



## Centro de Documentación

Últimas incorporaciones del Centro Documentación

Con este nuevo listado de referencias podréis conocer las incorporaciones al catálogo del Centro de Documentación de la FSG.

Se recogen toda una serie de publicaciones monográficas, artículos de revistas, audiovisuales y documentos de distribución limitada relacionados con la comunidad gitana, minorías étnicas, trabajo social y tercer sector.

La información se presenta encabezada con la descripción bibliográfica del documento y la ubicación del ejemplar TEJUELO: (Biblioteca de Sala de la FSG).

Las informaciones que encontrareis son de autor, título, datos de publicación (lugar, editorial y fecha), datos de descripción física del documento, serie cuando el documento pertenezca a alguna colección concreta y datos de control como el ISBN o el Depósito Legal.

Para cualquier consulta, dirigirse a [documentacion@gitanos.org](mailto:documentacion@gitanos.org) o llamando al 914220960.

### INDICE DE TITULOS

El ACTIVISMO tranquilo: 3.

La ALHAMBRA se adivina: 4.

ALMA: 5.

El BOSQUE, mi padre: 6.

En BUSCA del humanismo perdido: 7.

CANCIÓN de cuna de Auschwitz: 8.

CANELA de San Roque: 9.

CARMEN: 10.

CARMEN y Lola: 11.

El chico gitano: 1.

CÓMO ser antirracista: 12.

CONTES rromane duj =: 13.

CONTRABANDISTAS, expropiadores, protoquinquis y guerrilleros :: 14.

CRÓNICAS calés :: 15.

CUANDO callan las estrellas: 16.

DESCOLONIZAR y despatriarcalizar Andalucía: 17.

DIÁLOGOS por la interculturalidad: 18, 19, 20, 21.

EDUCACIÓN superior y alumnado gitano :: 23.

ENTRE el amor y el odio: 24.

ESTUDIO-MAPA sobre vivienda y población gitana, 2015: 25.

En ÉXTASIS :: 27.

GAMBERROS, ultras, quinquis y clandestinos :: 28.

GITANAS: 29.

GITANES y gitanos catalans: 30.

GITANOMAQUIA: 31.

GITANOS catalans!: 32.

GITANOS rumanos en España: 33.

El GRAN fichero de los gitanos de España (siglos XV a XVIII) :: 35.

HISTORIA del pueblo gitano en España: 37.  
HISTORIA del racismo en España: 38.  
HISTORIAS gitanas de abuelo y nieto: 39.  
IJITO ikasgaia :: 41.  
El JOVEN Indiana Jones y la venganza gitana: 42.  
LA guerra invisible: 43.  
LA higuera de las gitanas: 44.  
LECCIÓN gitana: 45, 46.  
LECCIÓN xitana :: 52.  
LLIÇÓ gitana :: 55.  
MACARRAS interseculares :: 56.  
MALDITO gitano: 57.  
MI abuela no ha leído a Marx: 58.  
MIRADAS en torno al problema colonial: 59.  
El MOVIMIENTO de mujeres romaníes: 60.  
La MUJER gitana en la Historia: 61.  
NOTAS discordantes :: 62.  
OBRA poética completa :: 63.  
ORGULLO: 64.  
P. Plumilla contra todos: 65.  
PARTIR de cero: 66.  
El PEQUEÑO Camarón: 67.  
¿PERIODISTAS contra el racismo?: 68, 69, 70, 71.  
PISTOLEROS, revolucionarios y noctámbulos :: 72.  
El PUEBLO gitano contra el sistema-mundo: 73.  
El PUEBLO gitano en España: 74.  
La PUERTA entorná: 75.  
RECOMENDACIONES para el tratamiento de la comunidad gitana en los medios de comunicación: 76.  
RETAZOS gitanos: 77.  
(RE)VISIONES gitanas: 78.  
Rivera de primo: 2.  
ROMANI lesson :: 79.  
El RUISEÑOR sin ojos :: 81.  
SIN segregación: 82.  
¿SUEÑO que vivo? :: 83.  
SUEÑOS y sombras sobre los gitanos: 84.  
SASTIPEN aj Rroma: 33.  
SEGUNDA Encuesta Nacional de Salud a Población Gitana, 2014: 34.  
Venta de Vargas: 2.

## Títulos

1

El chico gitano

WALSH, Mikey

[Gypsy boy. My life in the secret world. Inglés]

El chico gitano : mi vida en el mundo secreto de los gitanos romaníes / Mikey Walsh ; trad. de Lucía Barahona. -- Madrid : Capitán Swing Libros, 2019. -- 262 p. ; 22 cm

Mikey nació en una familia gitana romaní con una larga tradición como campeones de boxeo callejero, sin guantes. Ha vivido siempre en una comunidad cerrada y se sabe poco sobre su vida. Rara vez iba a la escuela y muy pocas veces se mezclaba con personas que no fueran gitanas, la caravana y el campamento eran su mundo. Lógico: después de siglos de persecución, los gitanos desconfían de los forasteros. La lealtad es un valor fundamental en la comunidad; si decides irte, nunca podrás volver, algo que Mikey sabe muy bien. Aunque ha heredado una cultura vibrante y leal, por la que siente orgullo, el legado de su familia es agri dulce, con una historia oculta de pena y abuso, en la que se vio obligado a tomar una decisión angustiada: quedarse y guardar los secretos, o escapar y encontrar un lugar en el que pudiera encajar.

El chico gitano nos permite sumergirnos en un modo de vida y una cultura que pocas veces podemos conocer de cerca y a los que a menudo nos acercamos con demasiados prejuicios. A través de la historia personal de Walsh conseguimos saber más y disipar muchos de los mitos que hemos creado alrededor de la cultura gitana romaní. Pero también nos acerca a un relato duro, traumático, de un chico que tiene que alejarse de lo único que conoce para poder ser él mismo. Libro de Walsh, en sus mejores momentos, es austero y áspero. Su autor puede no ser un gran luchador, pero deja muchos golpes en cada página afirmando la reseña del New York Times.

D.L. M-6089-2019. -- ISBN 978-84-949667-7-4

1. Gitanos 2. Población 3. Europa 4. Reino Unido I. Título

FSG SAL 1.1/WAL/chi

2

Rivera de primo

SANTIAGO, Marcos

Rivera de primo / Marcos Santiago Cortés. -- Córdoba : Asociación Cultural Andrómina, 2015. -- 153 p. ; 22 cm. -- (El santo bebedor)

La novela comienza en 1940, nada más terminar la guerra civil española, y está ambientada en un pueblo imaginario que al final es anegado por el pantano de Iznájar. La novela denuncia, a través de un abanico de vivencias y personajes, el hambre de la posguerra, que, según explica su autor, no fue debida tanto a la escasez como a la mala organización y a la corrupción del sistema dictatorial.

D.L. Co-1575-2015. -- ISBN 978-84-942645-8-0

1. Literatura 2. Novela 3. Historia 4. España I. Título  
FSG SAL 2.0/SAN/riv

3

El ACTIVISMO tranquilo

CORREDOR, Nacho

El activismo tranquilo : un manifiesto subjetivo a favor de la convivencia / Nacho Corredor. -- 1ª ed.. -- Barcelona : Ariel, 2022. -- 188 p. ; 23 cm

El activismo tranquilo no es un manifiesto filosófico ni una crónica política. Solo trata de animar, desde el análisis en primera persona y el compromiso político, a seguir manteniendo viva la necesidad de luchar por la democracia, en un contexto de crispación extrema y del aumento de una visión reaccionaria de la historia. Este libro es un manifiesto en favor de la convivencia que toma partido sin ser partidista. Un manifiesto escrito desde la subjetividad de un millennial.

D.L. B.1.213-2022. -- ISBN 978-84-344-3512-4

1. Movimientos Sociales I. Título

FSG SAL 3.4/COR/act

4

La ALHAMBRA se adivina

MATEO, Manuel M.

La Alhambra se adivina / texto, Manuel M. Mateo ; ilustraciones de Seisdedos. -- 2ª ed.. -- Granada : Patronato de la Alhambra y Generalife : Comares, 2016. -- [92] p. : il. col. ; 20 x 20 cm

Bienvenidos visitantes a este hermoso palacio. Es mi nombre Chorrojumo, soy el Rey de los gitanos. Pasen a ver la Alhambra. De este modo comienza la aventura de este libro, en la que guiado por el gitano Chorrojumo descubrirás los lugares más emblemáticos de la Alhambra, a través de divertidas adivinanzas e ilustraciones con las que te adentrarás en la ciudad palatina y la verás como nunca antes.

D.L. GR 410-2016. -- ISBN 978-84-9045-327-8

1. Literatura 2. Cuento 3. Gitanos 4. España-Andalucía-Granada I. Título

FSG SAL 2.0/MAT/alh

5

ALMA

CARMONA, Sandra

Alma / Sandra Carmona. -- Primera edición: marzo 2021. -- [Málaga] : Altramuz, 2021. -- 31 páginas : ilustraciones (color) ; 31 x 22 cm

D.L. MA 154-2021. -- ISBN 978-84-122780-0-2

1. Literatura 2. Cuento 3. Gitanos 4. Mujeres Gitanas I. Título  
FSG SAL 2.0/CAR/alm

6

El BOSQUE, mi padre

PAPUSZA

[Lesie, ojcie mój. Polaco]

El bosque, mi padre / Papusza ; traducción e introducción, Amelia Serraller ; adaptación poética, Marta Porpetta. -- Primera edición: diciembre 2019. -- Madrid : Torremozas, 2019. -- 149 páginas : fotografías (blanco y negro) ; 21 cm. -- (Colección Torremozas ; 331)

En El bosque, mi padre (Lesie, ojcie mój) la autora refleja la vida nómada de los gitanos romaníes, su relación con la naturaleza, el sufrimiento durante la Segunda Guerra Mundial y la amenaza constante por parte de los nazis. Este libro es un testimonio histórico de la tragedia de un pueblo marginado y perseguido, contado de primera mano a través de unos poemas cargados de un profundo lirismo.

Texto en polaco y traducción en español

D.L. M-38367-2019. -- ISBN 978-84-7839-812-6

1. Literatura 2. Poesía 3. Mujeres Gitanas I. Título

FSG SAL 2.0/PAP/bos

7

En BUSCA del humanismo perdido

CORTÉS, Ismael

En busca del humanismo perdido : cinco ensayos sobre la paz y el reconocimiento / Ismael Cortés. -- Barcelona : Bellaterra, 2020. -- 97 p. ; 22 cm

En busca del humanismo perdido ofrece un análisis genealógico de la ética del reconocimiento de la pluralidad de culturas que componen el mosaico de la compleja civilización global en crisis. Este libro pone en diálogo los programas de las instituciones políticas globales y los saberes críticos universitarios. Concretamente, este libro examina los debates institucionales que se han producido en el seno de la ONU y la UNESCO en torno al humanismo y el respeto de la diversidad cultural. En el ámbito filosófico se analizan los debates en torno a la crítica del racismo que han venido formándose y transformándose desde el final de la Segunda Guerra Mundial hasta nuestros días, actualizando la antropología de Lévi-Strauss, la teoría poscolonial y los estudios culturales y subalternos.

ISBN 978-84-7290-995-3

1. Diversidad cultural 2. Filosofía I. Título

FSG SAL 3.4/COR/bus

8

CANCIÓN de cuna de Auschwitz

ESCOBAR, Mario

Canción de cuna de Auschwitz / Mario Escobar. -- 2ª ed.. --

Madrid : HarperCollins Ibérica, 2016. -- 238 p. ; 23 cm

Sobre el negro fango de Auschwitz que todo lo devora, Helene Hanneman ha levantado una guardería en el Campo Gitano. En ese lugar, donde la felicidad está prohibida, la joven madre ayuda a sobrevivir a poco más de un centenar de niños y, a pesar del horror del campo de exterminio, Helene no se rinde, nunca pierde las ganas de vivir ni de ayudar y nos enseña una maravillosa lección acerca del valor. Una emocionante novela basada en hechos reales, que rescata del olvido una de las más conmovedoras historias de heroísmo de una madre alemana en medio del terror nazi.

Un relato conmovedor en que se entrelazan la vida de prisioneros gitanos, judíos y alemanes que luchan por sobrevivir en el infierno del mayor campo de exterminio de la historia.

Inspirada en una historia real, Canción de cuna de Auschwitz es un homenaje a la bondad, el coraje y la generosidad de la gente común.

D.L. M-5310-2016. -- ISBN 978-84-16502-15-8

1. Gitanos 2. Holocausto Gitano 3. Alemania I. Título  
FSG SAL 2.0/ESC/can

9

CANELA de San Roque

SOLER GUEVARA, Luis

Canela de San Roque : por el hablar de la gente / Luis Soler Guevara [et al.]. -- Madrid : El Flamenco Vive, 2016. -- 298 p. : fot., col ; 24 cm + 2 Cd audio

Es un libro que repasa la vida y obra de este singular cantaor, desde sus inicios como aficionado hasta su prematura muerte en el año 2015. Se analiza con rigor su trayectoria artística, sus premios, sus éxitos más sobresalientes, pero también su faceta más personal, el legado familiar que deja, o su lugar en el escalafón. El libro estudia pormenorizadamente su repertorio cantaor a partir de cientos de horas de grabaciones, su obra discográfica o los guitarristas que le acompañaron. Acompaña la obra dos CDs con cantos inéditos procedentes de directos, seleccionados por su calidad técnica y artística.

D.L. M-33896-2016

1. Segovia Camacho, Alejandro 2. Flamenco I. Título  
FSG SAL 1.1.3/SOL/can

10

CARMEN

BIZET, Georges

Carmen [vídeo] : ópera / directed and produced for the stage by Franco Zeffirelli; Ballet of the Arena Di Verona. -- [s.l.] : Rai Trade, [2004]. -- 2 DVD : son., col. ; 12 cm

La historia de Carmen está ambientada en Sevilla alrededor de 1820, y la protagoniza una bella gitana de temperamento fiero.

Carmen, libre con su amor, seduce al cabo don José, un soldado inexperto. La relación de Carmen con el cabo motiva que este rechace su anterior amor, se amotine contra su superior y como desertor se una a un grupo de contrabandistas. Finalmente, cuando ella vuelca su amor en el torero Escamillo, los celos impulsan a don José a asesinarla.

1. Literatura 2. Opera 3. Mujeres Gitanas 4. Imagen social  
I. Ballet Arena Di Verona II. Título  
FSG SAL 2/MUS/car

11

CARMEN y Lola

Carmen y Lola / guión y dirección, Arantxa Echevarría ;  
dirección de fotografía, Pilar Sánchez Díaz ; música, Nina Aranda.  
-- Madrid : distribuida por Super 8 Distribución a través de karma  
Films, D.L. 2018. -- 1 DVD-Vídeo (ca. 105 min) : son., col. ; 12  
cm

Producción ejecutiva, Pilar Sánchez Díaz y Arantxa Echevarría ;  
dirección de producción, Eduardo Santana ; diseño de vestuario,  
Cuarto Roper, Teresa Mora ; maquillaje y peluquería, Gloria Pinar  
y Soledad Padilla ; dirección arte, Soledad Seseña ; ayudante de  
dirección, Jorge Calatayud ; sonido directo, Fabio Huete ; montaje  
sonido, Dani Peña ; montaje, Renato Sanjuán

Zaira Romero, Rosy Rodríguez, Moreno Borja, Rafaela León,  
Carolina Yuste

Largometraje producido en España en 2018

Carmen es una adolescente gitana que vive en el extrarradio de Madrid. Como cualquier otra gitana, está destinada a vivir una vida que se repite generación tras generación: casarse y criar a tantos niños como sea posible. Pero un día conoce a Lola, una gitana poco común que sueña con ir a la universidad, dibuja graffitis de pájaros y es diferente. Carmen desarrolla rápidamente una complicidad con Lola y descubre un mundo que, inevitablemente, las lleva a ser rechazadas por sus familias

No recomendada para menores de 12 años; especialmente recomendada para el fomento de la igualdad de género

Sistema de grabación del color PAL

Formato de película 2.35:1

Formato de pantalla 16:9

Formato de sonido Dolby Digital 5.1

Versión original en español

FSG SAL 1.10/PEL/car

12

CÓMO ser antirracista

KENDI, Ibram X.

[How to be a antiracist. Español]

Cómo ser antirracista : un manual sobre el racismo sistémico de nuestra sociedad y de cómo confluye con otras opresiones como el género, la clase o la sexualidad / Ibram X. Kendi ; trad. por

Cristina Lizarbe. -- 1ª ed.. -- Barcelona : Rayo Verde, 2020. -- 331 p. ; 21 cm. -- (Ciclogénesis ; 12)

Ibram X. Kendi nos ofrece en *Cómo ser antirracista* las claves del antirracismo. Desde los conceptos más básicos hasta los casos menos evidentes, que nos ayudarán a ver con claridad todas las formas de racismo, a comprender sus consecuencias tóxicas y a trabajar para oponerse a ellos de manera personal y colectiva.

Ibram X. Kendi nos ofrece las claves del antirracismo: ¿Somos racistas? ¿O actuamos de forma racista o antirracista?, añadiendo el género, la clase, la orientación sexual ... y también las diferentes intersecciones entre ellas que fortalecen la opresión y la violencia que reciben estos colectivos. Entendiendo el racismo como estructural y sistémico, Kendi apela a la responsabilidad individual y a la lucha colectiva contra el sistema que legitima y practica el racismo en nuestra sociedad.

D.L. B 19012-2020. -- ISBN 978-84-17925-40-6

1. Racismo 2. Interculturalismo I. Título

FSG SAL 3.4/KEN/com

13

CONTES rromane duj =

PORRAS SOTO, Mercedes

Contes rromane duj = Contes gitanos dos / Mercedes Porras Soto, Sebastián Porras Soto. -- Primera edición: diciembre de 2018. -- Badalona : Pere Closa, 2018. -- 71 p. : ilustraciones (blanco y negro) ; 20 cm

Este material trata de acercar los cuentos tradicionales romaníes de toda Europa a la ciudadanía catalana.

D.L. B 26636-2018

1. Literatura 2. Cuento 3. Gitanos I. Título

FSG SAL 2.0/POR/con

14

CONTRABANDISTAS, expropiadores, protoquinqis y guerrilleros :

Contrabandistas, expropiadores, protoquinqis y guerrilleros : los bajos fondos en España (1937-1960). -- Primera edición. -- Madrid : La Felguera, 2018. -- 448 páginas : fotografías (blanco y negro) ; 24 cm. -- (Colección True crime ; 48)

"LF 48"--Lomo

"Fuera de la ley, vol. 3"

A partir de 1936, con las ciudades bombardeadas y sitiadas, lo que sucede con respecto a esos barrios en su día llamados "siniestros" o "tenebrosos" (los barrios chinos, los lugares del hampa) y los fuera de la ley será diferente. La posguerra, igualmente, también cambiará a sus protagonistas. Difícilmente encontraremos a un Eduardo Arcos (alias antômas, a bandas de apaches tatuados, al ladrón convertido en rata de hotel con cachiporra y cloroformo, al enmascarado casi folletinesco, a los matones y criminales compartiendo tragos en un café cantante. Lo que vino a continuación fue distinto, un fuera de la ley que

buscará su existencia de otra manera y bajo los rigores (y horrores) del franquismo.

D.L. M 27677-2018. -- ISBN 978-84-948305-5-6

1. Marginación social 2. España

FSG SAL 1.4.2/FUE

15

CRÓNICAS calés :

ZABALZA, Ramón

Crónicas calés : entonces, allí, así / Ramón Zabalza ; textos , Ramón Zabalza, Teresa San Román, Alberto Martín Expósito. -- Madrid : Asimétricas, 2022. -- 163 páginas : principalmente ilustraciones (blanco y negro y color) ; 25 cm

Bibliografía: páginas 160-161

Crónicas calés ilustra y visibiliza cómo era la coexistencia de gitanos y payos en los años 1973-1998. Gracias a la cercanía de sus fotografías con la realidad y a sus textos de primera mano es un libro de despedida de una época "entonces, allí, así" y a la vez de bienvenida a otra basada en la convivencia respetuosa y en libertad entre gitanos y payos. Aunque sus fotografías son antiguas, los textos que las flanquean, el concepto y la narrativa del libro son actuales y, triangulados con el imaginario de un lector sin prejuicios, ayudan a esclarecer las relaciones entre ambas comunidades y a prevenir el futuro. Algunas fotografías de Crónicas calés no hubieran visto la luz y seguirían dormitando en el archivo del autor a no ser por la amenaza de involución social debida al ascenso de la extrema derecha en los últimos años.

D.L. M-14186-2022. -- ISBN 978-84-19050-27-4

1. Zabalza, Ramón 2. San Román, Teresa 3. Martín Expósito, Alberto 4. Gitanos 5. Historia 6. España-Madrid I. Título

FSG SAL 1.1/ZAB/cro

16

CUANDO callan las estrellas

CORTÉS, Sally

Cuando callan las estrellas / Sally Cortés. -- 1ª ed.. --

[Madrid] : Letrame, 2018. -- 409 p. ; 21 cm

A Serena, una joven gypsia de veintidós años, la vida no le ha resultado del todo fácil. A su temprana edad, le ha tocado vivir una tercera guerra mundial, la trágica muerte de sus padres en sus propias narices, sobrevivir día a día en un mundo donde la clase media ha sido completamente aniquilada y la extraña leyenda de su procedencia, que carga sobre sus hombros y sobre el resto de su gente. Muchísimas preguntas sin una respuesta coherente, sobre esa historia que se escucha desde el principio de los primeros gypsis, y una marca en forma de estrella que deben esconder a toda costa de los rebeldes que quedan y de sus muchos simpatizantes que les apoyan.

D.L. AL 2074-2018. -- ISBN 978-84-17657-37-6

1. Literatura 2. Novela 3. Gitanos I. Título

FSG SAL 2.0/COR/cua

17

DESCOLONIZAR y despatriarcalizar Andalucía

FILIGRANA, Pastora

Descolonizar y despatriarcalizar Andalucía : una mirada feminista gitana-andaluza. -- 21p. ; 21 cm

Miradas en torno al problema colonial : pensamiento anticolonial y feminismos descoloniales en los Sures globales. -- Ciudad de México : Akal, 2019. -- 266 - 285 pp.

1. Feminismo 2. Mujeres Gitanas 3. Interculturalismo  
4. Decolonialismo I. Título

FSG SAL 1.10/FIL/dec

18

DIÁLOGOS por la interculturalidad

FUNDACIÓN SECRETARIADO GITANO

Diálogos por la interculturalidad : 1as Jornadas. Barcelona, 2018 / autoría, Fundación Secretariado Gitano y Oficina del Club de Roma en Barcelona ; relatoría, Joan Oleaque. -- Madrid : Fundación Secretariado Gitano, 2019. -- 64 p. ; 21 cm. -- (Cuadernos Técnicos ; 130)

Diálogos por la Interculturalidad es una iniciativa que pretende dar respuesta, a través de un espacio de debate, de diálogo y reflexión, a preguntas relacionadas con qué sociedad queremos y sobre el papel que puede jugar la perspectiva intercultural en la cohesión social y nuestro desarrollo como sociedad. La relatoría recoge la ponencia central a cargo de Sami Naïr y las dos mesas sobre interculturalidad de las jornadas.

D.L. M-37835-2019

1. Interculturalismo 2. Diversidad cultural 3. Gitanos  
I. Oficina del Club de Roma. Barcelona II. Título

FSG SAL 1.4.0/FSG/dia

19

DIÁLOGOS por la interculturalidad

FUNDACIÓN SECRETARIADO GITANO

Diálogos por la interculturalidad : 2as Jornadas. Barcelona, 2019 / autoría, Fundación Secretariado Gitano y Oficina del Club de Roma en Barcelona ; relatoría, Joaquín López Bustamante. -- Madrid : Fundación Secretariado Gitano, 2020. -- 39 p. ; 21 cm. -- (Cuadernos Técnicos ; 132)

En estas Jornadas toda una serie de periodistas, analistas, activistas, representantes de administraciones públicas, distintas voces que a su vez aportan visiones sobre cómo enfrentarnos a una perspectiva intercultural desde un análisis más global y teniendo muy en cuenta la realidad en la que vivimos hoy en día. La relatoría recoge la ponencia marco de Shlomo Ben-Ami "Judíos y romaníes unidos por los padecimientos en la Segunda Guerra

Mundial", 1ª Mesa de Diálogos por la Interculturalidad "La responsabilidad pública en la gestión de la diversidad y la interculturalidad" y 2ª Mesa de Diálogos por la Interculturalidad "Los valores de la interculturalidad".

D.L. M-30149-2020

1. Gitanos 2. Diversidad cultural 3. Interculturalismo

I. Oficina del Club de Roma. Barcelona II. Título

FSG SAL 1.4.0/FSG/día

20

DIÁLOGOS por la interculturalidad

FUNDACIÓN SECRETARIADO GITANO

Diálogos por la interculturalidad : 3as Jornadas. Barcelona, 2020 / autoría, Fundación Secretariado Gitano y Oficina del Club de Roma en Barcelona ; relatoría, Antonio Ortega. -- Madrid : Fundación Secretariado Gitano, 2021. -- 48 p. ; 21 cm. -- (Cuadernos Técnicos ; 137)

Estas jornadas hemos querido que se celebren en fechas próximas al Día Internacional de los Derechos Humanos que se conmemora el 10 de diciembre y en un espacio de reconocido prestigio para el debate y el análisis como es el Palau Macaya, en Barcelona. Los Diálogos por la Interculturalidad, van dirigidos al público en general, buscando el impacto público y mediático para dar visibilidad a todas estas cuestiones.

La relatoría recoge el

diálogo con Cristina Monge-Daniel Innerarity y la mesa redonda "Diversidad e identidad en una sociedad POST-COVID".

D.L. M-34578-2021

1. Gitanos 2. Interculturalismo 3. Diversidad cultural

I. Oficina del Club de Roma. Barcelona II. Título

FSG SAL 1.4.0/FSG/día

21

DIÁLOGOS por la interculturalidad

FUNDACIÓN SECRETARIADO GITANO

Diálogos por la interculturalidad : 4as Jornadas. Barcelona, 2021 / autoría, Fundación Secretariado Gitano, la Caixa y Oficina del Club de Roma en Barcelona ; relatoría, Pastora Filigrana. -- Madrid : Fundación Secretariado Gitano, 2022. -- 63 p. ; 21 cm. -- (Cuadernos Técnicos ; 147)

Diálogos por la Interculturalidad se realizan por cuarto año consecutivo coincidiendo con la efeméride de la Declaración Universal de los Derechos Humanos. Pues la interculturalidad como herramienta de incidencia en la sociedad, es decir la interculturalidad como práctica político-jurídica, parte de la idea radical de igualdad de todos los seres humanos incluso en sus diferencias. Es por esto que la interculturalidad que se pretende perfilar en estos diálogos tiene como objetivo principal la construcción de una sociedad que garantice la universalidad de los Derechos Humanos, que todas las personas, sin depender de su

condición, tengan un acceso igualitario a los bienes y los derechos que les permitan una vida digna. La igualdad es el principio y el fin de los Derechos Humanos, y para garantizar esa igualdad a grupos diferentes y evitar las jerarquías de humanidades, es necesario abordar la convivencia en el espacio social desde la perspectiva intercultural.

La relatoría recoge la ponencia marco "La dimensión jurídico-política de la interculturalidad" y la mesa de debate "Interculturalidad, Tolerancia y Diversidad".

D.L. M-29047-2022

1. Gitanos 2. Interculturalismo 3. Diversidad cultural

I. Fundación "la Caixa" II. Oficina del Club de Roma. Barcelona

III. Título

FSG SAL 1.4.0/FSG/dia

22

DISCORDANT noise. Marginality and social control in Madrid

LLANO, Samuel

[Discordant noise. Marginality and social control in Madrid.

Inglés]

Notas discordantes : flamenquismo, músicas marginales y control social en Madrid, 1850-1930 / Samuel Llano; trad., Saioa Sáez Domínguez. -- 1ª edición, febrero de 2021. -- [Madrid] : Libros Corrientes; 2021. -- 401 p. : il. (b. y n.) ; 19 cm. -- (De lo social ; 9. Serie Música) (De lo social ; 9. Serie "Ensayo")

Bibliografía: páginas 355-401

En las últimas décadas se ha observado un aumento del interés por los efectos del sonido en el espacio urbano y su población. Notas discordantes lleva esta investigación en una novedosa y esencial dirección al analizar los modos en que la música callejera y el mapa sonoro de Madrid supusieron un reto al orden social y económico, promoviendo el desarrollo de nuevas formas de control social. Llano sostiene que "lejos de ser un epifenómeno social, la música popular y la música callejera han jugado un papel fundamental en la modernización y refinamiento de la legislación y el control social de las modernas sociedades urbanas".

D.L. M-2999-2021. -- ISBN 978-84-121343-8-4

1. Música 2. Flamenco 3. Historia 4. España-Madrid I. Título

FSG SAL 1.1.3/LLA/not

23

EDUCACIÓN superior y alumnado gitano :

MÁRQUEZ VÁZQUEZ, Carmen

Educación superior y alumnado gitano : redes de apoyos y claves para una inclusión real / Carmen Márquez Vázquez, coord.; Sergios Sánchez Fuentes [et al.]. -- Madrid : Dykinson, 2022. -- 146 p. ; 21 cm

Este libro recoge los resultados de la investigación llevada a

cabo sobre Redes En este trabajo ha participado estudiantado gitano de todos los niveles universitarios, responsables de los servicios universitarios de atención al alumnado y entidades sociales sin ánimo de lucro que prestan sus servicios a la comunidad gitana en España. La diversidad y amplitud de participantes ha permitido obtener una imagen completa de la difícil situación que enfrenta el colectivo gitano en su acceso y permanencia a la Educación Superior. Se ha constatado la importante labor que desarrolla las familias como proveedoras de recursos durante el transcurso de las trayectorias universitarias de este estudiantado. En múltiples ocasiones, esta tarea se ve complementada por la acción de las entidades sociales comprometidas con la educación de este colectivo. Y también se ha puesto de manifiesto, la urgente necesidad de adoptar políticas públicas y de articular recursos y servicios por parte de las administraciones e instituciones competentes que apoyen las trayectorias universitarias de un alumnado infrarrepresentado en nuestras universidades.

D.L. M-8397-2022. -- ISBN 978-84-1122-191-7

1. Educación 2. Inclusión educativa 3. Gitanos

FSG SAL 1.5/MAR/edu

24

ENTRE el amor y el odio

FRANZ, Philomena

[Zwischen liebe und hass. Ein zigeunerleben. Alemán]

Entre el amor y el odio : una vida gitana / Philomena Franz;

trad. del alemán de Virginia Maza; ed. y estudio de María Sierra.

-- Zaragoza : Xordica, D.L. 2021. -- 174 p. ; 21 cm. -- (Envistas ; 13)

Estas son las primeras memorias publicadas por una superviviente del genocidio romaní bajo el nazismo, que segó la vida de medio millón de personas por el simple hecho de ser gitanas. Philomena Franz sufrió la persecución racial, el trabajo forzado, la destrucción de su familia, la tortura y la deportación a campos de exterminio como Auschwitz.

Sus recuerdos dan testimonio de todo ello y reclaman un lugar en la memoria europea para el pueblo romaní. Es una voz tierna y naíf que se eleva en medio del silencio al que se condenó a estos supervivientes del Holocausto tras la derrota de Hitler. Acabada la Segunda Guerra Mundial, la justicia y la sociedad les negaron el reconocimiento como víctimas del totalitarismo, prolongando los prejuicios contra los gitanos del régimen nazi. Su testimonio significa una contribución decisiva para la demanda romaní de justicia y, de hecho, abrió el camino para la publicación de otras memorias a finales de los años 80.

El tardío, y aún muy incompleto, reconocimiento del sufrimiento del pueblo gitano bajo el Tercer Reich muestra un tipo de racismo persistente, aún no afrontado por la sociedad europea. Con el relato de su vida, la autora no solo

eleva su voz en nombre de las víctimas del Holocausto, sino que también nos habla de la cultura gitana en la que se formó de niña para explicar sus valores y obligar al lector a preguntarse por los suyos.

D.L. Z 792-2021. -- ISBN 978-84-16461-42-4

1. Holocausto 2. Holocausto Gitano 3. Mujeres Gitanas  
4. Historia 5. Alemania I. Título  
FSG SAL 1.1/FRA/ent

25

ESTUDIO-MAPA sobre vivienda y población gitana, 2015

Estudio-mapa sobre vivienda y población gitana, 2015 : Informe septiembre de 2016 / [trabajo de campo, Fundación Secretariado Gitano... et al.]. -- Madrid : Ministerio de Sanidad, Consumo y Bienestar Social, 2018. -- 163 p. ; 30 cm. -- (Informes, estudios e investigación)

Este Estudio ha tenido como objetivo ofrecer información comparable sobre la evolución de la población gitana en relación con el alojamiento, la vivienda y los entornos residenciales, desde el último Estudio realizado 2007, así como identificar la incidencia de problemas como la infravivienda, el chabolismo y otras problemáticas de exclusión residencial en esta población. Además, con los resultados y conclusiones del Estudio se ofrecen orientaciones para que las políticas públicas, sociales y urbanísticas incluyan actuaciones específicas e integrales en aquellos territorios donde existe chabolismo o situación de infravivienda que afecte a la población gitana.

1. Vivienda 2. Gitanos 3. España I. Fundación Secretariado Gitano  
FSG SAL 1.2/EST

27

En ÉXTASIS :

OLEAQUE, Joan M.

[En èxtasi. Drogues, música màkina i ball : vitage a les entranyes de "la festa". Catalán]

En éxtasis : el bakalao como contracultura en España / Joan M. Oleaque ; prólogo de Kiko Amat. -- 1ª ed.. -- Valencia : Barlin Libros, 2017. -- 186 p. ; 21 cm. -- (Barlin paisaje ; 3)

La música de baile conocida como bakalao se anticipó a la mayoría de la electrónica global como tendencia de consumo frenético, y ha quedado profundamente unida a la historia social de España. Más allá de lo sonoro y lo estético, fue una forma de vida para varias generaciones, inaugurada en los ochenta en nuestro país y que, con sus metamorfosis secuenciales y cambios en barrena, se extendió hasta entrado el nuevo milenio. De hecho, hoy sirve de inspiración tanto a rememoraciones eruditas como a corrientes internacionales comerciales y tremebundas. Valencia, donde nació, y España, donde arrasó, vivieron hasta sus últimas consecuencias el inicio moderno de la música de baile masiva como

hipnosis colectiva. Algo que, años después, se magnificó en el resto del mundo. Un torrente popular de energía y ganas de vivir que, bajo el paraguas de diversas vanguardias en un principio y de la masificación callejera del fenómeno después, se convirtió en una revolución juvenil nacida de la nada y contra la nada. Algo que ha cambiado para siempre el concepto de ocio nocturno, convirtiéndolo en una carrera sin freno hacia un presente constante, eterno y desbocado de hedonismo.

Este ensayo periodístico, publicado en 2004 en catalán y ahora actualizado y traducido por primera vez al castellano, es un análisis pionero

del fenómeno desde una perspectiva sociológica. Rastrea desde sus inicios, llegando a sus consecuencias y pervivencias, uno de los fenómenos contraculturales más atronadores vividos en nuestro país en las últimas décadas.

D.L. V 2339-2017. -- ISBN 978-84-946683-3-3

1. Música 2. España I. Título

FSG SAL 1.1/OLE/ext

28

GAMBERROS, ultras, quinquis y clandestinos :

Gamberros, ultras, quinquis y clandestinos : los bajos fondos en España (1960-1981). -- Primera edición: octubre 2020. -- Madrid : La Felguera, 2020. -- 586 páginas : fotografías (blanco y negro), ; 24 cm. -- (Colección True crime ; 61)

"Fuera de la ley, vol. 4"

"LF 61"--Lomo

Incluye un cuaderno de fichas policiales y un diccionario criminal

Es un recorrido vertiginoso por la historia subterránea de nuestro país, un descenso a muchos infiernos, una puerta al asombro. Este cuarto volumen de Fuera de la ley, un gran esfuerzo editorial que ha cambiado la manera de ver nuestro propio pasado, incluye una joya y rareza documental: un amplio Cuaderno de Fichas Policiales, así como un Diccionario de Jerga Criminal de la época.

D.L. M 24980-2020. -- ISBN 978-84-122610-0-4

1. Marginación social 2. España

FSG SAL 1.4.2/FUE

29

GITANAS

RODRÍGUEZ TORRES, Antonio

Gitanas / Antonio Rodríguez Torres; il., Sandra Carmona. -- 1ª ed: abril 2022. -- Málaga : Promotira Cutlural Malagueña, 2022. -- 89 p. : il. (col.) ; 25 cm

De nosotras se han contado tantas historias. Se han creado tantos nombres a nuestro alrededor. Versiones de nuestras diversas realidades, moldeadas bajo el deseo de quienes escribieron dichas palabras.. Nos han visto en leyendas, en miles de versos e

imágenes que han ido transformando nuestra esencia, nuestra verdad, en un mito.. Ninguna de ellas te mostrará quiénes somos.

D.L. MA 293-2022. -- ISBN 978-84-18896-39-2

1. Literatura 2. Mujeres Gitanas I. Título

FSG SAL 2.0/ROD/git

30

GITANES y gitanos catalans

BELLMUNT, Cinta S.

Gitanes y gitanos catalans / Cinta S. Bellmunt. -- 1ª ed.. --

Macanet de la Selva (Girona) : Gregal, 2019. -- 135 p. ; 22 cm

En la cub: Basat en el documental de Sicus Carbonell i Xavier Gaja.

Sicus Carbonell, músico y líder del grupo Sabor de Gràcia, rodó por toda Cataluña grabando a abuelos y abuelas gitanos con la intención de saber el pasado de su cultura. Los gitanos transmiten su historia de forma oral, de padres a hijos. Orientado por su abuelo, Manel Giménez, Medalla de Oro de la Ciudad de Barcelona, acudió a localidades tan diversas como Tarragona, Reus, Manresa, Lérida, Tortosa, Gerona, Perpiñán, Mataró para entrevistar a abuelos y jóvenes. De la mano de todos ellos descubriremos la cultura, la lengua, las costumbres y la forma de hacer de las gitanas y los gitanos catalanes y sabremos de su historia y de la visión que tienen del futuro. De ahí salió el documental Gitanos catalanes, de Xavier Gaja y Sicus Carbonell, emitido por TV3, y que ahora os presentamos adaptado en libro por la periodista Cinta S. Bellmunt.

D.L. GI 1197-2019. -- ISBN 978-84-17660-49-9

1. Gitanos 2. Historia 3. Cultura gitana 4. España-Cataluña

I. Título

FSG SAL 1.1/BEL/git

31

GITANOMAQUIA

BUDAI-DELEANU, Ion

Gitanomaquia / Ioan Budai-Deleanu ; traducción realizada por

Dana Oprica ; colaboradores, José Luis Andrés Torro, José

Francisco Arcenegui, Ignacio Sáez del Castillo. -- 1ª ed.. --

Madrid : Éride Ediciones, [2020]. -- 485 p. ; 23 cm

Se ha dicho acerca de Ion Budai Deleanu, un destacado representante de la Escuela Transilvana, que por su alcance cultural y modernidad de su pensamiento habría superado a sus contemporáneos. Es una obra maestra literaria de la Ilustración rumana y representa la epopeya más famosa de la literatura rumana. Composición poética de corte heroico-cómico cuya acción se localiza en el S.XV, en la que un grupo de gitanos que lucha a favor del legendario Vlad Tepes, intenta detener el avance de los turcos. Es la única ópera barroca en el verdadero sentido del término, como la llamó Nicolae Manolescu, y la única epopeya de la literatura rumana. Tiganiada sigue siendo un fenómeno único de la

literatura, sin sucesores. Ingresó tarde al mercado de valores, siendo impreso por primera vez (primera versión) por Thodor Codrescu, en la revista rumana Buciumul român, en 1875-1877.

D.L. M-28816-2020. -- ISBN 9788417659868

1. Poesía 2. Literatura 3. Rumania 4. Gitanos 5. Historia

I. Título

FSG SAL 2.0/BUD/git

32

GITANOS catalans!

CARBONELL, Sicus

Gitanos catalans! [vídeo] / Sicus Carbonell, Xavier Gaja. --

Barcelona : Els Films de les Sargantanes : AGIPCAT (Agrupació d'Entitats Gitanes dels Països Catalans), [2011]. -- 1 archivo MP4 (52 min.) : son.

Sicus Carbonell, cantante de Sabor de Gràcia, nos guía por el panorama gitano en Cataluña con el objetivo de desvelar la historia de este pueblo mediante entrevistas y charlas con distintas personalidades. Ellos nos muestran la importancia que tienen las tradiciones, la transmisión oral del conocimiento y la música en sus vidas y las peculiaridades de ser un colectivo que vive integrado en la sociedad catalana sin perder sus costumbres.

1. Gitanos 2. Historia 3. Cultura gitana 4. España-Cataluña

I. Título

FSG SAL 1.1/DOC/git

33

GITANOS rumanos en España

BERGEON, Céline

Gitanos rumanos en España : trayectorias de vida, estrategias y políticas públicas / Céline Bergeon, David Lagunas y Francisco Torres (coord.). -- Valencia : Tirant Humanidades, 2021. -- 326 p. ; 22 cm. -- (Estudios de economía y sociología)

La presencia de los gitanos rumanos en España suscita una serie de interrogantes para la investigación social y cultural. Los autores de este libro aportan nuevos conocimientos teóricos y empíricos a través de la participación de los coordinadores en el programa de investigación de la Agence Nationale de la Recherche (ANR) de Francia durante el periodo de 2015-2019: MARG-IN: Marginalización / inclusión. Los efectos a medio y largo plazo de las políticas extranjeras de regulación de la pobreza. El caso de los gitanos rumanos en las ciudades de Europa occidental. Los resultados obtenidos fueron complementados con trabajos de investigación locales de destacados investigadores sobre los gitanos rumanos en España. Estas investigaciones han permitido describir las prácticas económicas, sociales y políticas de los gitanos rumanos y cómo se vinculan a su posición y condición socio-económica de vulnerabilidad. El libro ofrece un amplio análisis de la complejidad de los modos de vida comunitarios y las estrategias de las familias gitanas rumanas para resistir y

mejorar sus condiciones de vida de manera creativa, y cómo se enlazan con la presencia o ausencia de las políticas públicas, así como los límites y oportunidades presentes en los contextos locales. El objetivo es proporcionar nuevas ideas, desmitificar ciertos tópicos y enriquecer los debates sobre las políticas de lucha contra la desigualdad social.

D.L. V-641-2021. -- ISBN 978-84-18614-44-6

1. Lagunas Arias, David (1967-) 2. Torres, Francisco

3. Gitanos 4. Rumanos 5. Políticas de Actuación 6. Políticas de Acción 7. Inmigración I. Título

FSG SAL 1.8/BER/git

33

Segunda Encuesta Nacional de Salud a Población Gitana

Segunda Encuesta Nacional de Salud a Población Gitana, 2014 / [Ministerio de Sanidad, Servicios Sociales e Igualdad. Dirección General de Salud Pública, Calidad e Innovación ; coord. del Informe Daniel La Parra Casado]. -- Madrid : Ministerio de Sanidad, Servicios Sociales e Igualdad, 2016

253 p. ; 30 cm. -- (Informes, estudios e investigación 2016)

Este informe presenta los datos de la Encuesta Nacional de Salud a Población Gitana de 2014 y los compara con los datos de la Encuesta Nacional de Salud a Población Gitana realizada en 2006, así como con el conjunto de la población de España, utilizando como base la Encuesta Nacional de Salud de 2011-2012 (ENSE 2011-12). En cada apartado, se presentan los resultados, diferencias, similitudes y características de este análisis comparativo que incluye los parámetros clásicos de las Encuestas de Salud: Estado de salud percibido, Problemas de salud, Limitación de la actividad principal, Sobrepeso y obesidad, Accidentes, Órganos de los sentidos (vista y oído), Salud bucodental, Consumo de tabaco y alcohol, Alimentación, Actividad física, y el uso de servicios (Consultas de Medicina, Prácticas preventivas en las mujeres, Hospitalización, y Urgencias). Se concluye, que en los ocho años transcurridos, siguen persistiendo desigualdades y las diferencias no se han reducido de forma relevante.

FSG SAL 1.7/MSS/seg

35

El GRAN fichero de los gitanos de España (siglos XV a XVIII) :

LEBLON, Bernanrd

El gran fichero de los gitanos de España (siglos XV a XVIII) :

historia de un genocidio programado / Bernard Leblon. --

[Sabadell] : Asociación de Enseñantes con Gitanos, D.L. 2017. --

283 p. : il., mapas, planos ; 23 cm

Incluye referencias bibliográficas e índice

Disponible también en sitio web

D.L. M 23350-2017. -- ISBN 978-84-697-5023-0

1. Gitanos 2. Historia 3. España I. Título

FSG SAL 1.1/LEB/gra

37

HISTORIA del pueblo gitano en España

MARTÍN, David

Historia del pueblo gitano en España / David Martín Sánchez. --

Madrid : Los Libros de la Catarata, 2018. -- 125 p. ; 22 cm. --  
(Mayor ; 659)

El pueblo gitano ha sido parte de la historia de España desde el siglo XV. Las fuentes históricas permiten conocer sus costumbres y algunos hechos relevantes. Por ejemplo, durante el reinado de Fernando VI se realizó la Gran Redada de 1749, que intentó acabar con los gitanos y supuso la detención de hasta 12.000 personas. Y, sin embargo, esta persecución contrasta con la exaltación de la libertad, el honor y la belleza que se asociaban a la cultura gitana durante el romanticismo. Tampoco deja de sorprender que estos acontecimientos no aparezcan en los libros de historia y que sean bastante desconocidos por parte de la población española. Por ello, este libro está escrito desde la convicción de que un mayor conocimiento del pueblo gitano contribuirá a evitar la exclusión y la marginación de la minoría más numerosa en España. En este sentido, David Martín Sánchez huye de los lugares comunes y los estereotipos, pero también del victimismo o la exaltación de los protagonistas, para dar a conocer aquellos hechos, personajes y anécdotas que forman parte de nuestra historia.

D.L. M-2.263-2018. -- ISBN 978-84-9097-401-8

1. Historia 2. Gitanos 3. España I. Título

FSG SAL 1.1/MAR/his

38

HISTORIA del racismo en España

OLMO, José María del

Historia del racismo en España / José María del Olmo. -- 1ª ed..

-- [Córdoba] : Almuzara, 2009. -- 493 p. ; 21 cm

¿Es España racista? ¿Lo ha sido tan sólo en momentos muy concretos de su larga historia? La finalidad de este libro es profundizar en el conocimiento del hecho racista en sus distintas vertientes. Para ello se parte de una necesaria definición de conceptos y, posteriormente, se desgrana un estudio pormenorizado del fenómeno en nuestro país.

El componente racista, muy al contrario de lo que comúnmente se tiende a creer, forma parte esencial de la tradición cultural hispana, y presenta una proyección tanto espacial como temporal. Los prejuicios fisonómicos tienen una honda raigambre histórica y no son el mero producto de una influencia puntual, de corte pasajero. Desde su amplio y acreditado magisterio en dicho ámbito, José María del Olmo disecciona de manera esclarecedora y fundada las raíces de un fenómeno cuya exacta comprensión resulta singularmente vital en momentos como el presente.

Cuenta con un capítulo dedicado a "Los orígenes de la etnia romaní".

Tít. en la cub.: Historia del racismo en España : un análisis profundo de los mitos raciales, que aborad sin tapujos los temas más polémicos

D.L. CO-1675-08. -- ISBN 978-84-92573-00-4

1. Racismo 2. Historia 3. Gitanos 4. España I. Título  
FSG SAL 1.4.1/OLM/his

39

HISTORIAS gitanas de abuelo y nieto

CARBONELL, Sicus

Historias gitanas de abuelo y nieto / Sicus Carbonell. -- 1ª ed.

. -- Barcelona : Terra Ignota, 2022. -- 141 p. ; 21 cm

Estas historias son verídicas, pasaron de verdad. El abuelo de mi abuelo se las explicó a su nieto, y él, mi abuelo el Tío Manel, me las explicó a mí. Mi abuelo escribió tres de las historias a mano, las otras dos me las explicó a mí y yo las redacté una vez partió mi abuelo con el Señor. Son historias para toda la familia, que se pueden leer como si fueran cuentos o como un libro para aprender sobre la cultura gitana. Aunque algunas de estos relatos tienen más de 100 años, hay valores tan buenos e importantes de la cultura gitana que nunca cambiarán, aunque pasen otros 100 años. El respeto a las personas mayores, el sentido de la familia, la solidaridad, no son solo propios de la comunidad gitana, sino que son compartidos por toda la humanidad. Para no herir sensibilidades de nadie, he cambiado los nombres de los personajes y la época en la que pasaron, pero he conservado su contenido, hechos y esencia.

Espero que os agraden las historias de mi abuelo, L'Oncle Manel, un legado que dejó escrito a mano y con el corazón para que todo el mundo pudiera disfrutar de las HISTORIAS GITANAS DE ABUELO Y NIETO.

D.L. B 8259-2022. -- ISBN 978-84-125337-4-3

1. Gitanos 2. Población 3. España I. Título

FSG SAL 1.8/CAR/his

41

IJITO ikasgaia :

FUNDACIÓN SECRETARIADO GITANO

[Lección gitana. Español]

Ijito ikasgaia : ijito ikasgaia "Fundación Secretariado Gitano"

kanpaina bat da eta haren xedea ijito herriaren benetako ezagutza hedatzea da gutxiespenaren eta diskriminazioaren kontra borroka egiteko / [testuak] Fundación Secretariado Gitano; [eta] Joaquín López Bustamanteren [aholkularitza]. -- Madrid : Fundación Secretariado Gitano, 2019. -- 54 p. : ilustraciones (color) ; 26 cm. -- (Materiales de Trabajo ; 69. zk)

La campaña ha sido creada principalmente para contribuir a cambiar la visión que se tiene sobre el Pueblo Gitano y ofrecer una nueva mirada más realista y justa que combata estereotipos y prejuicios arraigados en nuestra sociedad. Con afán divulgativo, Lección Gitana quiere dar a conocer una historia de persecución y dolor, pero también de resistencia y aportación: El incalculable legado cultural del Pueblo Gitano al patrimonio social y cultural

común.

1. Gitanos 2. Historia 3. Cultura gitana I. Título  
FSG SAL 1.1/FSG/lec

42

El JOVEN Indiana Jones y la venganza gitana

MARTIN, Les

El joven Indiana Jones y la venganza gitana / Les Martin. --  
[Madrid] : Molino, [1991]. -- 136 p. ; 18 cm. -- (El joven Indiana  
Jones ; 6)

ISBN 8427243766. -- ISBN 9788427243767

1. Literatura 2. Cuento 3. Gitanos I. Título  
FSG SAL 2.0/MAR/jov

43

LA guerra invisible

TUR BALAGUER, Francesc

La guerra invisible : moros, afroamericanos y gitanos en la  
Guerra Civil (1936-1939) / text, Francesc Tur Balaguer; edició,  
Jordi Maíz. -- [Palma de Mallorca] : Calumnia Edicions, 2020. --  
151 p. ; 18 cm. -- (Colossus ; 15)

La Guerra Civil Española ha constituido - y sigue constituyendo - una fuente inagotable de interés para los investigadores, los historiadores o los apasionados por la historia en general en todo el mundo occidental desde hace casi un siglo. En el caso de la Guerra Civil Española, se ha hablado mucho de las Brigadas Internacionales y de la intervención de las potencias fascistas de la época. Es menos conocido, sin embargo, el papel que jugaron los moros al servicio del Caudillo; o los afroamericanos que combatieron en tierras hispanas por la Re-pública. Y menos conocido todavía hasta hace relativamente poco es el rol que jugaron los gitanos en la contienda. Una guerra que se saldó con la victoria de Franco y que obligó a centenares de miles de personas a exiliarse. Lo triste es que, incluso en el tratamiento de los exiliados, los hay de los que se ha hablado mucho (los que cruzaron la frontera francesa) y otros (los que se refugiaron en África) cuyas vivencias han permanecido en la oscuridad hasta no hace demasiados años. Este libro pretende ser, pues, una modesta contribución para sacar a la luz el sacrificio y el sufrimiento de tantas personas que han sido relegadas al olvido.

D.L. PM 1001-2020. -- ISBN 978-84-122107-7-4

1. Gitanos 2. Historia 3. España 4. Guerra Civil Española  
I. Título  
FSG SAL 1.1/TURgue

44

LA higuera de las gitanas

CORTÉS, Noelia

La higuera de las gitanas / Noelia Cortés. -- 1ª ed.. -- Madrid  
: En el mar, 2022. -- 127 p. ; 20 cm. -- (Ensayo)

La higuera de las gitanas es un ensayo intimista sobre literatura y feminismo desde los ojos de una mujer gitana: ¿por qué no hay más mujeres gitanas entre las grandes escritoras de la historia? ¿Por qué la mala representación del pueblo gitano en la cultura es tan dañina?

Inspirado en la higuera de los posibles futuros de Sylvia Plath, no está escrito con la potestad que otorga un título universitario acorde al análisis, sino desde la víscera de quien vive lo que está contando, en un alegato contra el academicismo que lanza cacahuetes a una jaula.

Con una mezcla de lenguaje poético y datos reales, busca crear un vínculo humano entre la mirada del lector y la de la narradora, acercando así la mirada común a una perspectiva más justa sobre la historia del pueblo gitano.

D.L. D.L. TO 19-2022. -- ISBN 978-84-122632-7-5

1. Mujeres Gitanas 2. Feminismo I. Título

FSG SAL 2.0/COR/hig

45

LECCIÓN gitana

FUNDACIÓN SECRETARIADO GITANO

Lección gitana : lección gitana es una campaña de la Fundación Secretariado Gitano que tiene como fin contribuir al conocimiento real del pueblo gitano para luchar contra el rechazo y la discriminación / [textos] Fundación Secretariado Gitano; [y el asesoramiento de Joaquín López Bustamante]. -- 1ª ed.: noviembre 2019. -- Madrid : Fundación Secretariado Gitano, 2018. -- 54 p. : ilustraciones (color) ; 26 cm. -- (Materiales de Trabajo ; 69)

La campaña ha sido creada principalmente para contribuir a cambiar la visión que se tiene sobre el Pueblo Gitano y ofrecer una nueva mirada más realista y justa que combata estereotipos y prejuicios arraigados en nuestra sociedad. Con afán divulgativo, Lección Gitana quiere dar a conocer una historia de persecución y dolor, pero también de resistencia y aportación: El incalculable legado cultural del Pueblo Gitano al patrimonio social y cultural común.

1. Gitanos 2. Historia 3. Cultura gitana 4. España I. Título

FSG SAL 1.1/FSG/lec

46

LECCIÓN gitana

FUNDACIÓN SECRETARIADO GITANO

Lección gitana : lección gitana es una campaña de la Fundación Secretariado Gitano que tiene como fin contribuir al conocimiento real del pueblo gitano para luchar contra el rechazo y la discriminación / [textos] Fundación Secretariado Gitano; [y el asesoramiento de Joaquín López Bustamante]. -- 2ª ed. corr.:

febrero 2019. -- Madrid : Fundación Secretariado Gitano, 2019. -- 54 p. : ilustraciones (color) ; 26 cm. -- (Materiales de Trabajo ; 69)

La campaña ha sido creada principalmente para contribuir a cambiar la visión que se tiene sobre el Pueblo Gitano y ofrecer una nueva mirada más realista y justa que combata estereotipos y prejuicios arraigados en nuestra sociedad. Con afán divulgativo, Lección Gitana quiere dar a conocer una historia de persecución y dolor, pero también de resistencia y aportación: El incalculable legado cultural del Pueblo Gitano al patrimonio social y cultural común.

1. Gitanos 2. Historia 3. Cultura gitana 4. España I. Título  
FSG SAL 1.1/FSG/lec

52

LECCIÓN gitana :

FUNDACIÓN SECRETARIADO GITANO

[Lección gitana. Español]

Lección gitana : lección gitana é unha campaña da Fundación Secretariado Gitano que ten como fin contribuír ao coñecemento real do pobo gitano para loitar contra o rexeitamento e a discriminación / [textos] Fundación Secretariado Gitano; [e o asesoramento de] Joaquín López Bustamante. -- Madrid : Fundación Secretariado Gitano, 2019. -- Madrid : Fundación Secretariado Gitano, 2019. -- 54 p. : ilustraciones (color) ; 26 cm. -- (Materiales de trabajo ; nº 74)

La campaña ha sido creada principalmente para contribuir a cambiar la visión que se tiene sobre el Pueblo Gitano y ofrecer una nueva mirada más realista y justa que combata estereotipos y prejuicios arraigados en nuestra sociedad. Con afán divulgativo, Lección Gitana quiere dar a conocer una historia de persecución y dolor, pero también de resistencia y aportación: El incalculable legado cultural del Pueblo Gitano al patrimonio social y cultural común.

1. Gitanos 2. Historia 3. Cultura gitana 4. España I. Título  
FSG SAL 1.1/FSG/lec

55

LLIÇÓ gitana :

FUNDACIÓN SECRETARIADO GITANO

[Lección gitana. Español]

Lliçó gitana : lliçó gitana és una campanya de la Fundació Secretariado Gitano que té com a fi contribuir al coneixement real del poble gitano per lluitar contra el rebuig i la discriminació / [textos] Fundación Secretariado Gitano; [i l'assessorament de] Joaquín López Bustamante. -- Madrid : Fundación Secretariado Gitano, 2019. -- 54 p. : ilustraciones (color) ; 26 cm. -- (Materiales de Trabajo ; nº 72)

La campaña ha sido creada principalmente para contribuir a

cambiar la visión que se tiene sobre el Pueblo Gitano y ofrecer una nueva mirada más realista y justa que combata estereotipos y prejuicios arraigados en nuestra sociedad. Con afán divulgativo, Lección Gitana quiere dar a conocer una historia de persecución y dolor, pero también de resistencia y aportación: El incalculable legado cultural del Pueblo Gitano al patrimonio social y cultural común.

1. Gitanos 2. Historia 3. Cultura gitana 4. España I. Título  
FSG SAL 1.1/FSG/lec

56

MACARRAS interseculares :

DOMÍNGUEZ, Iñaki

Macarras interseculares : una historia de Madrid a través de sus mitos callejeros / Iñaki Domínguez. -- Primera edición: marzo de 2020. -- [Santa Cruz de Tenerife] : Melusina, 2020. -- 457 páginas : fotografías (blanco y negro) ; 21 cm

En el libro de Domínguez bulle la calle en la más descarnada y auténtica de sus manifestaciones, un paisaje urbano poblado por yonquis, lumis, camellos a gran escala o menudeo, salones recreativos, garitos infectos o fashion, plazas y parques, tribus, bandas organizadas o (más bien) desorganizadas, pasma, casas y locales okupados, poblados chabolistas, porteros de discoteca mazados, inmigrantes de las más diversas procedencias, atuendos identitarios, un parque móvil poco discreto y ruidoso, grafitis, ritmos musicales eclécticos y, por supuesto, hipocresía social a raudales sobre la que sustentar el profundo cambio morfológico sufrido por la ciudad desde el desarrollismo inherente al tardofranquismo hasta la actual gentrificación de barrios otrora más personales.

Desde esa Costa Fleming con sus barras americanas, pisitos para mantenidas y el personal de las bases sosteniendo el negocio de la prostitución y del incipiente juego (sin desdeñar, pásmense, los muy lucrativos tanatorios) hasta la Ciudad de los Poetas y sus poblados chabolistas de gitanos y marroquíes aún en pleno siglo XXI, pasando por los pandilleros de Lavapiés tomando por asalto drugstores y afters en una peculiar y sostenida genealogía que va de los quinquis setenteros a los hípsters de ahora, previa parada en los yonquis de los ochenta, los moros de los noventa o los chinos de los 2000; el trapicheo en Cuatro Caminos en torno a la estación de la Conti, con sus palos a las cabinas telefónicas, peleas de perros, la irrupción de las artes marciales en los setenta o los clanes iraníes llegados tras el triunfo de la revolución islámica de Jomeini y el derrocamiento del sah en 1979; Malasaña y sus muchos peligros en los ochenta, con la heroína enseñoreándose de la plaza del Dos de Mayo y aledaños, las fiestas progres de la Transición, las broncas entre mods y rockers o las razias a cargo de ultras vinculados a Fuerza Nueva y Guerrilleros de Cristo Rey; la irrupción del hip hop en Torrejón con la disco Stone's como lugar de encuentro y la tropa afroamericana de la base como clientela principal de burgers,

boleras y supermercados de inequívoco sabor made in USA; la plaza de Olavide con sus vuelcos, extorsiones y los locutorios blanqueando (presuntamente) pasta a mansalva; la Prospe de los noventa con el parque de Berlín como centro de operaciones, enfrentamientos entre nazis y punkis y la mayor densidad de suicidas y quedados de todo Madrid; la zona Este con sus habituales hurtos al Corte Inglés como noble medio de ganarse la vida, los bajos de Argüelles infestados de nazis, celebraciones del 20-N y cacerías de skins a negros y viceversa; o, sin ánimo de ser prolijo, Tribunal y sus grafiteros, skaters y treneros haciendo de las suyas con los yonquis de la plaza de la Luna como privilegiados espectadores.

D.L. TF 68-2020. -- ISBN 978-84-15373-83-4

1. Marginalidad 2. Gitanos 3. Condiciones económicas  
4. España-Madrid I. Título  
FSG SAL 1.4/DOM/mac

57

MALDITO gitano

LEE, Ronald

[Goddam Gypsy. Inglés]

Maldito gitano / Ronald Lee; trad. Alonso Carnices MacDetmott.

-- Barcelona : Círculo de Lectores, D.L . 1989. -- 323 p. : il. ;

21 cm. -- (Onda joven.Serie Testimonios)

Novela autobiográfica de un gitano canadiense, y de denuncia de la marginación y discriminación que sufre la comunidad gitana.

D.L. B. 7481-1989. -- ISBN 84-226-2741-8

1. Gitanos 2. Literatura 3. Novela I. Título  
FSG SAL 2.0/LEE/mal

58

MI abuela no ha leído a Marx

GARCÉS, Helios F.

Mi abuela no ha leído a Marx / Helios G. Garcés. -- 1ª ed.. --

Madrid : Amargord, 2018. -- 94 p. ; 22 cm

Cuidado hay poetas que escriben contra la represión, contra el hambre, contra el neoliberalismo. Y después vuelven a casa. Hay otros que escriben sobre los pájaros y el amor. Sin embargo se lanzan a las calles. No vayamos a confundirnos. La antipoesía de Helios F. Garcés, escritor gitano.

D.L. M-27175-2019. -- ISBN 978-84-120857-2-3

1. Literatura 2. Poesía 3. Gitanos I. Título  
FSG SAL 2.0/MI/gar

59

MIRADAS en torno al problema colonial

OCHOA, Karina

Miradas en torno al problema colonial : pensamiento

anticolonial y feminismo descoloniales en los Sures globales /  
Karina Ochoa (coord.). -- Ciudad de México : Akal, 2019. -- 367 p.  
; 21 cm

Contra la colonialidad no hay antídoto, sino resistencias. La presente es una reunión de aportes reflexivos diversos que comparten un carácter como prácticas transformadoras (en palabras de Sylvia Marcos). Su base crítica son los feminismos descoloniales que, con sus "finos y corrosivos" aparatos críticos y sentipensantes ensanchan las grietas en los constructos de poder hegemónicos para observar la realidad en otras latitudes.

El objetivo principal es reinscribir lo político en lo cotidiano para leerlo desde la óptica descolonial. Es con este fin que se presentan conceptos como el de colonialidad del género, formulado por María Lugones "y retomado en esta compilación por Breny Mendoza", o el de esquizofrenia de la subalternidad, acuñado por Pastora Filigrana, que señala la incongruencia que niega derechos a la cultura gitana pero la utiliza como bandera en el mercado turístico español.

Un puente articulador de experiencias se tiende en estas páginas, donde se incluyen apuestas descoloniales y anticoloniales, sabiendo que el problema colonial es uno y las experiencias de resistencia y transformación son múltiples. "La alianza [como dice Natalia Cabanillas] no emerge de las demandas en común, sino del sincero deseo de ser más fuertes juntas".

ISBN 978-607-8683-00-0

1. Interculturalismo 2. Decolonialismo I. Título  
FSG SAL 3.4/OCH/mir

60

El MOVIMIENTO de mujeres romaníes

[The Romani Women's Movement: struggles and debates in Central and Eastern Europe. Inglés]

El movimiento de mujeres romaníes : luchas y debates en Europa Central y Oriental / Angéla Kóczé [et al.]; [trad. Javier Sáez del Álamo]. -- 1ª ed.. -- Madrid : Kaótica Libros, 2022. -- 448 p. ; 23 cm. -- (Teorías del caos ; 6)

"Este libro ilustra los tremendos avances que ha logrado el movimiento de mujeres gitanas desde la década de 1990. Las autoras no solo narran enormes avances en visibilidad, sino que también exponen las líneas divisorias del debate durante las luchas que libraron para ser escuchadas y para que se las tomara en serio. El futuro apuntan a un compromiso de abordar las estructuras de poder desde una perspectiva como un concepto analítico valioso para comprender la discriminación múltiple, el libro defiende que las soluciones también deben ser interseccionales". Carol Silverman

D.L. M-10071-2022. -- ISBN 978-84-124055-7-6

1. Feminismo 2. Mujeres Gitanas 3. Europa I. Título  
FSG SAL 1.10/KOC/mov

61

La MUJER gitana en la Historia

MARTINEZ MARTINEZ, Manuel

La mujer gitana en la Historia : una lección de resistencia (1539-1765) / Manuel Martínez Martínez. -- Mauritius : Editorial Académica Española, 2019. -- 107 p. ; 22 cm

Las protagonistas de esta historia son las mujeres gitanas y sus estrategias de resistencia, frente a la represión que el Estado ejerció sobre el Pueblo Gitano a lo largo de la Edad Moderna. Primero, ante los efectos provocados por la alta incidencia de las condenas a galeras entre los hombres; y más tarde, ante su propio encierro, con ocasión del proyecto de exterminio iniciado con la redada general de 1749. Se trata de un recorrido histórico trágico, revertido de miseria, hambre, enfermedad y muerte; pero dignificado por el coraje y una actitud decidida ante la adversidad y la injusticia, que la opresión estatal sometió sobre el Pueblo Gitano, originando un contexto hostil y repleto de conflictos, tanto externos como internos. De esta caótica situación, las gitanas, además del hecho de ser mujeres en un mundo de hombres, partieron de una doble discriminación. Una, por pertenecer a una etnia proscrita; la otra, como pecadoras transgresoras de las normas morales de la Iglesia. Estigmatizadas, hubieron de afrontar todo tipo de penalidades; y lo hicieron de forma vital, emprendedora, indómita y decidida para recuperar lo que le había sido arrebatado: su familia y su libertad.

ISBN 978-613-9-41018-7

1. Historia 2. Mujeres Gitanas 3. Samudaripen 4. Discriminación  
5. España I. Título  
FSG SAL 1.10/MAR/muj

62

NOTAS discordantes :

LLANO, Samuel

[Discordant noise. Marginality and social control in Madrid.  
Inglés]

Notas discordantes : flamenquismo, músicas marginales y control social en Madrid, 1850-1930 / Samuel Llano; trad., Saioa Sáez Domínguez. -- 1ª edición, febrero de 2021. -- [Madrid] : Libros Corrientes, 2021. -- 401 p. : il. (b. y n.) ; 19 cm. -- (De lo social ; 9. Serie Música) (De lo social ; 9. Serie "Ensayo")

Bibliografía: páginas 355-401

En las últimas décadas se ha observado un aumento del interés por los efectos del sonido en el espacio urbano y su población. Notas discordantes lleva esta investigación en una novedosa y esencial dirección al analizar los modos en que la música callejera y el mapa sonoro de Madrid supusieron un reto al orden social y económico, promoviendo el desarrollo de nuevas formas de control social. Llano sostiene que "lejos de ser un epifenómeno social, la música popular y la música callejera han jugado un papel fundamental en la modernización y refinamiento de la legislación y el control social de las modernas sociedades

urbanas".

D.L. M-2999-2021. -- ISBN 978-84-121343-8-4

1. Música 2. Flamenco 3. Historia 4. España-Madrid I. Título  
FSG SAL 1.1.3/LLA/not

63

OBRA poética completa :

HEREDIA MAYA, José

Obra poética completa : (poesía y teatro) / José Heredia Maya ; edición de Fidel Villar Ribot. -- Granada : Editorial Universidad de Granada, 2013. -- 660 p. : il. ; 20 cm

El presente volumen ofrece la oportunidad única de leer, por vez primera, la espléndida obra poética completa de un escritor tan singular como José Heredia Maya que además fue profesor de Literatura de la Universidad de Granada. Poeta y dramaturgo poseedor de una poderosa voz lírica, su creación literaria apuesta decididamente por denunciar la marginación del hombre y su consecuente deshumanización social.

D.L. GR 674-2013. -- ISBN 978-84-338-5514-5

1. Literatura 2. Poesía 3. Gitanos I. Título  
FSG SAL 2.0/HER/obr

64

ORGULLO

SÁEZ, Javier

Orgullo : volumen I / Javier Sáez [et al.]. -- 1ª ed.. -- [Málaga] : Altramuz, 2022. -- 231 p. ; 21 cm. -- (Orgullo)

Orgullo es el acto literal y literario de salir del armario. Un encuentro encarnado en el que seis personas activistas y escritoras del colectivo LGTBQ+ nos abren, por primera vez, sus puertas más íntimas para que podamos sumergirnos en los primeros encuentros con su sexualidad, sus identidades y sus disidencias.

En este primer volumen, nos trasladamos a la transición de la mano de Miryam Amaya, mujer trans gitana y activista que encabezó la primera manifestación del colectivo LGTBQ+ en España; revisamos la masculinidad y la visibilidad a través de la infancia y adolescencia de Javier Sáez; nos mojamos como perras con el descubrir de la sexualidad bollera de Tatiana Romero; deshacemos la identidad hasta convertirla en arena con Coco Guzmán; descubrimos con Charo Alises los entresijos de los círculos clandestinos de las lesbianas de los años 20, y asistimos al encuentro de Demetrio Gómez con todas sus rupturas de la norma, sus heridas y el resurgir de su berdache Romanó.

D.L. MA 803-2022

1. Gitanos 2. Igualdad de Trato 3. Diversidad sexual 4. LGTBQ+  
I. Título  
FSG SAL 1.4/SAE/org

65

P. Plumilla contra todos

REYNA, Pablo C.

P. Plumilla contra todos / Pablo C. Reyna ; il., Beatriz Castro.  
-- Primera edición: abril de 2022. -- Boadilla del Monte (Madrid)  
: Ediciones SM, 2022. -- 233 páginas : ilustraciones (color) ; 19  
cm. -- (El barco de vapor. [Serie naranja] ; 267)

Una divertida historia que rompe los prejuicios sobre la  
comunidad gitana. Penélope vive en el barrio del Finiquito y  
quiere ser periodista. Al frente de El Noticiero del instituto,  
empieza a investigar todo tipo de noticias... y ha meterse en toda  
clase de líos. Lo que no imagina es que está a punto de destapar  
una gran exclusiva: una historia de secretos y traiciones que  
cambiará su vida, la de su familia y el país al completo.

+ 8 años

D.L. M-444-2022. -- ISBN 978-84-139-2377-2

1. Gitanos 2. Niños 3. Cuento 4. Literatura I. Título  
FSG SAL 2.0/REY/plu

66

PARTIR de cero

HUERTA, Màxim

Partir de cero el viaje de una joven en busca de la igualdad /  
Màxim Huerta; il. de Carlos Salgado. -- 1ª ed.. -- Madrid :  
Fundación Secretariado Gitano, 2017. -- 56 p., 4 h. : il. col. ;  
21 cm. -- (Vivencias y Experiencias ; 28)

Pretende concienciar sobre los efectos de la discriminación en  
la vida de las personas gitanas, visibilizar que la desigualdad y  
la discriminación tienen consecuencias muy negativas en el día a  
día de muchas personas gitanas.

D.L. M-30650-2017

1. Literatura 2. Cuento 3. Comic 4. Gitanos 5. Discriminación  
I. Fundación Secretariado Gitano II. Título  
FSG SAL 2.0/FSG/par

67

EL PEQUEÑO Camarón

RODRÍGUEZ MARTÍN, Juana

El pequeño Camarón / Juana Rodríguez Martín ; ilustraciones de  
Francisco José Asencio. -- Primera edición: mayo 2022. -- [s.l.] :  
Cazador de Ratas, 2022. -- 44 p. : ilustraciones (color) ; 21 cm.  
-- (Hamelin)

Camarón fue un niño como tú, y como tú y como tú también. Sí,  
tú, que cantas a escondidas, o pintas, o escribes. Camarón era un  
artista que le pedía a la luna que le dejar cumplir sus sueños.

D.L. CA 178-2022. -- ISBN 978-84-125029-5-4

1. Camarón de la Isla 2. Literatura 3. Cuento 4. Gitanos  
5. Flamenco I. Título  
FSG SAL 2.0/ROD/cam

68

## ¿PERIODISTAS contra el racismo?

¿Periodistas contra el racismo? : la prensa española ante el pueblo gitano : 2017 / Instituto Romanó para Asuntos Sociales y Culturales; dir., Juan de Dios Ramírez-Heredia. -- Barcelona : CPEDA, [2018]. -- 240 p. ; 30 cm

Este año un 18,40% de las noticias han obtenido una valoración negativa, un descenso relativamente positivo respecto al 19,09% del estudio anterior. En el otro lado de la balanza, el porcentaje de valoraciones positivas ha descendido "siguiendo la tendencia que se inició en 2016" hasta situarse en un mínimo histórico, y el dato que corresponde a las fuentes gitanas consultadas también se reduce en cerca de ocho puntos hasta un 31,45%. Todo ello lo analizamos en profundidad en el Capítulo II.

D.L. B-20075-2013

1. Medios de comunicación 2. Racismo 3. Gitanos I. Unión Romaní  
II. Instituto Romanó para Asuntos Sociales y Culturales  
FSG SAL 1.4/PER

69

## ¿PERIODISTAS contra el racismo?

¿Periodistas contra el racismo? : la prensa española ante el pueblo gitano : 2018 / Instituto Romanó para Asuntos Sociales y Culturales; dir., Juan de Dios Ramírez-Heredia. -- Barcelona : CPEDA, [2019]. -- 256 p. ; 30 cm

En la presente edición, después de analizar con nuestro equipo formado por rromà y gadyè "gitanos y no gitanos" 2.385 piezas en 370 medios que hablan sobre los rromà y que recoge nuestra muestra, observamos que un 18,70% de las noticias han obtenido una valoración negativa. Se trata de un ligero aumento respecto al 2017 (18,40%) que parece ir en detrimento de las piezas valoradas como positivas, puesto que en la presente edición estas descienden alrededor de medio punto hasta situarse en un 3,77%, alcanzando un mínimo histórico y siguiendo la tendencia a la baja que se inició en 2016.

D.L. B-20075-2013

1. Medios de comunicación 2. Racismo 3. Gitanos I. Unión Romaní  
II. Instituto Romanó para Asuntos Sociales y Culturales  
FSG SAL 1.4/PER

70

## ¿PERIODISTAS contra el racismo?

¿Periodistas contra el racismo? : la prensa española ante el pueblo gitano : 2020 / Instituto Romanó para Asuntos Sociales y Culturales; dir., Juan de Dios Ramírez-Heredia. -- Barcelona : CPEDA, [2021]. -- 232 p. ; 30 cm

Edición número 18 del análisis de prensa y medios de comunicación de Unión Romaní.

No ha sido un año fácil para nadie, tampoco para el Pueblo Gitano. La irrupción de la crisis sanitaria

ocasionada por la Covid-19 ha empobrecido a la comunidad gitana, que también se ha visto sometida a una serie de discursos de odio racistas. De hecho, y según el Ministerio del Interior, en 2019, los delitos de odio fueron los que más aumentaron, un 20%, concretamente.

D.L. B-20075-2013

1. Medios de comunicación 2. Racismo 3. Gitanos I. Unión Romaní  
II. Instituto Romanó para Asuntos Sociales y Culturales  
FSG SAL 1.4/PER

71

¿PERIODISTAS contra el racismo?

¿Periodistas contra el racismo? : la prensa española ante el pueblo gitano : 2021 / Instituto Romanó para Asuntos Sociales y Culturales; dir., Juan de Dios Ramírez-Heredia. -- Barcelona : CEPDA, [2022]. -- 111 p. ; 30 cm

Diecinueve ediciones después, aquí continuamos con otro ¿Periodistas contra el racismo? La prensa española ante el Pueblo Gitano. Y un año más, decimos lo habitual: ojalá no fuese necesario. No tener que hacer este informe significaría que los medios de comunicación se comportan ante el pueblo gitano de manera neutral. Este aún no es el caso. Aún hay medios y periodistas que insisten en distinguir entre el "nosotros" y el "ellos", que plagan sus titulares y sus textos de estereotipos y tópicos que perpetúan una imagen de la comunidad gitana que no se corresponde. Esto ocurre, principalmente cuando se abordan noticias de sucesos en los que está implicada la comunidad gitana.

D.L. B-20075-2013

1. Medios de comunicación 2. Racismo 3. Gitanos I. Unión Romaní  
II. Instituto Romanó para Asuntos Sociales y Culturales  
FSG SAL 1.4/PER

72

PISTOLEROS, revolucionarios y noctámbulos :

Pistoleros, revolucionarios y noctámbulos : los bajos fondos en España (1924-1936). -- Primera edición: septiembre, 2017. -- Madrid : La Felguera, 2017. -- 532 páginas : fotografías (blanco y negro), ; 24 cm. -- (Colección True crime ; 43)

"Fuera de la ley, vol. 2"

"LF 43"--Lomo

La lucha era cuerpo a cuerpo, a puñaladas pero también con la star. Cada semana, explosiones y tiroteos. En los barrios bajos, auténticos abismos en las ciudades de todo el país, se consumía morfina y se apuraba la noche en cabarets y tabernas para la gente "mal vivir", como el travesti y misterioso anarquista Flor de Otoño, que compartía su copa de vino con matones, apaches y agentes del hampa, mientras no pasaba semana en que no se hablase de la inminencia de un levantamiento o de una insurrección armada. Los periodistas, muchos de ellos disfrazados de delincuentes, se mezclaban entre las huestes del "ejército del crimen" para luego

contar lo vivido. La bofia había declarado la guerra al crimen, pero por ahora perdía la partida....

D.L. M 24624-2017. -- ISBN 978-84-946197-7-9

1. Marginación social 2. España

FSG SAL 1.4.2/FUE

73

El PUEBLO gitano contra el sistema-mundo

FILIGRANA, Pastora

El pueblo gitano contra el sistema-mundo : reflexiones desde una militancia feminista y anticapitalista / Pastora Filigrana. -- Ciudad México : Edicionesakal México, 2020. -- 159 p. ; 21 cm. -- (Inter Pares ; Poscolonial)

El varón blanco, occidental y heterosexual se sitúa en la cúspide de la escala de lo humano; todo lo demás es la otredad. Pastora Filigrana propone una mirada a las estrategias de resistencia al capitalismo, el patriarcado y el colonialismo históricas y actuales del pueblo gitano, la otredad por excelencia en Europa. En estas formas de vida encontramos prácticas propias de autogestión de conflictos, resistencias al modelo de producción y consumo neoliberal, o avanzadas formas de mutualismo de base. Todo ello ha sido y es objeto de castigo, criminalización e invisibilización por parte del discurso dominante, por lo que urge poner en valor estas formas de vida y combatir la estigmatización social.

En este libro hablo de sindicalismo social, de eco-feminismo, de mutualismo de base, de autogestión del conflicto y vías de fuga al chantaje renta-trabajo. Lo hago porque salirme del paradigma académico de la izquierda blanca me mata de miedo. Lo hago porque quiero vuestra solemnidad, la de los payos. Para convencerlos en vuestro lenguaje, que es el 50 por 100 del mío. Deberíais ser vosotros quienes buscaran en las formas de cooperación y resistencia al modelo de producción y consumo propias de los gitanos la inspiración para salir de este sistema-mundo que se sustenta sobre la muerte de dos tercios de la humanidad. Pero no haréis esas tesis doctorales en la carrera de Ciencias políticas. O al menos no todavía.

D.L.

1. Gitanos 2. Antropología 3. Política I. Título

FSG SAL 1.1/FIL/pue

74

El PUEBLO gitano en España

MARTINEZ MARTINEZ, Manuel

El pueblo gitano en España : seis siglos de represión y exclusión / texto, Manuel Martínez Martínez; edi., Jordi Maíz y Raúl Montilla Torres. -- [Mallorca] : Calumnia, 2022. -- 196 p. ; 18 cm

La historia del Pueblo Gitano español. Invisibilizada, ausente de los libros de texto y de los manuales universitarios como consecuencia de una represión institucional que, a golpe de legislación, pretendió eliminar su identidad gitana. Un memoricidio que aún hoy impide conocer su aportación a la formación de España como nación y su presencia en muchos acontecimientos de la historia, algunos tan trágicos como el primer intento de exterminio de una etnia y una cultura en Europa occidental.

D.L. DL: PM 00984-2022. -- ISBN 978-84-125669-6-3

1. Historia 2. Gitanos 3. España I. Título

FSG SAL 1.1/PUE/mar

75

La PUERTA entorná

LÓPEZ BUSTAMANTE, Joaquín

La puerta entorná / Joaquín López Bustamante ; prólogos de Miguel Poveda y Antonio Ortega. -- Sevilla : Libros de la Herida, 2021. -- 109 p. ; 17 cm. -- (Vivezas)

Esta puerta entorná deja ver, a poco que el lector asome la cabeza, la íntima sombra de un exquisito poeta, oculto allí donde la timidez levanta impenetrables muros de protección. Joaquín López Bustamante es un polifacético artesano de la cultura, un comunicador excelso y elegante, un periodista cabal y sensible. Sus modos, tan gitanos, no son el producto final de un pulido aprendizaje, sino el basamento humano con natural que prefigura sus entidades y sus autoridades de referencia.

D.L. SE 2085-2021. -- ISBN 978-84-122550-3-4

1. Literatura 2. Poesía 3. Gitanos I. Título

FSG SAL 2.0/LOP/pue

76

RECOMENDACIONES para el tratamiento de la comunidad gitana en los medios de comunicación

Recomendaciones para el tratamiento de la comunidad gitana en los medios de comunicación / Kamira; con la participación de la Fundación Secretariado Gitano [et al.]. -- 1a edición electrónica: octubre 2018. -- Barcelona : Consell de l'Audiovisual de Catalunya, 2018. -- 18 p. ; 30 cm

Estas recomendaciones se enmarcan en la campaña "No prejuicios", impulsada por la Federación Nacional de Asociaciones de Mujeres Gitanas Kamira, y ha contado con la participación en su elaboración de las siguientes entidades y organismos (por orden alfabético): Asociación de Mujeres Gitanas Alboreá, Asociación Nacional Presencia Gitana, Col·legi de Periodistes de Catalunya, Comissions Obreres, Consejo Audiovisual de Andalucía, Consell de

l'Audiovisual de Catalunya, Federació d'Associacions Gitanes de Catalunya, Federación Autónoma de Asociaciones Gitanas de la Comunidad Valenciana, Federación Española de Municipios y Provincias, Fundació Privada Pere Closa, Fundación Secretariado Gitano, Instituto de la Mujer y para la Igualdad de Oportunidades, Mesa per a la Diversitat en l'Audiovisual, Observatorio Español del Racismo y la Xenofobia, Subdirección General para la Igualdad de Trato y la No Discriminación, Unión Romani y la organización Women's Link Worldwide, así como activistas independientes de los derechos de las mujeres romaníes.

Este documento pretende ser una herramienta útil de formación y sensibilización dirigida al colectivo profesional de la comunicación para fomentar un tratamiento justo, digno, real, igualitario e intercultural de la ciudadanía gitana, contemplando la perspectiva de género. Las recomendaciones y buenas prácticas que se recogen en este documento son aplicables tanto al género informativo como al de la ficción y el entretenimiento, así como a la publicidad.

1. Medios de comunicación 2. Gitanos 3. Imagen social  
I. Fundación Secretariado Gitano II. Federación Nacional de Asociaciones de Mujeres Gitanas Kamira  
FSG SAL 1.4.1/REC

77

RETAZOS gitanos

ÁLVAREZ, Chema

Retazos gitanos / [texto y fotografías de] Chema Álvarez, msc.

-- Madrid : San Pablo, D.L. 2017. -- 109 p. : fot. ; 23 cm. --  
(Periferias)

Un libro que nos relata el día a día del pueblo gitano en España, ahondando en esa cotidianeidad que revela todo un concepto de vida que ha permanecido arraigado a sus gentes desde sus orígenes. Un relato que invita a reflexionar sobre este colectivo, donde el autor, basado en su propia experiencia, recupera recuerdos y vivencias tras doce años de trabajo directo con dos comunidades gitanas. Un libro que no marca distancias ni establece barreras sino que despierta interés por este colectivo que tiende a la marginación.

D.L. M. 32.004-2017. -- ISBN 978-84-285-5418-3

1. Gitanos 2. Condiciones económicas 3. Situacion Socio-Economica 4. España I. Misioneros del Sagrado Corazón  
II. Título  
FSG SAL 1.1/ALV/ret

78

(RE)VISIONES gitanas

ANDRÉS, Rodrigo

(Re)visiones gitanas : políticas, (auto)representaciones y activismo en diálogo con el género y la sexualidad / Rodrigo Andrés y Joana Masó (eds.). -- Barcelona : Bellaterra, 2018. --

325 p. ; 22 cm

Este volumen recoge y refleja las satisfacciones, los logros y las frustraciones de los encuentros y los desencuentros que, a lo largo de tres años, hemos mantenido gitanas, no-gitanos, académicas y activistas en el marco de un proyecto de investigación en torno a la comunidad y los activismos gitanos, el género y la sexualidad. Recogemos estudios, monografías y testimonios que hablan desde ese contacto entre la comunidad gitana con la política, el género y la sexualidad desde distintos acercamientos, lugares y disciplinas. Con aportaciones de investigadores y activistas que escriben desde España, Italia, Francia o Escocia, desde la sociología, la antropología, la filosofía, la literatura, el derecho, la educación y el trabajo social, hemos buscado plantear preguntas y herramientas que, desde el antigitanismo y la decolonialidad, puedan incidir y transformar la presencia de la comunidad gitana dentro del imaginario colectivo.

ISBN 978-84-7290-891-8

1. Identidad Cultural 2. Género 3. Racismo I. Título

FSG SAL 1.1/AND/rev

79

ROMANI lesson :

FUNDACIÓN SECRETARIADO GITANO

[Lección gitana. Español]

Romani lesson : romani lesson is a campaign by Fundación Secretariado Gitano to offer a real insight into roma people, as part of the fight against rejection and discrimination / [texts] Fundación Secretariado Gitano; [with advice from] Joaquin López Bustamante. -- Madrid : Fundación Secretariado Gitano, 2019. -- 54 p. : ilustraciones (color) ; 26 cm. -- (Materiales de Trabajo ; 71)

La campaña ha sido creada principalmente para contribuir a cambiar la visión que se tiene sobre el Pueblo Gitano y ofrecer una nueva mirada más realista y justa que combata estereotipos y prejuicios arraigados en nuestra sociedad. Con afán divulgativo, Lección Gitana quiere dar a conocer una historia de persecución y dolor, pero también de resistencia y aportación: El incalculable legado cultural del Pueblo Gitano al patrimonio social y cultural común.

1. Gitanos 2. Cultura gitana 3. Historia 4. España I. Título

FSG SAL 1.1/FSG/lec

81

EL RUISEÑOR sin ojos :

GARCÍA GARCÍA, Álvaro

El ruiseñor sin ojos : 52 cantes ilustrados / Seisdedos. -- Segunda edición: diciembre de 2017. -- Granada : Allanamiento de Mirada, 2017. -- 114 p. sin numerar : ilustraciones (color) ; 16 x 22 cm

El autor pone imágenes a letras de cantes tradicionales.

D.L. GR 1619-2017. -- ISBN 978-84-946535-5-1

1. Flamenco 2. Cante 3. Comic I. Título

FSG SAL 1.1.3/SEI/ruí

82

SIN segregación

ZAHARIEV, Boyan

Sin segregación : acciones a nivel local para combatir la segregación escolar de los gitanos / Zahariev, Boyan [et al.]. -- [Bulgaria] : Astarta, 2022. -- 71 p. ; 21 cm

Buenas prácticas para combatir la segregación y lograr la inclusión. Colección de prácticas de Bélgica, Bulgaria y España para superar la segregación escolar del alumnado gitano.

Publicación que forma parte del proyecto "Sin Segregación" desarrollado por el Centro Amalipe para el Diálogo Interétnico y la Tolerancia en colaboración con la Fundación Secretariado Gitano y la Oficina Europea de Información Romaní.

ISBN 978-954-350317-9

1. Educación 2. Inclusión educativa 3. Segregación 4. Gitanos 5. Gitanos 6. Bélgica 7. Bulgaria 8. España I. Fundación Secretariado Gitano II. Título  
FSG SAL 1.5/ZAH/sin

83

¿SUEÑO que vivo? :

STOJKA, Ceija

[Träume ich, dass ich lebe?. Alemán]

¿Sueño que vivo? : una niña gitana en Bergen-Belsen / Ceija Stojka; ed. Karin Berger; trad. y notas Pilar Mantilla. -- 1ª ed.. -- Madrid : Papeles Mínimos Ediciones, 2019. -- 85 p. ; 21 cm. -- (Narrativa ; 6)

Ceija Stojka nació en 1933 en Kraubath, Estiria, un pueblo al sudeste de Austria. Pertenece al grupo gitano lovara, nómadas mercaderes de caballos. Ceija recuerda una infancia alegre en medio de la naturaleza, desplazándose con su familia por los campos de Austria. El nomadismo fue prohibido después de que Hitler anexionara Austria a Alemania, y en 1939 los Stojka dejaron el carromato a las afueras de Viena y levantaron una chabola de madera. En 1941 los hombres de la Gestapo se llevaron a su padre y lo asesinaron en el campo de concentración de Dachau. Meses más tarde volvieron y deportaron al resto de la familia. Los vagones del tren que los transportaban a Auschwitz iban repletos, como si fueran cargamentos de ganado. Tras la II Guerra Mundial, después de haber padecido los horrores de los campos de concentración de Auschwitz, Ravensbrück y Bergen-Belsen, supo que su madre y cuatro de sus cinco hermanos fueron los únicos supervivientes de un clan familiar de doscientas personas. Karin Berger recoge el relato de Ceija Stojka sobre su paso por Bergen-Belsen, a donde fue trasladada cuando tenía 11 años, después de pasar por Auschwitz y

Ravensbrück. Allí permanecerá, con su madre y otros familiares, desde principios de 1945 hasta la liberación del campo de concentración, en abril de ese mismo año. Después de más de medio siglo, una anciana Ceija Stojka recuerda los meses pasados en Bergen-Belsen. Describe la espantosa cotidianidad de la muerte, del hambre, de la violencia y también la voluntad de supervivencia.

Las palabras de Ceija Stojka no transmiten odio ni amargura. ¿Cómo han podido tantas personas seguir ciegamente las consignas alucinadas de un hombre? Esta es su pregunta y su perplejidad ante lo vivido. "¿Estoy viva o es un sueño?", se pregunta. Memoria para combatir el olvido.

Ceija Stojka (Kraubath, Austria, 1933–Viena, Austria, 2013). Escritora, pintora y música gitana. Testigo romaní del Holocausto, su obra refleja la devastación nazi del pueblo gitano. ¿Sueño que vivo? [Una niña gitana en Bergen-Belsen] ("Träume ich, dass ich lebe? Befreit aus Bergen-Belsen", Picus, 2005), es la primera obra de la autora traducida al castellano. Otras de sus obras son "Wir leben im Verborgenen. Erinnerungen einer-Rom Zigeunerin" (Picus, 1988) y "Reisende auf dieser Welt" (Picus, 1992), entre otras. Como artista, con dibujos y pinturas vinculadas a su experiencia en los campos de concentración, se le han dedicado exposiciones antológicas.

D.L. M-33939-2019. -- ISBN 978-84-121120-1-6

1. Berger, Karin 2. Mantilla, Pilar 3. Literatura 4. Historia  
5. Biografía 6. Mujeres Gitanas 7. Holocausto Gitano

FSG SAL 2.0/STO/sue

84

SUEÑOS y sombras sobre los gitanos

CORTÉS, Ismael

Sueños y sombras sobre los gitanos :la actualidad de un racismo histórico / Ismael Cortés ; [José Luís Moreno Pestaña, pról.; Bohumira Smidakova, epílogo]. -- Manresa : Bellaterra, 2021. -- 162 p. ; 17 cm. -- (Biblioteca Ciudadana)

El lenguaje antigitano anuda, en una interacción viscosa, la degradación moral, la minorización racial y la alusión criminal. El gitano y la gitana serían eternamente malos, y lo serían por naturaleza, y por tanto inmutablemente culpables: tal es el marco racista desde el que se interpreta al arquetipo de "lo gitano". Por supuesto, el antigitanismo acepta excepciones, y la sociedad dominante no deja de celebrarlas. Mas tras el elogio a cada excepción, se encuentra de fondo esa sombra: cuánto vale este sujeto que, pese a ser gitano, es bueno, y por tanto es inocente, quizá contra su naturaleza y su cultura (José Luís Moreno Pestaña). En este libro Ismael Cortés nos plantea que las múltiples formas de discriminación contra el pueblo gitano: exclusión, marginalidad y pobreza, son posibles gracias a un sistema simbólico de jerarquización étnico-racial: el antigitanismo. Este sistema simbólico tiene fuerza de ley, es decir, tiene la

capacidad de regular las relaciones entre las personas gitanas y no gitanas, tanto en el nivel social como en el nivel institucional. Desde una dimensión histórica, institucional y mediática se repasan los diversos mecanismos que permiten la discriminación de las y los gitanos en el Estado español y los elementos que pueden posibilitar el fin de esta discriminación.

D.L. B 1586-2021. -- ISBN 978-84-18684-03-6. -- ISBN 978-84-18684-54-8 e-book

1. Moreno Pestaña, José Luis 2. Smidakova, Bohumira 3. Racismo  
4. Antigitanismo 5. Gitanos I. Título  
FSG SAL 1.4.1/COR/sue