

GITANOS EN EL CINE

El séptimo arte parece que cada vez muestra más interés por el pueblo gitano. Tras permanecer en la cartelera durante un tiempo considerable películas como *Gato negro, gato blanco* de E. Kusturica o *El extranjero loco* de T. Gatlif [ver nº0 de **Gitanos**], ahora le toca el turno a las producciones españolas.

El realizador de Canal + Manuel Palacios, responsable de interesantes documentales para esta cadena, presentará en fechas próximas la película *Gitano*, protagonizada por Joaquín Cortés y la modelo francesa Laetitia Casta, con guión del escritor Arturo Pérez Reverte y banda sonora en la que colaboran numerosos artistas del llamado nuevo flamenco.

A su vez, el director Llorens Soler, en una línea similar a su anterior largometraje (por su contenido antirracista) sobre los inmigrantes marroquíes titulado *Said*, prepara una película cuyo título provisional es *Lola vende cá*, y que está protagonizada por Cristina Brondo y el bailar catalán El Toleo. En palabras de su director, "su intención es retratar una comunidad de gitanos catalanes de clase media y huir del tópico que identifica al mundo gitano con el barranquismo y la drogadicción".

También el mismísimo Woody Allen acaba de estrenar *Acordes y desacuerdos*, biografía de un guitarrista de jazz inexistente, que en cierto modo constituye un homenaje al guitarrista gitano Django Reinhardt.



ROMIPEN (GITANIDAD)

El 12 de febrero se constituyó en Toledo la Plataforma por el Estatuto del Pueblo Gitano Romipen (gitanidad), de la que ha surgido un Manifiesto que ha sido difundido en diversos medios (la propia Plataforma ha iniciado la publicación de un Boletín Informativo).

En este Manifiesto se recoge una Declaración de principios donde se realiza un rápido repaso de la historia de las persecuciones y represiones de la cultura y la identidad gitanas, y una serie de acuerdos consensuados entre los participantes que se resumen en tres puntos básicos: constitución de la Plataforma, propuesta de designación de una Comisión de Trabajo para la elaboración del proyecto de Estatuto del Pueblo Gitano y difusión de estos acuerdos a los partidos políticos con el fin de que los incluyan en sus programas de gobierno. Esta Plataforma se constituye como "un movimiento político y social del cual podrán formar parte, siempre a título individual, todas aquellas personas que estén de acuerdo con la reivindicación del Estatuto y se comprometan a respetar y desarrollar los acuerdos que se tomen mediante los procedimientos democráticos adecuados".

HUMOR ANTIRRACISTA

Con el lema Europa se burla del racismo, la Asociación Nacional Presencia Gitana presentó el 27 de enero una multidiedición (publicación impresa multilingüe + exposición itinerante) auspiciada por la Comisión Europea en el marco del Proyecto Ankra (Red Europea de Antenas Contra el Racismo), que recopila en clave de humor gráfico materiales interculturales e instrumentos didácticos aportados por 228 autores de 37 países. La exposición (55 láminas din-A3 con textos en varios idiomas) está concebida para promover su exhibición y utilización pedagógica en centros escolares, culturales y juveniles, públicos y privados, en el territorio de la Unión Europea.

NUEVA COORDINADORA ARAGONESA

COMETA, Coordinadora de Minorías Étnicas de Aragón, es una nueva agrupación de asociaciones gitanas y otros colectivos constituida recientemente en esta comunidad autónoma. Para su presidente, Joaquín Sierra, el principal objetivo es "lograr la plena normalización del colectivo gitano de todo Aragón. Queremos llegar a los pueblos, que no se quede todo en la capital".

En esta línea, una de las primeras preocupaciones de la Coordinadora ha sido la movilización para pedir una solución urgente a las precarias condiciones de vida de varias familias gitanas del pueblo de Tauste, que actualmente habitan en cuevas que amenazan ruina inminente. Para ello han convocado manifestaciones frente al Ayuntamiento y han difundido un comunicado entre los medios de comunicación en el que se denuncia la situación de estas familias.