

# Jóvenes gitanos, jóvenes ciudadanos

Este segundo número de la revista que dedicamos a la Juventud Gitana, queríamos iniciarlo con unos contenidos que fueran especialmente atractivos para ellos mismos. El resultado son estas preguntas/respuestas breves, sobre los temas más variados, que reflejan el sentir de cuatro jóvenes gitanos (dos chicas, dos chicos), solteros y "sobradamente preparados"<sup>1</sup>.



**Remedios Losada**, "La Reme de España", como le llaman muchos, es una joven gitana, guapa, despierta y con muchas inquietudes. Cuenta con una larga trayectoria de trabajo en el Secretariado Gitano; empezó como voluntaria y continuó como la primera mediadora de empleo en el programa Acceder en el año 1998. En la actualidad trabaja como Orientadora Sociolaboral de la FSGG-Madrid en el distrito de Villaverde.

**Estado civil (soltero/a, pedío/a, casado/a, arrejuntado/a...)**

*Reme.* Soltera de nacimiento, ja, ja, ja, ja, todavía estoy esperando a mi príncipe azul o naranja ¡lo mismo da!

*Juanjo.* Soltero, y por mucho tiempo.

*Celia.* Soltera, no me aguanta nadie.

*Antonio.* Soltero para muchos años.

**¿Sobre qué tema te gustaría saber o aprender más?**

*Reme.* Diseño gráfico, sonido, doblaje.

*Juanjo.* El aprendizaje se adquiere viviendo, y lo dice una persona que aún es "muy joven".

*Celia.* Sobre sociología.



**Juan José Bustamante**, (Santa Fe, Granada) tiene 24 años y lleva los últimos casi cuatro en Madrid. Estudiante de último curso de Derecho, está en la FSGG desde finales del año 2000. Trabaja en el Área de Promoción de la Igualdad de Trato -creada recientemente- y es Responsable del Programa de Gestión de organizaciones gitanas a través de las Nuevas Tecnologías y la Calidad (Dpto. de Intervención Social). También ha sido coordinador del Programa de Becas y ha participado en las tareas de planificación del Área de Juventud junto a su responsable.

*Antonio.* Yo soy un gitanillo muy curioso, y me gustaría saber muchas cosas, pero las tres que ahora mismo más me inquietan, son temas relacionados con la política social y la igualdad de derechos para todo el mundo.

**¿Cómo definirías, con una palabra, la sociedad en la que vivimos?**

*Reme.* Impredecible.

*Juanjo.* Con necesidad de reflexión.

*Celia.* Caos.

*Antonio.* Caótica.

<sup>1</sup> Estas entrevistas son las incluidas en el mes de abril en una nueva sección –"El Caleidoscopio"– del Boletín quincenal que desde noviembre de 2001 difunde la FSGG entre sus trabajadores. En él, cada área de trabajo y centro territorial informa de las actividades que realizan, contando también con otras secciones de información general y de carácter más lúdico.

**¿Símbolo o personaje que identificas más con lo gitano?**

Reme. *El Romancero gitano* de García Lorca.

Juanjo. Los lunares.

Celia. Camarón de la Isla.

Antonio. El color rojo. Por la pasión.

**¿Tu programa de TV preferido?**

Reme. Los concursos de preguntas y respuestas.

Juanjo. La serie *7 vidas*. Si no puedo verla, la grabo.

Celia. La serie *Aquí no hay quien viva*.

Antonio. *Ratones Coloraos*. Es un programa de entrevistas de Canal Sur, que presenta y dirige Jesús Quintero. Es un programa muy humano, sin artificio; en las entrevistas impera un ambiente de amabilidad y sosiego que no es muy común en los programas de televisión en general.

**¿Cuál es el tipo de música que más te gusta?**

Reme. Amo la música en general, quizás escucho más pop rock, hip-hop, flamenco fusión.

Juanjo. Pop español... y mis rumbitas.

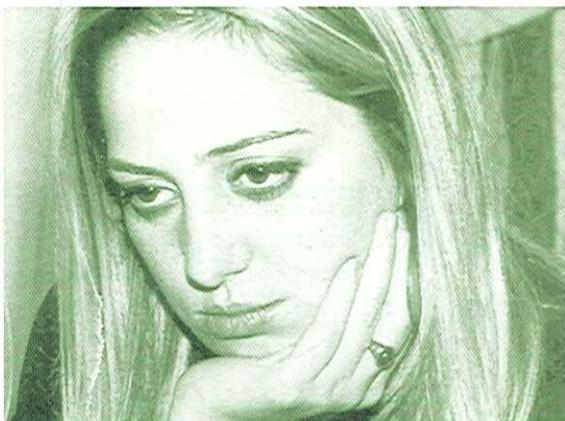
Celia. Bulería hasta en la sopa.

Antonio. Me gusta el flamenco y la ópera sobre todo. Aunque no entiendo mucho del tema, pero son músicas que me transmiten mucho.

**¿Cómo definirías tu trayectoria en la FSGG?**

Reme. Como alguien me dijo una vez "progresó adecuadamente".

Juanjo. Un período en el que me he iniciado en el aspecto laboral, y que me ha permitido conocer de primera mano la heterogeneidad de mi cultura.



**Celia Gabarri**, "palentina y fina", fue la 5ª de seis hermanos, y como no hay quinta mala, pero sí revoltosa, revolucionó a toda su entorno familiar nada más venir al mundo (y aún sigue igual). Lleva estudiando y trabajando toda su vida, por lo que tiene una larga experiencia en el tema de lo social. Son precisamente los estudios de Educación Social los que concluirá éste año. Empezó trabajando en el Plan de Minorías Étnicas en el Ayuntamiento de Palencia. Cuando finalizó el contrato, comenzó en la Asociación de Payas y Gitanas Romí como animadora con "chavorrillos". Actualmente trabaja como Técnica de Intervención Sociolaboral en la FSGG-Palencia.

Celia. Me ha servido, y me está sirviendo, para estabilizar mi trayectoria profesional, me ha ayudado a ver los problemas de manera global encontrando soluciones a éstos.

Antonio. Mi trayectoria en la Fundación está marcada por una evolución continua a todos los niveles, personal y profesional. Amén de trabajar para los míos, que es una cuestión de principios morales, también a nivel profesional, por el apoyo de los compañeros y por el gran número de habilidades que estoy adquiriendo, que me están sirviendo cada día para hacer más eficaz y ser mejor persona dentro de mi trabajo.

**¿Qué es lo más importante para la promoción social de los gitanos?**

Reme. La educación sin duda

Juanjo. Sin duda, la formación.

Celia. La formación, adecuándola a sus necesidades y posibilidades.

Antonio. La formación es indispensable, los gitanos tenemos que acceder a la cultura, para desde ésta, disponer de los recursos indispensables para la normalización del colectivo dentro de la sociedad. Los gitanos, ahora mismo, debemos exigir nuestros derechos, pero al mismo tiempo responder a los deberes como ciudadanos de pleno derecho.

**Tres palabras en caló (o romanó) que más te gusten**

Reme. *Amaró* (nuestro), *lachi riat* (buenas noches) y *Deblessa* (no se si escribe así), quiere decir algo así como *Ve con Dios* para despedirse.

Juanjo. *Sastipen* (salud), *talí* (por eso lo puse como mi e-mail, aunque también se puede decir *mestipen*: libertad), *maíta* madre.

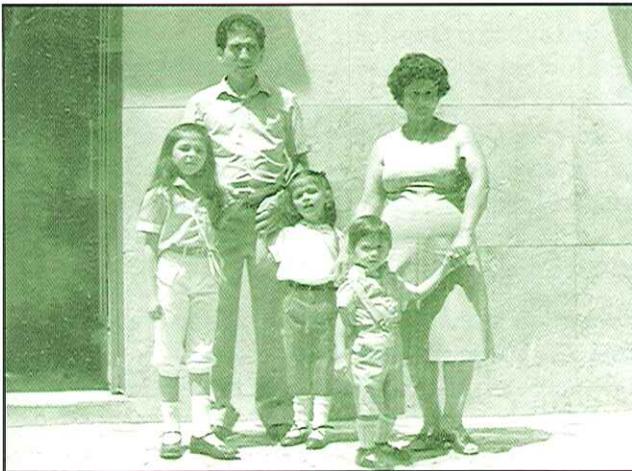


**Antonio Fernández**, granadino, nacido en Caniles, también conocido familiarmente como "Canuto", trabaja en la FSGG desde mayo de 2003, pero su relación con la Fundación viene de lejos (aunque solo cuente con "30 estupendos años"). Buen conocedor del Programa Acceder, al que se incorporó como usuario. Colaboraba con las chicas del Punto de Información Juvenil, ayudándoles en los talleres y en todo lo que podía, y decidió que eso era lo que le gustaba, que quería formarse más para poder ofrecer todo ese potencial que ya se dejaba entretener. Así que ahora estudia en la universidad Trabajo Social, y es Dinamizador en el Punto de Información Juvenil de la FSGG-Granada.

*Celia Romí* (mujer), por supuesto, *Sastipen Tali* (Salud y libertad), *chavorrillo* (niño), me hace mucha gracia).  
*Antonio*. *Camelar*, *Pincharamiento*, *Mestipen*.

**Deporte o hobby preferido**

*Reme*. El fútbol, ver un partido y jugarlo, ¡arriba el Real Madrid!  
*Juanjo*. Aunque no lo pueda hacer tanto como quisiera, lo que más me gusta es viajar y conocer mundo.  
*Celia*. Fútbol, juego con pelotas en general.  
*Antonio*. Sobre todo me encanta leer, leo todo lo que cae en mis manos, desde que era muy chico mi mamá me decía, que me iba a quedar "tontico".



*Juanjo, de pequeño, con su familia*

6

**Madrugar o trasnochar**

*Reme*. Dormir. Trasnochar me sienta mal y madrugar también.  
*Juanjo*. Trasnochar, y pasarlo en grande con los amigos hasta que el cuerpo aguante, eso sí, sin excesos.  
*Celia*. Trasnochar, aunque no me dejan, ni para estudiar toda la noche en casa, ja, ja, ja.  
*Antonio*. Me cuesta madrugar, creo que como a todos, la noche me gusta, sobre todo para estar con mis amigos y salir de vez en cuando.

**¿Qué te parece más interesante o te gusta más de tu trabajo?**

*Reme*. Lo variopinto de las situaciones que me ofrece: hoy puedo estar en la oficina haciendo tareas de orientación con una niña gitana, mañana puedo estar dando una ponencia en un congreso internacional sobre mediación, y pasado en la radio hablando sobre gitanos en general, de forma que puedo aportar mi granito de arena por la promoción de mi pueblo y a la vez aprender y enriquecerme mucho.  
*Juanjo*. La capacidad que tienes de ser sensible a las preocupaciones ajenas y de preocuparte por la situación de personas que no conoces, pero que necesitan tu apoyo. Todo ello sin el menor paternalismo, por supuesto.  
*Celia*. El poder tener un contacto directo con la gente, sentir que les puedes ayudar, orientar, dotarles de recursos pero sobre todo ir consiguiendo más justicia social dejando a un lado la caridad.

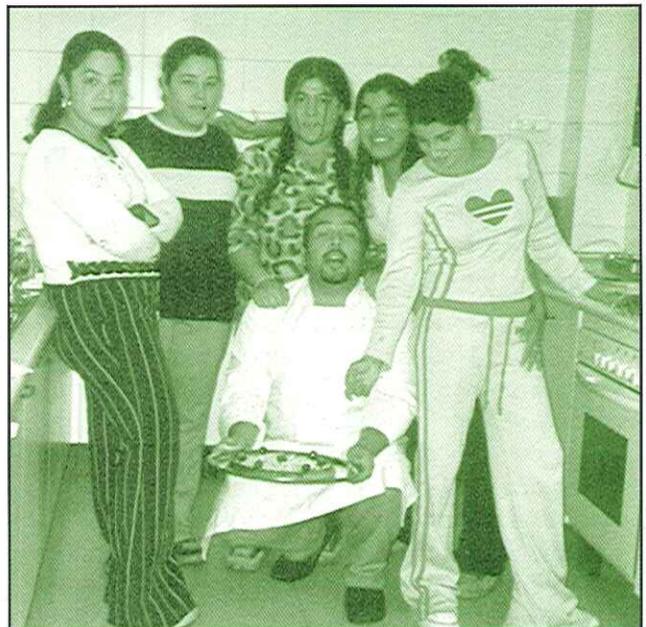
*Antonio*. De mi trabajo me gusta sobre todo la relación con mis compañeros, que se engloba en un clima de cordialidad, profesionalidad y apoyo. Me interesa todo lo que aprendo diariamente a todos los niveles y me gusta la relación con los gitanos y los payos.

**¿En qué medida crees que tu trabajo beneficia a la comunidad gitana?**

*Reme*. Yo trabajo de todo corazón para mi Comunidad y pienso que todo esfuerzo que se haga por mejorar es importante por pequeño que parezca.  
*Juanjo*. En la medida en que van adquiriendo derechos individuales, que es en parte lo que hacemos en la Fundación, también se va ganando en imagen, en destrucción de estereotipos y en el ejercicio de los derechos colectivos.  
*Celia*. Creo que todo lo que se haga para el beneficio de la comunidad gitana es bueno, pero concretamente en mi trabajo se benefician de tener un recurso cercano y un equipo de trabajadores que te entienden y no te prejuzgan nada más entrar por la puerta.  
*Antonio*. Pues en realidad no sé, creo que puede servir de referente para otros gitanos, puede ser un hecho normalizador el ver que otro gitano trabaja para ellos y con ellos. También creo que puede servir de punto de apoyo, orientación, asesoramiento y como lugar para compartir experiencias de vida y otras.

**Los gitanos debemos exigir nuestros derechos pero al mismo tiempo responder a los deberes como ciudadanos**

**(Antonio)**



*Antonio en el Taller de Repostería*

### ¿Cómo te va con tus compañeros payos?

**Reme.** Yo sólo tengo compañeros y compañeras de trabajo, para mi suerte (y la suya) tengo buenos amigos y amigas entre ellos.  
**Juanjo.** Pues en un Área de lucha contra la discriminación no hay más coraje que llevarse bien con las dos chicas de oro que tengo a mi lado. En serio, he tenido mucha suerte con mis compañeros, tanto en el Dpto. de Intervención Social como en el actual. Un beso para todos, en especial para la futura mamá (Cris, que va a tener el niño más justo y solidario del mundo, un poco hippie).  
**Celia.** Fenomenal, pero con todos mis compañeros, bastante paciencia tienen en aguantarme todos los días ocho horas, con eso se ganan el cielo.

**Antonio.** Bastante bien, qué voy a hacer, son mayoría (es broma). En la universidad son todos buenos compañeros, soy uno más, en mi trabajo no hay diferencias insalvables y en mi quehacer diario no suelo tener problemas de ningún tipo. Bien es verdad que siempre, cuando hay algún tema relacionado con gitanos y no es muy positivo, intento buscar la forma de dialogar rompiendo estereotipos y viendo la realidad tal cual.

### ¿Qué no cambiarías de la cultura gitana?

**Reme.** El valor de la familia. El respeto hacía los mayores. El baile y el cante.

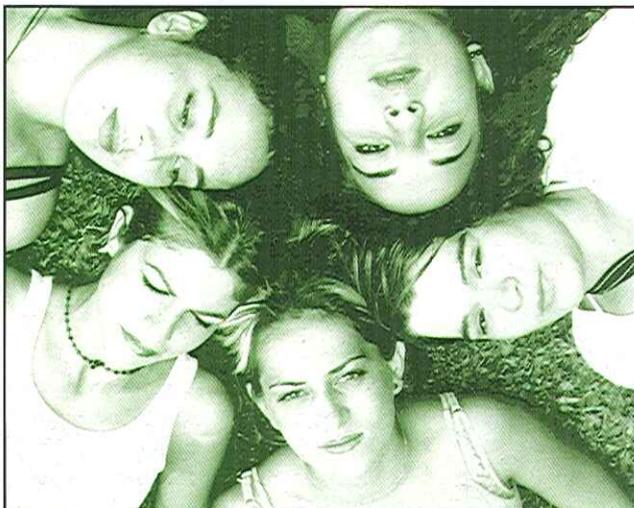
**Juanjo.** Su solidaridad con los demás ante los momentos duros.

**Celia.** El concepto de familia, el respeto a los mayores y el sentimiento de lucha sobre todo de las mujeres gitanas.

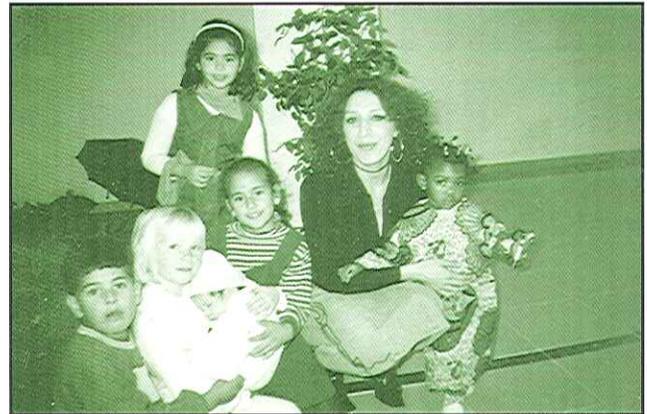
**Antonio.** La pasión al hacer las cosas, el amor a los nuestros, el respeto, la ilusión y la alegría.

## Mi trabajo me ha ayudado a ver los problemas de manera global

(Celia)



Celia, con un grupo de amigas en un encuentro juvenil



Reme, en la ONU (o casi)

### Tres cosas que te llevarías a una isla desierta

**Reme.** Una Biblia. Un radio casete con muchas pilas y mucha música para escuchar. Muchas cajas de cerillas

**Juanjo.** Mi "Blas", un libro cualquiera de mi estantería y la tele.

**Celia.** Una hamburguesa del burriking, como la Veruska, mechero, alguien con quien hablar, si no muero.

**Antonio.** El libro que estoy leyendo *Los príncipes nubios* que me tiene ensimismado. Lápiz y papel para escribir y dibujar que me gusta mucho.

### Tres de tus virtudes

**Reme.** Divertida. Sociable. Polifacética.

**Juanjo.** Puntualidad, honestidad y fuerza de voluntad.

**Celia.** Sincera, simpática, sensible.

**Antonio.** Simpatía, capacidad de esfuerzo, adaptabilidad.

### Tres de tus defectos

**Reme.** Cabezota. Tengo manías. Algo dispersa.

**Juanjo.** Muy despistado (La Dori de Nemo y yo, primicos hermanos), demasiado exigente conmigo mismo y me muevo mucho en la cama.

**Celia.** Cabezota, bocazas, *malqueda* (siempre digo "te llamo pa tomar café" y nunca llamo).

**Antonio.** Impaciente, impetuoso, Cabezota.

### Tu comida favorita

**Reme.** La paella, el queso manchego, ¡vamos!, el producto español.

**Juanjo.** Patas en ajopollo (manitas de cerdo guisadas con patatas) y piononos (el dulce de mi tierra, Santa Fe, Granada).

**Celia.** Filete con patatas fritas y huevos.

**Antonio.** Arroz en todas en sus variantes, sobre todo la paella.

### Último libro que has leído

**Reme.** *Renueva tus neuronas* de Marcos Witt

**Juanjo.** (Estoy en ello) *El fundamentalismo democrático*, de Juan Luis Cebrián

**Celia.** *La Hija de la fortuna*, de Isabel Allende

**Antonio.** *Las buenas intenciones* de Max Aub.

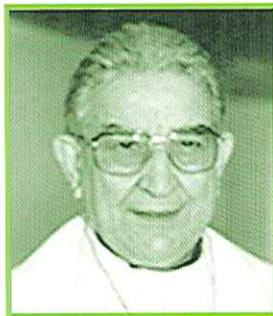
## Rafael Bellido Caro, el "Obispo gitano"

**Ampliamos la sección de Perfiles con esta página dedicada a la memoria de Monseñor Rafael Bellido Caro, Obispo Emérito de Jerez de la Frontera, quien era conocido por sus personas más cercanas como el "Obispo Gitano", por su estrecha relación con esta comunidad.**

**E**l 16 de marzo falleció en Sevilla el obispo Rafael Bellido Caro, donde estaba hospitalizado por una dolencia cardíaca.

En los días posteriores se celebraron varias misas en su memoria, entre ellas la más "institucional" en la catedral de Jerez de la Frontera oficiada por el Cardenal Carlos Amigo, localidad de donde era Obispo Emérito, o la "Misa Gitana" en el barrio de las Tres Mil Viviendas de Sevilla, a la que asistieron muchos gitanos del barrio, los directores de las cofradías del Cristo de los Gitanos y en la que también estuvo el Presidente de la FSGG, Pedro Puente.

Rafael Bellido Caro (nacido en Arcos de la Frontera, Cádiz en 1924), a quien muchos -aunque era payo- lo conocían como el "Obispo Gitano", fue durante nueve años responsable nacional de Pastoral Gitana y durante toda su vida mantuvo una estrecha relación con esta comunidad, con la que tenía una especial empatía. Asistió a la ceremonia de beatificación del gitano Ceferino



Jiménez "El Pelé" en Roma. En esa ocasión, como muestra de su carácter ajeno a los protocolos, nos cuenta Pedro Puente la anécdota de que se colocó por encima de la casulla de Obispo el pañuelo conmemorativo de El Pelé y, al saludar al Papa, le colocó también el pañuelo sobre los hombros.

En la siguiente dirección de Internet puede consultarse una amplia información (y numerosas fotografías) sobre los distintos actos funerales en honor de Ms. Bellido Caro: [www4.planalfa.es/objerez/Noticias/Drafael/drafael0.htm](http://www4.planalfa.es/objerez/Noticias/Drafael/drafael0.htm)

### ¿Hay espacio para el gitano en el mundo de hoy?

(...) "Entiendo que la pregunta no se debería hacer, ni siquiera nos la deberíamos plantear.

Cuando este interrogante se lanza es porque se está haciendo desde la triste experiencia de que en la conciencia de muchos ciudadanos, de hecho, no hay espacio para el gitano en nuestro mundo.

Cuando este espacio se niega en la conciencia es porque se ha cerrado el corazón de algunos hombres, en este caso, al gitano.

Cuando el corazón se cierra a otros hombres, entonces somos capaces de muchas actitudes negativas.

Cuando el corazón se comporta así, el hombre, todo hombre, es capaz de afirmar que no hay espacio para el gitano en el mundo de hoy.

Estamos muy hartos de palabras, de frases bonitas, de hacer poesía del sufrimiento de los hombres y también deberíamos hartarnos de hacer de los gitanos sólo hombres para la diversión fácil, manejada, alquilada o subvencionada, o para el exhibicionismo y, en cambio, no siempre para el cultivo de determinadas facetas del arte que es innata en los gitanos, que les corre por las venas y les aflora espontáneamente en sus vidas.

¿Acaso el gitano es el único hombre que va a contar con trabas a la hora de ser persona y como tal poder instalarse en algún sitio? ¿No podrá instalarse en donde crea oportuno? ¿Se le podrá negar una vivienda? ¿Se le podrán poner cortapisas a la hora de su normal trashumancia, para algunos su vivir, en algún ámbito de un territorio que es suyo, sobre todo cuando es universal y no es de nadie?

■ Fragmento de la ponencia presentada por Rafael Bellido en el IV Encuentro Internacional de la Pastoral para los gitanos (Roma, 1995), dedicado a "Los gitanos hoy, entre la historia y nuevas exigencias pastorales".

