



Fraskito (c), Motos y Remache, en la primera fila, con otros integrantes del grupo, ayer. :: MATÍAS SEGARRA

## Música, compromiso social y denuncia en el primer disco de La Trova Gitana

Los cantautores ilicitanos Fraskito y Salomón Motos, y el albaceteño Antonio Remache presentan hoy el nuevo proyecto artístico en La Llotja de Elche

:: GASPÀR MACIÀ

**ELCHE.** Después de compartir proyectos, escenarios y amistad durante muchos años, los cantautores y

guitarristas Francisco Rodríguez (Fraskito) y Salomón Motos, ambos ilicitanos, y el albaceteño Antonio Remache han unido sus talentos en la nueva formación La Trova Gitana, y en un disco que pronto verá la luz. Esta noche, a las 21.00, presentarán las canciones que lo integran en la sala La Llotja de Elche, coincidiendo con la celebración del Día Internacional del Pueblo Gitano, con entradas a 10 euros.

Fraskito, Motos y Remache han logrado notoriedad nacional no solo

por sus propios discos, sino por los temas que han escrito para otros artistas de primera línea, como Diana Navarro, Niña Pastori, Los Chichos, Pasión Vega, Rosario Flores, Parrita o La Negra, a quien Fraskito lanzó al ámbito nacional desde Elche. Los tres han acompañado, además a estos y otros destacados intérpretes en escenarios y discos.

«Hace un año propuse a Salomón y a Antonio hacer un disco juntos, pero sin temas de amor y desamor, sino algo de carácter social, con canciones de denuncia», explica Fraskito. Como muestra, les interpretó 'La Carmen', que acababa de componer, sobre «las niñas que obligan a casarse con 14 o 15 años, algo que abunda mucho entre el pueblo gitano», añade. A partir de ahí, «nos hemos estado viendo de manera regular y han salido diez temas, todos con una fuerte carga social». Son canciones que hablan de «la valla de Melilla, la corrupción política, los malos tratos...», añade el artista.

Para bautizar este proyecto conjunto eligieron el nombre de La Trova Gitana, que reivindica, por una parte, sus raíces y, por otra, el legado de la Nueva Trova Cubana y su influencia en los cantautores españoles de los 70-80. No es la primera vez que verán plasmado su trabajo conjunto en un disco, ya que en 2009 grabaron 'Cantautores gitanos', publicado por el Ministerio de Cultura a través del Instituto de Cultura Gitana.

El nuevo disco, 'El aire de ninguno', está grabado en el estudio de

Fraskito en Elche y las mezclas corren a cargo de Sergio Delgado, que tiene en su haber un Grammy Latino y ha trabajado con Niña Pastori, Tomatito o Vicente Amigo, entre otros grandes artistas. Además de los tres protagonistas, participan también Jairo de Remache (hijo de Antonio), a la guitarra y percusión; Antonio Bermúdez, bajo; José Amador, teclista, y Tabita Fernández y Melody de la Rosa, voces. Músicos que les acompañarán en la actuación de esta noche.

### Temas pegadizos

Fraskito señala que aunque «lo prioritario» en el disco «son las letras» por su contenido social, musicalmente es un disco «muy pegadizo». Añade que «ninguno de los tres hacemos cosas comerciales, pero ahora nos han salido». Aunque el flamenco está presente en el disco con un par de temas más cercanos a este estilo, «hay mucha variedad de estilos: desde reggae a rock and roll, pasando por temas más poperos. No es un disco al uso ni son las típicas canciones de cantautor, con largos textos sin estribillos; aquí sí los hay», asegura Fraskito.

El disco, autoproducido, se encuentra actualmente en proceso de mezclas y se espera que a finales de mes entre en proceso de fabricación. Para presentar la obra los tres autores y su grupo realizarán una gira que les llevará por toda España, con el apoyo de las fundaciones Instituto de Cultura Gitana y Secretariado Gitano.