



# Encuentro con un Zuloaga flamenco y gitano

Una muestra recuerda  
el papel del pintor eibarrés  
en el Concurso de  
Cante Jondo de 1922

**DONOSTIA** – El Hospital Real de la Universidad de Granada (UGR) ofrece una exposición que presenta a un Ignacio Zuloaga gitano y flamenco, una muestra con un centenar de obras, algunas nunca vistas, que recuerda el papel protagonista del pintor guipuzcoano en el Concurso de Cante Jondo de 1922.

*Zuloaga, entre lo gitano y el flamenco*, enseñará hasta el 27 de mayo a un artista vinculado al cante jondo a quien fascinaron las dos realidades que dan nombre a la exposición.

Además de la participación de Federico García Lorca y Manuel de Falla en aquel concurso, el papel de Ignacio Zuloaga fue fundamental porque fue el encargado de calmar los ánimos al apoyar el polémico cartel de Manuel Ángeles Ortiz, pero también porque se encargó de la escenografía, ambientó la ciudad y aportó 1.000 pesetas para premios. – *Efe*