

## Cuarta edición de "La música como rasgo cultural de los gitanos"

La Asociación Arakerando de Alicante organizó a finales de julio la cuarta edición de su curso de verano "La música como rasgo cultural de los gitanos" que en esta ocasión tuvo por lema *Jóvenes gitanos de hoy*.

Este curso está patrocinado por la Universidad de Alicante, Bancaja y la Diputación provincial, con la colaboración de la Comunidad Bahá'í, y en él participaron varios trabajadores de la FSGG de distintas comunidades autónomas.

La música como rasgo cultural de los gitanos busca concienciar, sensibilizar y orientar, en otras palabras, capacitar a los participantes hacia actitudes y la apertura de su visión hacia un mundo cada vez más interrelacionado.

La Asociación gitana alicantina Arakerando plantea el curso con la perspectiva de que los participantes se acerquen a conocer y profundizar sobre parte de la cultura gitana, destacando el aspecto musical y, especialmente, el flamenco como algo innato de esta cultura pero sin desmerecer otros aspectos que se tratan también en las conferencias y foros de debate como son las costumbres, valores, perspectivas de futuro, etc.

En estos momentos en que el pueblo gitano, como cualquier otra cultura, está en proceso de cambio, desde Arakerando se ha querido avanzar en la misma dirección aportando espacios y foros donde poder debatir, escuchar, conocer y reflexionar sobre cuestiones gitanas desde la multiculturalidad.

El curso está planteado queriendo dar el mayor protagonismo a la juventud gitana escuchando sus inquietudes y propuestas de cambio. Los jóvenes gitanos y gitanas son el eje fundamental que en el futuro van a ser los transmisores de los valores culturales y, por otro lado, los promotores de cambios en una sociedad en continuo progreso.

### Talleres y conferencias

El curso, cuyo director musical es Paco Suárez Saavedra, se desarrolló en el Aulario II de la Universidad de Alicante. La presentación corrió a cargo de Alexandrina da Fonseca, Presidenta de Arakerando, y durante seis días se desarrollaron las actividades formativas, centradas principalmente en talleres prácticos y conferencias.

Los talleres se distribuyeron en seis bloques: Cante y composición, Guitarra, Baile, Percusión, Improvisación y acompañamiento, y Foro de discusión sobre cultura gitana. El último día, coincidiendo además con la celebración del Día del Pueblo Gitano en Levante, tuvo lugar una demostración artística de los talleres.



En cuanto a las conferencias, Valentín Suárez habló sobre el tema *Juventud gitana y diversidad*; Pedro Aguilera sobre las *Perspectivas laborales de los jóvenes gitanos*; Maite Suárez y Celia Gabarri sobre *Mujer gitana y cultura*; y Antonio Remache y Ximo Bustamante sobre *Música y composición*.

### Más información:

**A.P.G. Arakerando**  
Pl. de la Libertad, 3, ent.  
03010 Alicante  
Tel. 965 170069  
arakerando@arakerando.org