gitana del siglo XXI. En este marco surge la idea de elaborar el libro *50 Mujeres gitanas en la sociedad española*, que fue rápidamente asumida y respaldada por el Instituto de la Mujer.

En el momento de echar a andar, hubo algunas cuestiones que marcaron sus contenidos: se quería visibilizar, a través de un material divulgativo, experiencias de participación y promoción de mujeres gitanas que dieran una imagen muy diferente a la que tradicionalmente nos están mandando los medios de comunicación. Se trataba de enviar a la sociedad mayoritaria un mensaje positivo y cercano a la

Presentaciones públicas

50 Mujeres gitanas en la sociedad española se presentó públicamente el 8 de abril, Día Internacional de los Gitanos, en el Instituto de la Mujer de Madrid. En el acto de inauguración participaron Miriam Tey de Salvador, directora del Instituto de la Mujer y el Presidente de Honor de la FSGG, Marcelino Oreja, entre otros. En la mesa redonda de experiencias, moderada por la periodista y escritora Lali Ortega, colaboraron algunas de las protagonistas del libro como Isabel Jiménez, Ana Santiago, Elvira Jiménez, Encarnación Fernández y Beatriz Carrillo.

La última presentación, hasta el momento, tuvo lugar el 18 de junio y fue organizada por la FSGG-Asturias y el Ayuntamiento de Gijón contando con la presencia de la concejala de la Mujer, Dulce Gallego Canteli. El acto tuvo lugar en el Salón de Actos de la Casa de Encuentro de las Mujeres y asistieron Patricia Bezunarte y Víctor García Ordás por parte de la FSGG y las protagonistas del libro Beatriz Carrillo y Adela Gabarri (Presidenta de la Asociación Gitana de Asturias).

■ Itziar Compés

realidad de las mujeres, que huyera de los estereotipos y que "sorprendiera", en positivo, a quien lo leyera. Además, el libro quería estar dirigido a otras mujeres gitanas, para quienes la experiencia de promoción y lucha de estas cincuenta, podía ser un estímulo y un modelo de referencia.

Finalmente, el contenido del libro -las cincuenta historias de vida- debía llegar a los medios de comunicación social y, a través de ellos a la sociedad española que desconoce profundamente a los gitanos, un grupo humano con el que comparte barrios, valores y una misma ciudadanía.

Conocemos además la diversidad de situaciones que vive la mujer gitana y pretendíamos que esa riqueza estuviera reflejada en el libro. En él aparecen abogadas, educadoras, trabajadoras sociales, médicas, abuelas que han apoyado a sus hijas para que estudien, misioneras, presidentas de asociaciones... En definitiva mujeres de hoy, con fuerza y empuje, que siguen siendo gitanas por los cuatro costados. Era nuestro objetivo también dar a conocer a la sociedad los valores que estas mujeres tienen por ser gitanas pero también los que comparten con las mujeres payas y con el resto de la sociedad, porque eso, unido al respeto hacia lo que cada uno es, nos permitirá construir un a sociedad plural y en la que quepan todos y todas. El impacto social y mediático que está teniendo el libro nos hace albergar la esperanza de que sea posible.

■ Área de Mujer (FSGG)

50 Mujeres gitanas en la sociedad española

Fundación Secretariado General Gitano e Instituto de la Mujer Madrid, 2003

Escritora y fotógrafa: Eulalia Ortega Cerón

Coordinación: Área de Mujer, Área de Comunicación – FSGG.

www.fsgg.org/50mujeres