



# Un documental pone en valor el plan de integración en el poblado de Astigarraga

RECOGE LA OPINIÓN DE  
**RESIDENTES, VECINOS  
 E INSTITUCIONES**

**‘Balta Txuria, Balta Berdea. El rumor del Urumea’ se estrena el martes en el Teatro Principal de Donostia**



Algunas de las chabolas del asentamiento de gitanos rumanos de Astigarraga. FOTO: RUBEN PLAZA

DONOSTIA. El novedoso y polémico plan de inserción social que se desarrolla con el asentamiento de gitanos rumanos de Astigarraga protagoniza un documental que se estrenará el martes en el Teatro Principal de Donostia y que busca poner esta experiencia como “ejemplo de buenas prácticas”, a “contracorriente” de lo que impera en Europa. Así lo manifestó ayer en la presentación a los medios informativos Agustín Unzurrunzaga, responsable de SOS Racismo, organización que ha producido el filme, titulado *Balta Txuria, Balta Berdea. El rumor del Urumea*. El estreno del documental, coincidiendo con el Día Internacional de los Derechos Humanos, cuenta con la colaboración del Festival de Cine y Derechos Humanos de la capital guipuzcoana, la concejalía de Diversidad Cultural del Ayuntamiento donostiarra y Donostia Cultura.

La obra audiovisual recoge la realidad del campamento situado a orillas del río Urumea, en una zona inundable que también pertenece al municipio de Hernani, en el que residen en chabolas unas 150 personas de etnia gitana, más 40 de ellas menores, procedentes del Este de Europa, sobre todo de Rumanía. El documental plasma sus “duras condicio-

nes de vida”, sus “miedos” y “anhelos” a través de testimonios de varios de sus habitantes, señaló Unzurrunzaga, quien agregó que también incluye opiniones de algunos vecinos de la zona favorables a su desmantelamiento.

Con una duración de 60 minutos, y subtítulos en euskera o castellano, el filme, recoge comentarios de representantes de los ayuntamientos de Astigarraga y Hernani, de la Diputación Foral y del Gobierno Vasco, instituciones implicadas en el proyecto de integración social, que desarrolla la asociación Romi Bidean.

El responsable de SOS Racismo

subrayó el objetivo que persigue el filme de sensibilizar sobre “el alcance positivo” que logran este tipo de “buenas prácticas” en materia de integración y convivencia, y que van en una dirección “totalmente contraria” a la “corriente mayoritaria” que impera en Europa, donde “suelen ser desalojados por la Policía” o, “en el mejor de los casos, ignorados” por las autoridades.

Indicó que la cinta pretende asimismo “contrarrestar” la opinión pública “negativa” y llena de “estereotipos” que existe sobre la población “roms”, históricamente “estigmatizada y discriminada”.

La labor de asistencia, apoyo y educación que llevan a cabo distintas organizaciones aparece reflejada en la cinta, que pone en valor los frutos obtenidos hasta ahora de un programa de intervención social que, según recordó la teniente alcalde de Astigarraga, Maite Olaziregi, parte de un “contrato de compromisos” que firman los participantes, que están empadronados, disponen de tarjeta sanitaria y los menores están escolarizados. Además del pase de estreno programado en Donostia, *Balta Txuria, Balta Berdea. El rumor del Urumea* se proyectará en otras siete localidades vascas. >EFE