

# Una ventana a la realidad gitana en la Sánchez Ruipérez

El Secretariado General Gitano y la Fundación ponen en marcha la exposición 'Culturas para compartir. Gitanos hoy', que intenta difundir la cultura de este pueblo

L. C.

Como toda institución educativa que se precie, la Fundación Germán Sánchez Ruipérez abrió ayer la puerta a uno de los pueblos más perseguidos, discriminados e ignorados del mundo, y de España concretamente. Nuestro país cuenta con más de 600.000 gitanos de una población mundial de 40 millones, y para explicar su realidad a los escolares esta fundación y el Secretariado General Gitano han organizado en la tercera planta de la sede de la calle Peña Primera una muestra interactiva con guías.

Por ejemplo: Ron Word, guitarrista de los Rolling Stones, es gitano; Charles Chaplin era hijo de gitana; y el director de cine balcánico Emir Kusturica, también gitano europeo. Según el subdirector de la institución, Javier Fierro, esta muestra es "una oportunidad para fomentar la tolerancia y la diversidad. Es una actividad que cumple con nuestros objetivos en el ámbito institucional y una cultura muy nuestra y desconocida".

## Dos realidades

A través de distintas áreas temáticas con textos, imágenes y objetos, el público infantil podrá ir de la mano de guías como José Moto, que se encargarán de convertir esa tercera planta en una forma de interconectar dos realidades (la gitana y la paya) que viven de espaldas la una a la otra.

Visitas de centros escolares o directamente familias podrán alcanzar cierto grado de conocimiento hasta el próximo 19 de febrero dentro del horario habitual de la fundación. Según el Secreta-



Imagen de la presentación de 'Culturas para compartir. Gitanos hoy' / PRIETO

riado General Gitano se trata de que este tipo de iniciativas se convierta "en un recurso para educar a las nuevas generaciones en el conocimiento de las distintas culturas que integran España".

**Habrán dinamizadores que hagan de puente entre el mundo gitano y los visitantes**

La iniciativa corre a cargo de muchas instituciones que han colaborado para que el esfuerzo de comprensión entre unos y otros tenga sentido.

El propio dinamizador reconoció que todavía hoy existen muchas reticencias, aunque mucho más en-

tre la gente mayor que entre los jóvenes. "A veces creen que soy venezolano", reconoció Moto, antes de asegurar que entre los jóvenes no se ha encontrado nunca con ningún problema.

## Abiertos al mundo

Precisamente ese salto generacional es el que intentan asegurar y evitar que en el futuro se reproduzcan una y otra vez las mismas claves de ignorancia mutua que terminan por envenenar la convivencia. Y un ejemplo de que los gitanos no se cierran en banda al mundo "son exposiciones como ésta", en la que serán dos gitanos los que se encarguen de dar a conocer su cultura a los grupos escolares que les visitan.