



MALETA DE MATERIALES DE EDUCACIÓN INTERCULTURAL.

MALETA NÚMERO 1:



Título: “**Maj Khetane**”. (Más juntos). Materiales Interactivos para trabajar la cultura gitana.

Autores: Jesús Salinas, Paco Giménez, Paco Suárez, Pilar Pérez .

Editorial: Comisión de Educación del Programa del Desarrollo del Pueblo Gitano.

ISBN: 84 – 95068 – 21 -4

Nivel educativo: Educación Primaria y Secundaria.

Contenido:

Es un CD-ROM interactivo, preparado para trabajar directamente en el aula, son materiales interactivos para trabajar con la cultura gitana. Es de fácil acceso y manejo simple.

Comentarios:

Bloques temáticos: historia, cultura, cuento, historietas, conversaciones, actividades, recursos didácticos, documentos gráficos y bibliografía.

Se puede encontrar:

- Leyendas e historias sobre el origen de los gitanos así como la filosofía del pueblo gitano. Para ello utiliza 7 historietas que de forma divertida y atrayente ofrecen información sobre la cultura gitana.

Se proponen también actividades para reforzar los conocimientos y las habilidades desde lo lúdico. Ej: rompecabezas, autocompetición de preguntas y respuestas.

Se puede encontrar también bibliografía, materiales de apoyo, propuestas para trabajar la educación intercultural, textos legislativos, página web, etc.

El CD-ROM está ambientado con música, compuesta, dirigida e interpretada por músicos gitanos.

Este material resulta muy adecuado para trabajar directamente con el en el aula. Es un material muy interesante, divertido y resulta muy entretenido.

DVD: “Por nuestro futuro”.

Duración 35 minutos

Edita: Fundación Secretariado Gitano.

Financia: Ministerio de trabajo y asuntos sociales y colabora grupo promotor.

Es un DVD par trabajar con la comunidad gitana o para sensibilizar a la población en general sobre uno de los programas que realiza la Fundación Secretariado Gitano en Andalucía, es un programa destinado a alumnos gitanos que cursen ciclos medios y universitarios. El video está ambientado en Andalucía.

Este programa educativo tiene tres apartados:

- Becas
- Información y orientación educativa
- Tutorías individualizadas

Habla sobre la realidad del pueblo gitano e intenta motivar a los jóvenes gitanos para que estudien, destacando la importancia de la educación sin perder los valores del Pueblo Gitano.



Título: “Escuelas de colores. ¿Por dónde empezamos?”

Autor: Área de Educación Fundación Secretariado General Gitano.

Editorial: Fundación Secretariado Gitano, Madrid,2003.

ISBN: 84 – 95068 – 12 -5

Nivel educativo: Educación Primaria.

Contenido:

La guía ofrece unas pautas sencillas y básicas a los profesores que trabajan con niños gitanos o pertenecientes a otras culturas para que puedan mejorar la inclusión del niño, la familia y su cultura en el aula.

Comentario:

El material está compuesto por unas pautas demasiado abstractas y sencillas, por lo que no es de gran utilidad.

Descriptor: Multiculturalidad.



Título: “Enseñar y aprender en clave de diversidad cultural. Orientaciones y estrategias para los centros educativos”.

Autores: Área de Educación Fundación Secretariado General Gitano.

Editorial: Fundación Secretariado General Gitano, Madrid, 2003.

ISBN: 84 – 95068 – 17 – 6.

Nivel educativo: Educación Primaria.

Contenido:

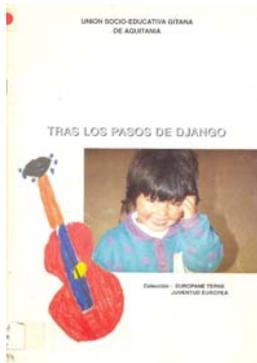
Se trata de una reflexión teórico – práctica sobre lo que el contexto escolar puede hacer para conseguir que los niños y niñas desarrollen plenamente y de forma integral todas sus capacidades; tanto los niños pertenecientes a minorías étnico - culturales, como los gitanos, los hijos de inmigrantes y extranjeros y los niños pertenecientes a la mayoría cultural.

La guía comenta la situación educativa de los niños y niñas gitanos y de otras minorías en España, Portugal, Francia y Eslovaquia. También trata otros temas como la identidad cultural y la desventaja social, las líneas de acción y estrategias básicas para incluir las diferentes culturas en el aula, y añade un dossier bibliográfico, de recursos y materiales.

Comentario:

Es un material recomendable para el profesorado, ya que aunque no incluye actividades concreta para llevar a cabo con los alumnos, da una visión amplia sobre la situación de las minorías étnicas y culturales, así como las estrategias para incluir las diferentes culturas en el aula.

Descriptores: multiculturalidad.



Título: “Tras los pasos de Django”.

Autores: Alumnos de Françoise Dandignon, con la colaboración de Danielle Mercier.

Editorial: U.S.E.T.A., no se hace referencia ni a la ciudad ni a un año en que fue editado.

ISBN: No tiene.

Nivel educativo: primaria.

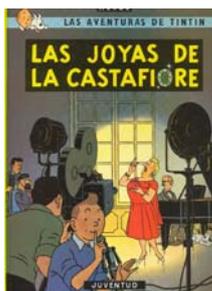
Contenido:

Se trata de un cuento escrito e ilustrado por niños. Narra la historia de Django, desde su niñez hasta su muerte, de forma muy breve y sencilla.

Comentario:

El cuento está bien para servir de introducción para hablar del pueblo gitano, pero no para leer sin explicarles a los niños algo más de la cultura gitana, porque si no se pueden hacer una idea de los gitanos un tanto estereotipada (carromatos, músicos, etc.).

Descriptor: Multiculturalidad.



Título: “Las joyas de la Castafiore. Las aventuras de Tintin”.

Autor: Hergé.

Editorial: Juventud, Barcelona, 1999.

ISBN: 84 – 261 – 0383 – 9 (cartoné)
84 – 261 – 1421- 0 (rústica)

Nivel educativo: segundo ciclo de primaria, primer ciclo de secundaria.

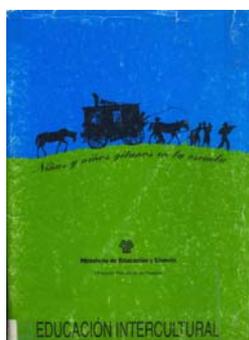
Contenido:

Se trata de un cómic de Tintín, en el que unos gitanos tienen un papel secundario. Se muestra lo injusta que puede ser a veces la sociedad con las personas que son diferentes y el hecho de que en muchas ocasiones nos dejamos llevar por los prejuicios.

Comentario:

El cómic está bien, pero no es especialmente adecuado para trabajar la cultura gitana, aún así puede emplearse para comentar en la clase lo que son los prejuicios, los estereotipos, etc.

Descriptor: Cómic de Tintin, esboza levemente alguna costumbre gitana.



Título: Carpeta “Niñas y niños gitanos en la escuela”.

La carpeta está compuesta por:

- “Educación Intercultural. Educación Compensatoria”.
- “Educación Intercultural 2”.

Autores: Grupo Ínter culturalismo.

Editorial: Ministerio de Educación y Ciencia. Dirección Provincial de Huesca, (no se hace referencia al año de publicación.)

ISBN: 84 – 606 – 1840 – 4
84 – 606 – 1820 –X

Nivel educativo: primaria.

Área: Conocimiento del Medio.

Contenido:

Los materiales tratan de que mediante las actividades propuestas los niños reconozcan y aprecien su pertenencia a unos grupos sociales con características y rasgos propios, respetando y valorando las diferencias con otros grupos y rechazando cualquier clase de discriminación por este hecho.

Comentario:

El material de esta carpeta es recomendable, porque es muy práctico y manipulativo, a la vez que permite que los niños adquieran nociones básicas sobre la cultura del pueblo gitano.

Descriptores: Multiculturalidad.

Título: “Educación Intercultural. Análisis y resolución de conflictos”.

Autor: Beatriz Aguilera Reija, Juan Gómez Lara, Mar Morollón Pardo, Juan de Vicente Abad.

Editorial: Editorial Popular, Madrid, 1996.

ISBN: 84 – 7884 – 129 – 6

Nivel educativo: primaria y secundaria.

Contenido:

El libro muestra como la educación intercultural promueve relaciones de igualdad y de mutuo enriquecimiento entre personas procedentes de diferentes culturas, mediante la enseñanza y el aprendizaje de valores, habilidades, actitudes y conocimientos.

Se trata de lograr la cooperación, la solidaridad, el encuentro entre culturas y la regulación razonable de los conflictos. Los autores de la guía se apoyan en el enfoque socio afectivo y en las teorías constructivistas para ofrecer conceptos teóricos, dinámicas y recursos útiles.

Comentario:

Se trata de un material de trabajo muy práctico. Incluye tanto datos de interés e informaciones interesantes como numerosas dinámicas para poner en práctica con el alumnado. Es un material muy recomendable y útil para trabajar en el aula.

Descriptores: interculturalidad.

Título: “**¡Huy, que miedo!**”.

Autor: Ricardo Alcántara.

Editorial: Edebé, Barcelona, 1991.

ISBN: 84 – 236 – 2559 – 1

Nivel educativo: primaria.

Contenido:

Pancheta es una bruja de 6 años, que está deseando ir al colegio para hacer nuevos amigos.

Pero como es diferente, al principio sus compañeros le tienen miedo y no quieren jugar con ella, por lo que Pancheta ha de esforzarse mucho para ganarse su amistad.

Comentario:

Se trata de un cuento muy sencillo y entretenido, está muy bien para trabajar en el primer y segundo ciclo de primaria ya que el lenguaje empleado es muy simple y lo pueden entender sin dificultad.

Descriptores: Racismo y xenofobia.

Título: “**Un billete de ida**”.

Autor: Didier Van Cauwelaert.

Editorial: Alianza Cuatro, Madrid, 1996.

ISBN: 84 – 206 – 5409 –2

Nivel educativo: secundaria.

Contenido:

El libro narra, en primera persona, la historia de Asís, un joven francés encontrando de niño, tras un accidente de tráfico en el que mueren sus padres, y criado por los gitanos en el extrarradio de Marsella, que ve turbada su existencia de pequeño delincuente por una orden de repatriación a Marruecos, país que le atribuyen como origen sus papeles falsos.

El encuentro con el encargado de reinsertarle, un joven e inestable funcionario absorbido por su divorcio y desconocedor absoluto del país al cual han de viajar, llevará a Asís a inventar su origen, una ficción que desencadenará múltiples peripecias.

Comentario:

Se trata de un libro entretenido, pero no demasiado recomendable para trabajar la cultura gitana en el aula, ya que está lleno de tópicos (los gitanos viven en muy malas condiciones, todos son unos delincuentes, etc.).

Descriptor: La importancia de las raíces.

Título: **“El muchacho del río”**.

Autor: Michel - Aimé Baudouy.

Editorial: Espasa- Calpe, Madrid, 1992.

ISBN: 84 – 239 –2719 –9

Nivel educativo: secundaria.

Contenido:

Pierre es escritor, un día mientras da un paseo para intentar inspirarse ve a Jean – Louis en la orilla del río y decide convertirlo en el protagonista de su próxima novela.

Pierre no quiere saber nada de la verdadera vida de Jean – Louis, prefiere “crearle” una vida; pero Jean – Louis ya tiene una vida, y no es precisamente feliz.

Comentario:

Es un libro entretenido, pero no es útil para trabajar en el aula ya que no introduce ningún tema relacionado con la interculturalidad, el racismo, etc.

Descriptores: Aventuras.

Título: **“Cuentatrapos”**.

Autor: Víctor Carvajal.

Editorial: Ediciones Sm, Madrid, 1998.

ISBN: 84 – 348 –1606 – 7

Nivel educativo: secundaria.

Contenido:

El libro está compuesto por 8 cuentos breves.

Comentario:

Aunque son cuentos amenos y divertidos no son recomendables para trabajar en el aula, pues si bien tratan los sentimientos humanos, ninguna de las historias da pie a hablar de interculturalidad, racismo, etc.

Descriptores: realidad social problemática.

Título: **“¿Racista yo?”**.

Autor: Concerto Brussels.

Editorial: Oficina de Publicaciones Oficiales de las Comunidades Europeas, Luxemburgo, 1998.

ISBN: 92 – 828 – 4015 –8

Nivel educativo: secundaria.

Contenido:

Se trata de cómics que presentan situaciones divertidas, irónicas, paradójicas, etc. en las que se habla sobre racismo.

Comentario:

Muy buen material para servir como base para el trabajo en el aula del racismo, la interculturalidad, etc.

Descriptores: Racismo y xenofobia.

Título: “Xenofobia y Racismo”. (Dos libros, uno para el profesor y otro para el alumno).

Autor: rlando Acosta Hernández, Eusebio Martín Casanova.

Área: Área de Lengua Castellana y Literatura.

Editorial: Editorial Popular, Madrid, 1993.

ISBN: 84 – 7884 –093 –1
84 – 7884- 094- X

Nivel educativo: secundaria.

Contenido:

Estos materiales surgieron e la inquietud de un grupo de ONGs por el incremento de las actitudes racistas y xenófobas. Partiendo de este hecho se elaboraron estos materiales didácticos para incluir en los planes de estudio.

Comentario:

Se trata de unos materiales muy prácticos y sencillos. Las actividades vienen explicadas de forma simple y son fáciles de llevar a la práctica en el aula.

Descriptores: Racismo y xenofobia.

Título: “Gitanos”.

Autor: Thomas Acton.

Editorial: Espasa- Calpe, Madrid, 1983.

ISBN: 84 – 239 – 5780 –2

Nivel educativo: Secundaria:

Contenido y comentario:

El libro está muy bien para trabajar la historia, cultura, idioma, valores, etc. del pueblo gitano; aunque correría a cargo del profesorado la elaboración de actividades específicas.

Descriptores: Cultura gitana.

Título: **“Vivencias gitanas”**.

Autor: Pilar Concuera y Arantza Aristimuño.

Editorial: Asociación Gitana Gao Lacho Drom, Vitoria, (no hay referencia al año de publicación).

ISBN: No tiene.

Nivel educativo: Primaria y secundaria,

Contenido y comentario:

Breve ilustración, mediante viñetas de algunas situaciones o vivencias gitanas. No es un material nada recomendable para trabajar en el aula ya que está lleno de tópicos y estereotipos.

Descriptores: Cómic que intenta reflejar la cultura gitana.

Título: **“Nuestros vecinos los gitanos”**.

Autor: Ayuntamiento de Jaén. Concejalía de Bienestar Social.

Editorial: Ayuntamiento de Jaén. Concejalía de Bienestar Social, (no se hace referencia al año de publicación).

ISBN: No tiene.

Nivel educativo: primaria.

Contenido:

Cómic que ilustra de forma muy gráfica y sencilla un poco de la historia, cultura, etc. del pueblo gitano.

Comentario:

No es un material especialmente útil para trabajar en el aula, al no ser que se utilice como complemento de otro más detallado y complejo, ya que por sí solo es incompleto.

Descriptores: cultura gitana.

Título: **“La gitana de la selva”.**

Autor: Rosseau.

Editorial: Edhasa (No hay referencias al año ni al lugar de publicación).

ISBN: 84 – 350- 0282 –9

Nivel educativo: primaria.

Contenido y comentario:

El cuento narra la historia de una maga gitana y sus aventuras en la selva.

No es recomendable para trabajar en el aula, es demasiado fantasioso, y está lleno de estereotipos.

Descriptores: Aventuras fantásticas.



Título: **“Programas de educación para la tolerancia y prevención de la violencia en los jóvenes”.**

Autora: M^a José Díaz Aguado

Editorial: Ministerio de trabajo y asuntos sociales. Instituto de la Juventud. Ministerio de Educación y Cultura, Madrid, 1996.

I.S.B.N. (obra completa) 84-89582-14-9

Nivel educativo: Educación Secundaria.

Área: Ética, Religión, Ciencias Sociales, Humanística, Tutoría.

Contenido: Guías para el profesorado. Carpeta con 4 volúmenes y 2 cintas de vídeo.

VOLUMEN I: “Fundamentación Psicopedagógica”.

I.S.B.N.:84-89582-15-7

Comentario: En este primer volumen se analizan las causas que pueden conducir a la Intolerancia y la violencia en los jóvenes y las capacidades que deben promoverse para prevenir dichos problemas; incluyendo también a los jóvenes que puedan encontrarse en una situación de riesgo.

✓ Procedimientos generales de intervención educativa: Discusión entre compañeros- Aprendizaje cooperativo – Resolución de conflictos – Democracia participativa.

VOLUMEN II: “Pautas y unidades de intervención”.

I.S.B.N.:84-89582-16-5

Comentario: En este segundo volumen se presentan las pautas de aplicación de los programas en los centros de secundaria desarrollados en 7 unidades temáticas:

✓ Unidades temáticas en torno a las que se concreta la intervención: Racismo e intolerancia – Violencia – Jóvenes – Pueblo Gitano – Inmigrantes y Refugiados - Derechos Humanos - Democracia.

VOLUMEN III: “Materiales complementarios”.

I.S.B.N.:84-89582-17-3

Comentario: Recoge textos (artículos de prensa, declaraciones históricas, textos científicos y literarios) seleccionados y distribuidos en función de las siete unidades temáticas del volumen II para describir los objetivos y actividades propuestas con los materiales. La lectura del volumen II y el III debe ser simultánea.

VOLUMEN IV: “Instrumentos de evaluación e investigación”.

Autoras: M^a José Díaz Aguado.
Pilar Royo
M^a Paz Segura
M^a Teresa Andrés

I.S.B.N.:84-89582-18-1

Comentario: En este volumen se recogen una serie de instrumentos de evaluación que permiten:

- Evaluar la situación inicial de los alumnos para adaptar los programas a cada situación.
- Evaluar el progreso al aplicar los programas (proceso de investigación-acción).

DOCUMENTOS AUDIOVISUALES

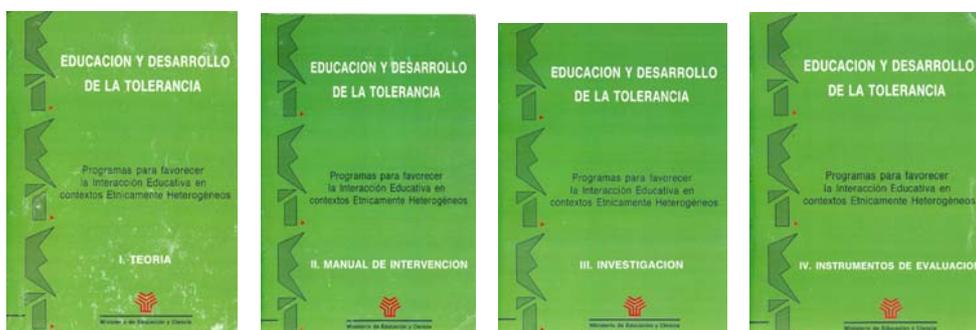
Estos videos facilitan que los alumnos presten atención, incluso los que no suelen atender a otras fuentes de información; logran un mayor impacto emocional; son más fáciles de compartir por el conjunto de la clase.

VIDEO I: “Documentos de aplicación en el aula”.

- El racismo y la intolerancia.
- La violencia.
- La educación intercultural. El pueblo gitano.
- Los derechos humanos.

VIDEO II: “Formación de formadores”.

- 1- El desarrollo de la tolerancia y la prevención del racismo.
- 2- Enseñar a construir la tolerancia.
- 3- La educación intercultural. El pueblo gitano.
- 4- Prevenir la violencia y educar para la paz.
- 5- La violencia: un tema de currículo escolar,
- 6- Utilizando la televisión para prevenir la violencia.
- 7- Romper el círculo de la violencia.
- 8- Representación y solución de conflictos.
- 9- Los jóvenes, de la comprensión de uno mismo a los derechos humanos.
- 10- Los jóvenes: un tema de currículo escolar.
- 11- Discusión y cooperación entre compañeros.
- 12- La enseñanza de los derechos humanos.
- 13- La construcción de la democracia.



Título: “Educación y Desarrollo de la Tolerancia. Programas para favorecer la Interacción Educativa en contextos Étnicamente Heterogéneos”.

Editorial: Ministerio de Educación y Ciencia, Madrid, (no se hace referencia al año de publicación).

Autoras: María Jose Diaz – Aguado, Ana Baraja.

ISBN: no tiene.

Nivel educativo: Secundaria.

Contenido:

Es una carpeta que está formada por 4 volúmenes y un video VHS.

Comentario:

Volumen 1: “Teoría”.

Este primer volumen trata de facilitar al profesorado la comprensión de cómo es la interacción educativa de los alumnos en desventaja sociocultural y / o Pertenecientes a grupos étnicos minoritarios.

- Se hace un breve recorrido de los primeros programas de educación compensatoria a la perspectiva actual, el impacto de la cultura en el desarrollo cognitivo y el papel de la escuela en el origen de los procesos y estadios superiores, la situación del alumnado en el contexto escolar y su interacción con el profesor/a, el prejuicio en la interacción entre compañeros/as, etc.

Como manual de consulta puede ser interesante para el profesorado con alumnos/as en desventaja social, pero no es especialmente recomendable para trabajar en el aula, ya que es demasiado teórico y no tiene ninguna actividad práctica.

Volumen 2: “Manual de Intervención”.

Se presentan diferentes actividades para trabajar el aprendizaje cooperativo, la discusión y representación de conflictos sociales, la aproximación a la cultura minoritaria y el aprendizaje significativo.

Es un material muy recomendable para trabajar en el aula, ya que es muy completo y las actividades propuestas son fáciles de llevar a cabo.

Volumen 3: “Investigación”.

Esta investigación pretende proporcionar una alternativa adecuada a la tradicional e ineficaz escisión entre la investigación básica (orientada a la descripción y explicación) y la investigación aplicada (orientada a dar respuesta a las demandas que plantea la realidad educativa).

No es especialmente atractivo para trabajar en el aula, aunque podría usarse como material de consulta por parte del profesorado.

Volumen 4: “Instrumentos de Evaluación”.

Este volumen pretende poder dotar al profesorado de instrumentos para evaluar y describir como se crearon esos instrumentos, no es interesante para trabajar en el aula.

Video VHS: A pesar de que el vídeo tiene muchos años, es interesante, ya que los profesores pueden ver como se ponen en práctica toda la teoría que contiene esta carpeta.

Descriptores: tolerancia e interculturalidad.

Título: “Carpeta Didáctica Educarnos en la Tolerancia”.

Autor: Coordinadora Gesto por la Paz de Euskal Herria.

Editorial: Coordinadora Gesto por la Paz de Euskal Herria, (no se refleja ni el lugar ni el año de publicación).

Contenido:

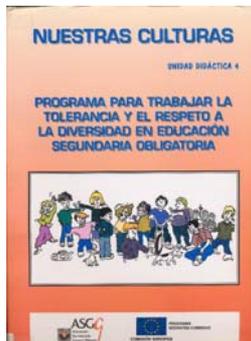
Contiene 10 dossiers para trabajar la intolerancia en el aula. Son fichas prácticas para introducir en las diferentes áreas curriculares:

- 1- Introducción, Derechos Humanos y Resolución de Conflictos.
- 2- Áreas: Lengua y Literatura, Euskera e Inglés.
- 3- Áreas: Historia, Ciencias Sociales, Ciencias Naturales.
- 4- Áreas: Religión y Ética.
- 5- Áreas: Matemáticas, Educación Física, Plástica, Imagen y Música.
- 6- Juegos y canciones.
- 7- ¿Qué puedo hacer yo? Experiencias.
- 8- Las cosas no son lo que parecen. Dinámicas sobre habilidades sociales.
- 9- Ambientación. Mediante una serie de dinámicas, como dibujos, cómics, sociogramas, etc. nos permite introducirnos hacia conductas intolerantes de nuestra sociedad.
- 10- Anexos. Textos de apoyo y dossier de prensa.

Comentario:

Son unos materiales muy útiles y prácticos para trabajar en el aula. Incluyen dinámicas de grupo y fichas muy interesantes. A su vez se incluye también una carpeta de fundamentos teóricos.

Descriptores. Tolerancia.



Título: “Programa para trabajar la tolerancia y el respeto a la diversidad en E.S.O”.

Autor: Varios.

Edita: Asociación Secretariado General Gitano, Comisión Europea, UNICEF, Madrid, 1997.

ISBN: 87- 921352 – 6- 3

Nivel educativo: ESO.

Contenido:

Es una carpeta de materiales que contiene una propuesta para trabajar y desarrollar la tolerancia y el respeto en los alumnos de ESO.

La carpeta consta de dos partes, por un lado la guía del profesorado en la que se incluye un planeamiento teórico sobre la tolerancia y el respeto a la diversidad. Y por otro lado, una serie de unidades didácticas con dinámicas elaboradas para poner directamente en práctica en el aula.

Comentario:

Es un libro consulta, formación y un manual básico de trabajo. Las unidades didácticas que contiene son las siguientes:

- ¿Quién soy yo?
- ¿Quién eres tú?
- ¿Quiénes somos nosotros?
- Nuestras culturas.

Se inicia con la reflexión del alumnado en torno a lo que es y se quiere ser, para pasar a desarrollar aspectos de conocimiento y relación con lo diferente, y finaliza con un proceso de trabajo y responsabilidad compartida.

Cada una de las unidades didácticas, incluso cada actividad puede abordarse por separado.

Cada unidad se presenta con 2 documentos: una guía didáctica para el profesorado con la fundamentación y organización básica e información útil para su desarrollo y un cuaderno de trabajo con las actividades que se proponen para su desarrollo con el alumnado.

Es un material interesante y adecuado para poner en práctica en el aula.

Descriptores: tolerancia.

MALETA NÚMERO 2:

Título: “Cultura Gitana; propuestas para un trabajo intercultural en la escuela”.

Autores: Francesc Blay, Julia Lisbona, Jesús Salinas, Miquel Salvador.

Editorial: Dirección General de Centres I Promoció Educativa, Valencia, (no se hace referencia al año de publicación).

ISBN: 84 – 7579 – 957 – 4

Nivel educativo: guía para profesores de primaria.

Contenido y Comentario:

Se trata de una guía para el profesor, cuyo objetivo es incluir la cultura gitana en el aula. Transmite un pequeño esbozo del sistema de valores, organización interna, datos demográficos e historia del pueblo gitano.

La carpeta está compuesta por: libro del profesor, “El cuento de Ladislás”, “Historias de Frasquito” y fichas de trabajo.

“Libro del Profesor”:

Resulta una guía útil para el conocimiento del pueblo gitano por parte del profesorado; cita bibliografía, publicaciones específicas y direcciones de interés.

Descriptores: cultura gitana.

Título: **“Cuento de Lasislás”**.

Autores: Francesc Blay, Julia Lisbona, Jesús Salinas, Miquel Salvador, Manuel Granell.

Editorial: Dirección General de Centres I Promoció Educativa, Valencia, (no se hace referencia al año de publicación).

ISBN: 84 – 7579 – 958 – 2

Nivel educativo: primaria.

Contenido:

El cuento narra la historia del pueblo gitano (de forma muy simple) a través de la vida y las charlas que Ladislás, un niño gitano, mantiene con su abuelo. Se abordan temas como el nomadismo, la historia y los valores de la cultura gitana.

Comentario:

Es un libro muy simple, que aborda de forma muy esquemática la cultura y los valores del pueblo gitano. Es interesante para trabajar con los niños de primaria.

Descriptores: cultura gitana.

Título: **“Historias de Frasquito”**.

Autores: Carles Cono, Paco Jiménez.

Editorial: Dirección General de Centres I Promoció Educativa, Valencia, (no se hace referencia al año de publicación).

ISBN: 84 – 7579 – 959 – 0

Nivel educativo: primaria.

Contenido y Comentario:

Se trata de historias breves (en forma de cómic) que narran diversas situaciones que les ocurren a familias gitanas, como por el ejemplo el paso a una vivienda normalizada. No es un material interesante para trabajar en el aula ya que está lleno de tópicos y estereotipos.

Descriptores: aventuras de personajes gitanos.

Título: **“Fichas de trabajo”**.

Autores: Joseph Francesc Blay i Duart, Julia Lisbona Martín, Jesús Salinas Catalá, Miquel Salvador I Jordá.

Editorial: Dirección General de Centres I Promoció Educativa, Valencia, (no se hace referencia al año de publicación)

ISBN: 84 – 7579 – 956 – 6

Nivel educativo: primaria.

Contenido y Comentario:

Se trata de unas fichas para trabajar las historias y cuentos que forman parte de la carpeta. Las fichas son simples y ayudan a la comprensión del texto ya que hacen preguntas sobre los textos que se han trabajado en el aula.

Descriptores: cultura gitana.

Título: “Métodos y materiales pedagógicos para el tratamiento de la diversidad en el aula y en el centro. Educación Intercultural y Atención a la diversidad”.

Autor: Marta Cereijo Pérez.

Editorial: Asociación Secretariado General Gitano, Madrid, 1999.

ISBN: No tiene.

Nivel educativo: guía para profesorado de primaria y secundaria.

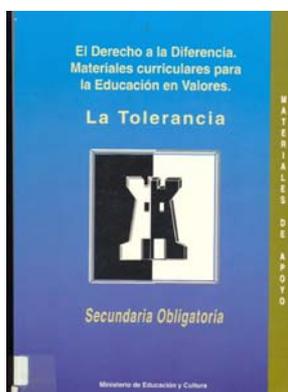
Contenido:

Se trata de una guía para el profesorado, cuyo objetivo es acercar, de manera sencilla y básica, al marco conceptual de la educación intercultural y de su introducción en los diferentes marcos de referencia en los centros (proyecto educativo, currículo, etc.). La guía pretende servir de ayuda al profesorado para introducir elementos curriculares y metodológicos propios de la educación intercultural y la atención a la diversidad; además ofrece títulos de literatura infantil y juvenil que tratan de cultura gitana y un breve resumen de los mismos.

Comentario:

Es un material interesante para el profesorado, tanto de primaria como de secundaria, ya que oferta opciones para las diferentes etapas educativas.

Descriptores: educación, diversidad cultural y educación en valores.



Título: “El Derecho a la Diferencia. Materiales curriculares para la Educación en Valores. La Tolerancia”.

Autor: F. Villalba Martínez, F. Borja Estévez, M^a. T. Hernández García.

Editorial: Centro de Investigación y Documentación Educativa, (no se hace referencia ni a la ciudad ni al año de publicación).

ISBN: 84 – 369 – 2968 – 3

Nivel educativo: secundaria.

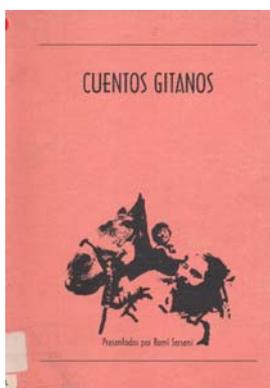
Contenido:

Se trata de materiales que proporcionan a los educadores una serie de recursos didácticos que les permitan orientar la educación en valores y ayuden a los alumnos a construir racional y autónomamente sus propios valores y normas, adoptando actitudes coherentes con los mismos y comportándose de manera consecuente.

Comentario:

Es un libro bastante completo ya que tiene materiales para el profesor y para los alumnos. Además de abordar el tema de los valores y de la formación de la propia opinión, también trabaja el desarrollo de la autoestima y el reconocimiento y aceptación de la diversidad.

Descriptores: tolerancia.



Título: **“Cuentos gitanos”**.

Autor: Manuel Reyes Muñoz, Florentino Núñez, Eva Montoya, Carlos Núñez Nieto.

Editorial: Asociación Romí Sersení, Madrid, (no se hace referencia al año de publicación).

ISBN: No tiene.

Nivel educativo: secundaria.

Contenido:

El libro está compuesto por cuatro cuentos, cuyos protagonistas son gitanos. Los cuentos intentan mostrar el día a día de los gitanos, su cultura, sus tradiciones y como se están adaptando a la época actual.

Comentario:

Se trata de un material muy interesante para trabajar en el aula con los alumnos de secundaria, también se podría utilizar con los alumnos de primaria adaptándolo, ya que el vocabulario empleado puede resultarles un tanto complejo.

Descriptoros: Cultura gitana.



Título: **“La familia Caldera”**.

Autor: Gudrun Pausewang.

Editorial: La joven colección, Salamanca, 1989.

ISBN: 84 – 85334 – 39 – 6

Nivel educativo: tercer ciclo de primaria en adelante.

Contenido:

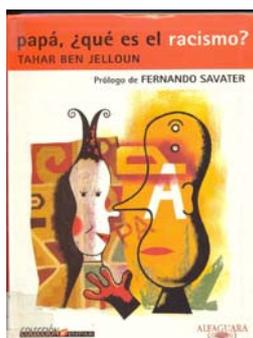
El libro narra la historia de la familia Caldera. Como el padre se va a vivir a la ciudad, donde conoce a la que será su esposa, hace amigos y encuentra un trabajo.

Pero el padre pierde su trabajo después de un accidente laboral y la familia ha de dejar su casa e irse a vivir a una chabola. A partir de aquí la familia ha de buscar una solución para salir adelante.

Comentario:

Se trata de un libro interesante para trabajar con los alumnos a modo de introducción o como base para hablar de las injusticias sociales, la marginación, etc.

Descriptoros: discriminación y marginación.



Título: **“Papá, ¿qué es el racismo?”**.

Autor: Tahar Ben Jelloun.

Editorial: Alfaguara, Madrid, 1998.

ISBN: 84 – 204 – 5782 – 5

Nivel educativo: secundaria.

Contenido:

La obra recoge las conversaciones que mantienen el autor y su hija pequeña, cuando la niña le pregunta qué es el racismo.

Comentario:

Es un libro muy recomendable tanto para los alumnos (responderá a muchas dudas y les hará reflexionar sobre algunas cuestiones) como para padres y educadores, ya que les ayudará a responder a algunas de las preguntas que les plantean los niños.

Descriptor: Racismo.



Título: **“Papel del profesorado de E.G.B. con los niños y niñas gitanos. Claves para adecuar la escuela a la realidad de los niños y niñas gitanos”**.

Autor: Grupo de enseñantes con gitanos de Adarra.

Editorial: Cuadernos de Adarra, Bilbao, (no se hace referencia al año de publicación).
ISBN: No tiene.

Nivel educativo: guía para profesorado.

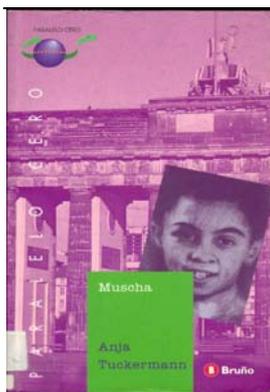
Contenido:

El libro es un intento de acercar la cultura gitana al profesorado. Trata temas como el retraso en la escolarización de los niños gitanos, sus peculiaridades como grupo social y cultural, su historia, su actitud hacia la educación, etc. Además incluye bibliografía.

Comentario:

El libro es interesante ya que acerca un poco la realidad gitana y sus peculiaridades al profesorado, lo que puede facilitar mucho la relación del docente con el alumno gitano y su familia, y lo que además enriquece al resto de la clase, ya que el hecho de que el profesor conozca la cultura gitana y la exponga y explique en el aula enriquece al resto del alumnado.

Descriptores. Cultura gitana.



Título: “**Muscha**”.

Autor: Anja Tuckermann.

Editorial: Editorial Bruño, Madrid, 1995.

ISBN: 84 – 216 – 2582 – 9

Nivel educativo: secundaria.

Contenido:

El libro narra el periodo nazi en Alemania, un chico llamado Josef sufre continuos golpes y humillaciones, y no puede dejar de preguntarse por qué le tratan de forma

distinta al resto. La novela cuenta la persecución de los que desde un poder totalitario, son considerados diferentes.

Comentario:

Es un libro interesante para utilizarlo como base para tratar el tema del racismo, las diferencias sociales, etc. y él por qué de éstos fenómenos. Además resulta entretenido y ameno para los alumnos.

Descriptores: Racismo y xenofobia.



Título: “Comunidad gitana. Documento Didáctico Intercultural. Cuaderno del profesor”.

Autor: Inés Cepero, Francisco Fernández, M^a Dolores Fernández, Antonia de la Flor, Josefa Lahoz, M^a Inmaculada López, Jose Martín, Encarnación Moreno, Alberto Morillas, Jose Antonio Santiago.

Editorial: Junta de Andalucía. Consejería de Asuntos Sociales, Sevilla, (no se hace referencia al año de publicación).

ISBN: 84 – 922937 – 8 – 0

Nivel educativo: Se trata de una guía para profesorado y materiales para trabajar con los alumnos, tanto de primaria como de secundaria.

Contenido:

En estas guías se trata la historia y origen del pueblo gitano, sus valores culturales, idioma, etc., además añade anexos con materiales, actividades y bibliografía.

Comentario:

Se trata de unos materiales muy recomendables para trabajar con los alumnos, ya que las actividades vienen divididas para ser realizadas con alumnado de primaria o de secundario, además las guías incluyen explicaciones muy sencillas y detalladas de las actividades, por lo que su puesta en marcha resulta muy sencilla.

Descriptores: Cultura gitana.

Título: “La Práctica Intercultural en el Desarrollo Curricular de la Educación Primaria”.

Autor: Nuria Meroño I Otón.

Editorial: Ministerio de Educación y Cultura, Madrid, 1996.

ISBN: 84 – 369 – 2983 – 7

Nivel educativo: Va dirigido al profesorado de primaria.

Contenido:

El libro trata sobre la diversidad cultural en las escuelas, el tratamiento transversal de la educación intercultural, el proceso de la experiencia positiva de las aulas con alumnos de diferentes culturas, el impulso de los procesos educativos que plantean la interacción entre culturas en relación de igualdad, la experiencia positiva de la diferencia, etc. Además se añaden materiales para trabajar con los alumnos y bibliografía.

Comentario:

El libro es demasiado denso y además está más enfocado a una zona geográfica en particular, Tarragona (al menos una parte de él. No es muy interesante para trabajar en el aula. Podría ser utilizado como libro de consulta, ya que hace referencia a numerosos estudios.

Descriptores: Interculturalidad.

Título: “Planteamientos metodológicos. Solidaridad frente al racismo y la xenofobia”.

Autor: Jesús Martín Sánchez.

Editorial: Centro de Profesores Latina, Madrid, 1993.

ISBN: 84 – 600- 8741 – 7

Nivel educativo: tercer ciclo de primaria.

Contenido:

Los materiales intentan que el alumno establezca un proceso de descubrimiento y de análisis, se trata de que formen sus propias opiniones, no de adoctrinarles.

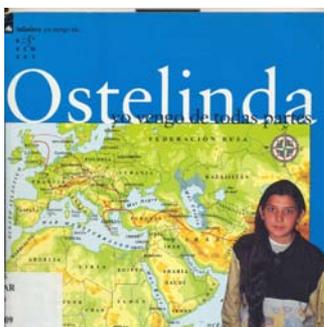
Los materiales están compuestos por un libro para el profesor y materiales para trabajar con los alumnos.

Los materiales de trabajo para los alumnos giran alrededor del tema de la inmigración y el racismo.

Comentario:

El material es muy recomendable para trabajar con los alumnos del último ciclo de primaria. Además los materiales prácticos son simples y están bien estructurados, por lo que ponerlos es práctica es sencillo.

Descriptores: solidaridad, racismo y xenofobia.



Título: **“Ostelinda yo vengo de todas partes”**.

Autor: Garuna Garriga y Anna Jiménez.

Editorial: La Galera, S.A, Barcelona, 1998.

ISBN: 84 – 246 – 9451 –1

Nivel educativo: primaria.

Contenido:

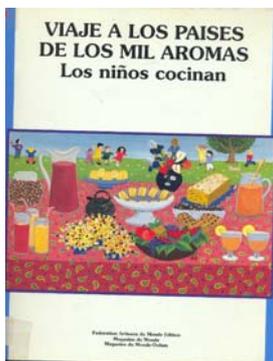
Este libro cuenta la vida, costumbres y tradiciones de los gitanos a través de Ostelinda, una niña gitana catalana que habla de ellos y de su familia. El libro va haciendo un recorrido por la vida de los gitanos: tradiciones, actividad laboral, idioma, celebraciones, etc. Al final de éste aparecen características generales de la historia de los gitanos y transcripción de palabras del castellano al caló.

Comentario:

un libro muy interesante y resulta fácil de leer y ameno ya que introduce en todas las páginas del libro fotos de la niña, sus familiares y de las actividades que realizan.

Cabría tener en cuenta una frase concreta del texto que no resulta adecuada. Se encuentra en la página número tres del libro y es la siguiente: “estamos organizados en grandes familias que son lo que llamamos “razas””.

Descriptores: cultura gitana y cotidianidad de una familia gitana.



Título: **“Viaje a los países de los 1000 aromas. Los niños cocinan”**.

Autor: Josiave Goelfery.

Editorial: Manos Unidas. Campaña contra el hambre. , Madrid (no se hace referencia al año de publicación).

ISBN: No tiene.

Nivel educativo: primaria.

Contenido y comentario:

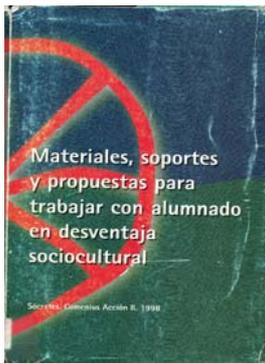
Este libro además de ser un cuento es un libro de recetas que nos acerca a platos típicos de varios países. El cuento comienza cuando el niño protagonista, Esteban, se adentra en una tienda de su ciudad que vende productos de diferentes países.

Cada producto de la tienda suponen par él un viaje a su país de origen. En el libro se muestran imágenes del protagonista en los diferentes países así como las recetas para elaborara el plato típico.

En sus “viajes” recorre lugares como: Sri Lanka, Filipinas, Mozambique, Tanzania, Cabo Verde, Nicaragua, Brasil, Bolivia, México y Selva Tropical.

Es un libro que resulta muy interesante para conocer otros lugares del mundo y sus comidas. La exposición de los hechos y el contenido hace que resulte ameno para los niños/as.

Descriptores: Interculturalidad.



Título: “Materiales, soportes y propuestas para trabajar con alumnado en desventaja sociocultural”.

Autores: Varios.

Editorial: Consorcio Población Marginada, (no se hace referencia ni a la ciudad ni al año de publicación).

Nivel educativo: Primaria y Secundaria.

Contenido:

Es un material que consta de seis cuadernos, más un cuento de pastori y un calendario de habilidades para trabajar con familias en desventaja sociocultural.

Primer cuaderno: “Vamos a conocer la cultura gitana”. Ofrece un material didáctico para trabajar con el alumnado el conocimiento de la cultura gitana, es un cuento.

Segundo cuaderno: “Como trabajar con familias en desventaja sociocultural”. Es un calendario en el que se trabajan habilidades sociales básicas con las familias.

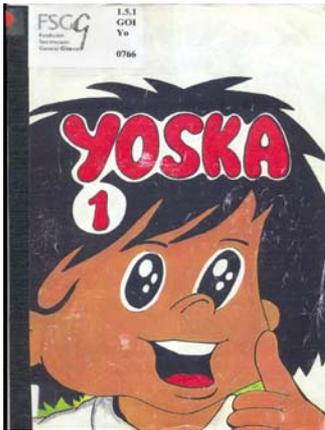
Tercer cuaderno: “Convivir con otras culturas”. Es una propuesta para los centro de secundaria y adaptable a primaria, que nos presenta como organizar una semana intercultural.

Cuarto cuaderno. “Chanela Men Pucano”. Ofrece un soporte abierto y flexible donde cada área está marcada por el conocimiento y potenciación de la cultura gitana.

Quinto cuaderno: “El juego como herramienta de trabajo”. Es una reflexión de las posibles utilidades que el juego nos ofrece como recurso de trabajo.

Sexto cuaderno: “Programa de seguimiento del Consorcio Población Marginada”. Es una carpeta de materiales completa que facilita trabajar con los alumnos, los padres y los profesores.

Descriptores: acercamiento de la realidad sociocultural gitana a los profesores, padres y alumnos.



Título: **“Yoska 1”**.

Autor: Edurne Goikoetxea Iraola.

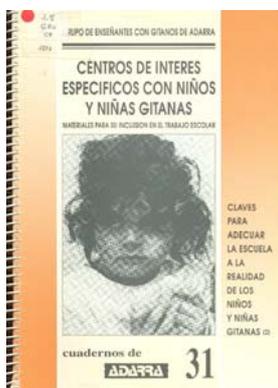
Editorial: Cáritas Diocesana. Bilbao, (no se hace referencia al año de publicación)

Nivel educativo: Primaria. (8 / 12 años).

Contenido:

Yoska narra junto con su abuelo a modo de cuento el origen del pueblo gitano. Aparece ilustrado con dibujos. Al final del cuento aparece una hoja de “pasatiempos” relacionados con la lectura.

Descriptor: cómic que narra el origen del pueblo gitano.



Título: **“Centros de interés específicos con niños y niñas gitanas. Materiales para su inclusión en el trabajo escolar”**.

Editorial: Cuadernos de Adarra, Bilbao, (no se hace referencia al año de publicación).

ISBN: No tiene.

Nivel educativo: primaria.

Contenido:

Es un material de consulta para el profesorado que se dedica a introducir estos temas dentro de los programas escolares y contribuir de esta forma a que la escuela sea realmente la escuela de todos los niños y niñas.

Comentario:

A pesar de ser un material de consulta para el profesorado, muestra fichas de trabajo para aplicar directamente con el alumnado.

Se tratan los temas de: familia gitana, vivienda, la vida nómada, historia del pueblo gitano, la cultura gitana, los gitanos en Vizcaya, convivencia entre el pueblo gitano y el payo, las ferias y el ganado, los cesteros, los mercadillos ambulantes, trabajos temporeros, etc.

De cada tema se propone su inclusión en cada ciclo en diversos bloques. Será labor del profesor o del centro elaborar su programación concreta a desarrollar.

Es una guía de gran utilidad y con una estructura clara en la que se especifican una serie de contenidos teóricos destinados al docente para posteriormente realizar unas propuestas didácticas.

A su vez en cada bloque temático se estructura la bibliografía y los materiales a utilizar.

Descriptores: cultura gitana, adaptación del currículo incluyendo la cultura gitana.

Título: “Adaptación del currículo al contexto y al aula”.

Autores: Equipo docente del colegio Padre Poveda de Guadix.

Editorial: Narcea S.A. de Ediciones 2000, Madrid, 1999.

I.S.B.N: 84-277-1306-1

Nivel educativo: Infantil, Primaria, 1º ciclo de la ESO

Área y materia: C. Sociales.

Contenido:

El manual tiene una parte teórica y otra práctica, con unidades didácticas.

Descripción:

El libro se estructura en cinco bloques, en la que se recogen las formas de hacer una programación, la descripción de las actividades y los materiales utilizados por el alumnado, y una serie de cuadros donde quedan reflejados los contenidos y criterios de evaluación.

Comentario:

Los bloques tres y cuatro son fundamentales para poder aplicarlos en el aula. Bloque tres: “De Donde partimos y a Donde vamos”.Bloque cuatro: “La experiencia educativa en el aula

Descriptores: educación.

Título: **“Materiales de texto y diversidad culturales”**.

Editorial: Talasa Ediciones S.L., Madrid, (No se hace referencia al año de publicación).

Autor: Grupo de trabajo Eleuterio Quintanilla.

I.S.B.N: 84-88119-58-5 AÑO: 1998

Nivel educativo: E. Primaria y Secundaria.

Área educativa: Lengua Castellana, Literatura y Ciencias Sociales.

Contenido:

Trabajo de doble vertiente, que se presenta aspecto teóricos, para educación Intercultural y una serie de manuales escolares, que permiten una acción docente positiva, para que el alumno tome contacto con otras culturas y formas de vida. Los profesores del grupo de trabajo forman parte de la Plataforma asturiana de educación crítica.

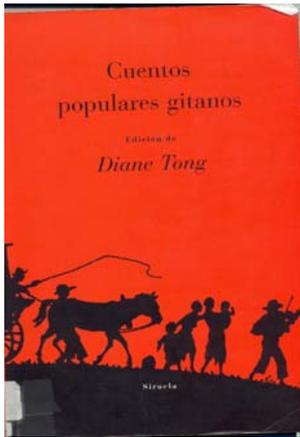
Descripción:

La obra se estructura en capítulos, con un contenido teórico y práctico.

Comentario:

Interesante para aplicar en el aula el capítulo sexto, “Manuales escolares, inmigraciones”.

Descriptores: educación intercultural, currículo escolar y libros de texto.



Título: **“Cuentos populares Gitanos”**.

Editorial: Siruela, Madrid, 1998.

Autora: Diane Tong.

I.S.B.N.: 84-7844-419-X

Nivel educativo: Secundaria

Área y materia: Literatura

Contenido:

Recopilación de 80 cuentos de tradición gitana de la cultura Romani. Cuentos de tradición de relatos orales, procedentes de más de 30 países.

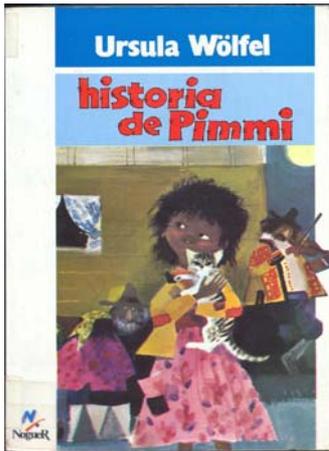
Descripción:

Cuentos de tradición que aluden a ocupaciones, usos y costumbres tradicionales de los gitanos.

Comentario:

Es un manual interesante, que permite introducirnos en una cultura cercana y no obstante desconocida, podría utilizarse en el aula para realizar comentarios de texto.

Descriptores: cuentos gitanos tradicionales.



Título: **“Historia de Pimmi”**.

Editorial: Noguera, Barcelona, 1989.

Autora: Ursula Wölfel

I.S.B.N.: 84-279-3308-8

Nivel educativo: 3º Y 4º ciclo de primaria

Área y materia: Lengua castellana y Literatura.

Contenido:

Narra las aventuras de la protagonista Pimmi, una niña gitana, y toda una serie de personajes secundarios que intervienen en la obra.

Descripción:

Formato; libro de bolsillo. (Págs. 218)

Comentario:

Buen referente para leer otro tipo de cuento a lo que conocen.

Descriptores: Relato de las aventuras de una niña gitana.



Título: **“Patatita”**.

Editorial: Ediciones S.M., Madrid, 1998.

Autora: Pilar Molina Llorente

I.S.B.N.:84-348-1171-5

Nivel educativo: 1º Ciclo de primaria.

Área: Lengua Castellana y Literatura.

Contenido:

Cuenta la historia de un niño gitano que pierde su perro en las calles de un pueblo. (Págs. 69)

Descripción:

El libro presenta una parte de la realidad del mundo gitano costumbres y modos de vida, el niño a través de la búsqueda de su perro perdido, descubre un mundo de nuevas sensaciones.

Comentario:

Buen referente para leer otros tipos de cuentos diferentes a los que conocen.

Descriptores: cuento sobre la infancia de un niño gitano.

Título: **“En mundo de diferencias....Un mundo diferente”**.

Edita: Cruz Roja Juventud.

Material subvencionado: Ministerio de Asuntos Sociales. Instituto de Juventud., Madrid, (no se hace referencia año de publicación).

I.S.B.N: 84-7899-046-1

Nivel educativo: Dirigido a 2º ciclo de Educación secundaria.

Áreas y materias: Lengua castellana y Literatura, Ciencias Sociales y Ética.

Contenido:

Unidades didácticas elaboradas por Cruz Roja y Juventud, que consta de 3 libros, que presentan diferentes pautas para trabajar en grupo diferentes, temas de interculturalidad.

1-técnicas de trabajo grupal.

2- Materiales para monitores/as.

3- Análisis de la situación social.

Descripción:

Materiales de sensibilización dirigidos a jóvenes que incluyen 13 técnicas que permiten trabajar diferentes aspectos relacionados con la interculturalidad. Trabajo en pequeño grupo. El manual incluye materiales para monitores/as en las que se presentan las causas, los procesos, y formas de trabajar la interculturalidad.

Es una buena herramienta de trabajo dirigida a la construcción, de modelo de sociedad.

Comentario:

Las técnicas de trabajo grupal serian un buen material para utilizar en el aula con los/as alumnos/as.

Descriptores: interculturalidad, racismo y xenofobia.



Título: **“Manuela”**.

Editorial: Edebé, Barcelona, 1992.

Autora: Marta Osorio

I.S.B.N: 84-236-3390-X

Nivel educativo: 1º Y 2º Ciclo de primaria

Áreas y materias: Literatura y Lengua Castellana.

Contenidos:

Narra la aventura de una niña gitana que se pierde en una feria.

Descripción:

Manual con ilustraciones, recoge todo un recordatorio de coplas populares.

Descriptores: Aventuras de una niña gitana en una feria .



Título: **“Manuela en el campo”**.

Editorial: Edebé , Barcelona, 1995.

Autora: Marta Osorio

I.S.B.N: 84-236-3390-X

Nivel educativo: 1º y 2º ciclo de primaria

Área y materia: Lengua Castellana y Literatura.

Contenido:

Narra las aventuras de una niña gitana llamada Manuela, la niña hace un recorrido de las estaciones del año a través de su relación con la naturaleza.

Descripción:

Manual con ilustraciones, recoge de las coplas flamencas populares.

Descriptores: Aventuras de una niña gitana, ambientadas en la navidad.



Título: **“Manuela y el mar”**

Editorial: Edebé, Barcelona, 1994.

Autora: Marta Osorio

I.S.B.N.84-236-3390-X

Nivel Educativo: 1º y 2º de primaria

Área y materia: Lengua Castellana y Literatura

Contenido:

Narra las aventuras de Manuela, que con sus ojos descubre el mundo del mar.

Descripción:

Manual con ilustraciones, recoge recopilaciones de las coplas flamencas de la tradición popular.

Descriptor: Aventuras de una niña gitana, que ve por primera vez el mar.



Título: **“Materiales para una educación antirracista”**.

Editorial: Talasa, Madrid, (no se hace referencia al año de publicación).

Autores: Grupo Eleuterio Quintanilla. –año 1966

I.S.B.N 84-88119410

Nivel educativo: E. Primaria / E.S.O / Adultos

Área y materia: Lengua Castellana Literatura y Ciencias Sociales.

Contenido:

Los profesores que dan luz a esta publicación forman parte de la Plataforma Asturiana de Educación Crítica.

El libro ofrece recursos a los trabajadores de la enseñanza para abordar aspectos de educación intercultural en las aulas.

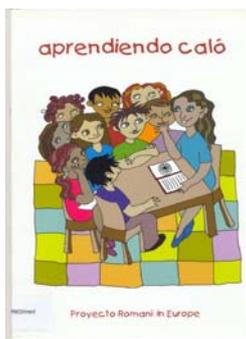
Descripción:

La publicación es una guía de lectura sobre modelos de Educación Intercultural críticos o antirracistas con textos y contextos que permiten realizar un análisis real de la problemática del racismo, a través de 50 libros comentados.

Comentario:

Podría utilizarse los libros comentados para analizar las diferentes causas del racismo. Es un buen material de texto.

Descriptores: Racismo y diversidad cultural.



Título: **“Aprendiendo caló”**.

Editorial: Unidad de recursos Europeos , Málaga, 2002

Autor: José Antonio Platón García

I.S.B.N: MA_ 1207-2002

Nivel educativo: Primaria

Área y materia: C. Sociales, Lengua Castellana y Literatura

Contenido:

El libro presenta una unidad didáctica para la promoción y conservación de la lengua Romaní.

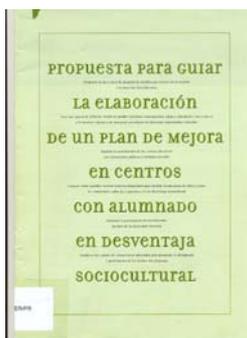
Descripción:

Este material ha sido elaborado por un monitor del curso de lengua Caló “Proyecto Romaní en Europa” en colaboración con el alumnado del curso. Recoge un diccionario Caló –Castellano y ejercicios prácticos para aprender las palabras básicas del caló (los colores, los números, los días de la semana, los meses del año, las estaciones, las partes del cuerpo humano, animales, y saludos de presentación).

Comentario:

Manual bastante práctico par conocer la lengua caló a cualquier edad. Las ilustraciones ayudan en gran medida a identificar las palabras con su significado. Uso en el aula.

Descriptores: lengua del pueblo gitano.



Título:” Propuesta para guiar la elaboración de un plan de mejora en centros con alumnado en dar ventaja sociocultural”.

Editorial: No aparece, Madrid, 1999.

I.S.B.N: No aparece.

Nivel educativo: Nivel secundario

Área educativa: C. Sociales, Ética

Contenido:

Material que permite abordar estereotipos y prejuicios desde el propio centro escolar. Guía de análisis de la realidad del alumnado perteneciente a minoría étnicas

Descripción:

Manual de buena practica, que permite realizar por parte del protocolo de centros educativos con presencia de alumnado pertenecientes a minorías étnicas, un trabajo de reflexión que permite analizar el nivel de conociendo a través del –análisis de esterotipo, la elaboración de un plan de mejora y del análisis de recursos externos, la guía incluye un anexo con fichas que desarrollen dinámicas diversas, fichas para análisis de la realidad.

Comentario:

Manual interesante como base a elaborar fichas y dinámicas para trabajar en el aula y conocer así mejor la realidad de cualquier cultura.

Descriptores: inserción socieducativa y conocimiento de los recursos disponibles.

Título: “Educación para la tolerancia y la comunicaron entre culturas”.

Editorial: Fundación Secretariado Gitano año 2002

Autores: Equipo de trabajo de Foco; coordinación De Educación, Dpt de intervención social FSG (Programa Sócrates)

I.S.B.N:84-95068-11-7

Nivel educativo: Educación primaria. (Para los ciclos E-E)

Área educativa: Lengua Castellana y Literatura, ética.

Contenido:

Documento de trabajo para el desarrollo de un programa para trabajar tolerancia y respeto a la diversidad en Educación Primaria.

Incluye una guía de profesorado y secuencia de trabajo.

Descripción:

La guía de profesorado: se ofrece una serie de sugerencias y herramientas para trabajar la tolerancia y la comunicación entre culturas desde tres planos educativos: aula, centro y comunidad.

- secuencia de trabajo, de aplicación directa en el aula, estructurada en tres bloques de contenido.(así somos, así comunicamos y estamos todos y todas.)
- cada bloque incluye 5 sesiones con los oportunas adaptaciones para los tres ciclos Educativos de Primaria.

Comentario:

Tales contenidos se han puesto en práctica por tanto su validez esta contrastada. Material básico para realizar y poner en marcha cualquier sesión en el aula para trabajar el tema transversal de la tolerancia y la comunicación entre culturas.

Título: **“Una historia diferente”**.

Autores: Grupo de trabajo de la asociación de Mujeres Gitanas

Editorial: Asociación de Mujeres Gitanas ROMI. (no se hace alusión ni a la ciudad ni al alo de publicación)

I.S.B.N: No lo recoge.

Nivel educativo: 4º Ciclo de Primaria y E.S.O

Área y materia: C. Sociales, Lengua Castellana y Literatura

Contenido:

Material didáctico del programa “Cuentos para la convivencia” elaborado por la Asociación de Mujeres Gitanas ROMÍ

Descripción:

El material desarrolla los siguientes temas: la solidaridad, el trabajo; la familia; la educación, idioma y salud, costumbres, ritos y fiestas.

Cada tema se introduce con historias referentes en la propuesta, actividades prácticas y actividades a realizar entre sesiones y se permiten trabajar los contenidos de una forma práctica y clara

Comentario:

Trabajo interesante para desarrollar en el aula con cada tema que se plantea.

Descriptores: cultura gitana y tolerancia.

Título: **“Ejemplificaciones de unidades didácticas/. Una perspectiva intercultural”**

Autores: varios

Editorial: Ministerio de Educación y Ciencia, Madrid,1993

I.S.B.N 84-369-2455-X

Nivel educativo: 2º ciclo de Educación Primaria

Área y materia: Área de conocimiento del medio social, Lengua Castellana, Literatura y área de Matemáticas.

Contenido:

Dos unidades didácticas para alumnos de 2º ciclo de Educación Primaria que tratan dos temas

1- La comunidad.

2- El mundo del trabajo.

El manual incluye una serie de fichas, con dibujos para comentar los temas

Descripción:

Estas dos unidades que desarrollan el manual parten de tópicos culturales, se dirigen al profesorado que lo desarrollan acompañando a la explicación de los actividades, breve, orientaciones metodológicas así

Como se contextualizar curricular.

Entre ambas definen las formas de vida y de organización social de los grupos, ayudan a conocerlos y permiten

Fundamental para abordar cualquier propuesta de interculturalidad sobre estos temas en le aula. una profunda reflexión acerca de cuestiones importantes en la sociedad presente y pasada cada unidad recoge las actividades a desarrollar.

Comentario:

Fundamental para abordar cualquier propuesta de interculturalidad sobre estos temas en el aula.

Descriptor: trabajar el concepto de familia.

Título: “Por una Educación Intercultural”.

Autores: Ana Amorós Puente, Pilar Pérez Esteve.

Editorial: Ministerio de Educación y Ciencia, (no se hace alusión ni a la ciudad ni al año de publicación).

Nivel educativo: Primaria y secundaria.

Contenido:

Guía que orienta al profesorado de secundaria para trabajar la Interculturalidad en el aula.

Comentario:

Explican los conceptos de multiculturalidad y educación intercultural. Pretende ayudar a los profesores a abordar esas cuestiones, ofrecer líneas generales de actuación y orientaciones de intervención didáctica. Proporciona también información sobre material didáctico publicado y referencias bibliográficas comentadas sobre educación para la convivencia democrática, el respeto de los derechos humanos y de la diversidad cultural.

Se exponen un conjunto de orientaciones que ayuden a revisar las formas de pensar y de actuar y para promover el desarrollo personal de todos los alumnos.

Al final del libro se incluyen unos anexos de recortes de prensa y datos estadísticos sobre inmigrantes.

Descriptores: educación intercultural.



Título: **“Narraciones Gitanas”**.

Autora: M^a Pilar Diezhandino.

Ediciones: Tantin, Santander, 1985.

ISBN: 84 – 86360 – 17 –X

Nivel educativo: Secundaria.

Contenido:

Historias independientes narradas a modo de cuento donde los protagonistas son gitanos/as que cuentan costumbres de su pueblo.

Descriptores: Narraciones cuyos protagonistas son gitanos.
