



Raimundo Amador pide a la sociedad un voto de confianza para los gitanos

■ EVA IRLES

ELCHE. El I Congreso de Cultura Gitana de Elche finalizó ayer por la tarde con la actuación especial de los músicos Joselín Vargas y Raimundo Amador. El evento, celebrado en el Centro de Congresos el que quedó pequeño para los más de 500 asistentes, entusiasmó a todos los asistentes.

Raimundo Amador habló sobre la importancia de la música como herramienta para conectar al pueblo gitano con el no gitano. Las con-

ferencias, dirigidas expresamente al impulso de este colectivo en la sociedad actual, centró la atención en el reconocimiento de los derechos humanos que «este pueblo, que nunca ha reivindicado nada material, pide que se les deje vivir en libertad», apunta el músico.

Explicó que la falta de integración de la etnia gitana es un problema muy importante del que se deben concienciar todas las personas. «Deben ponerse en nuestro lugar y pensar con la cabeza», resalta

Amador. Por su parte, el productor Ricardo Pachón, apuntó que la música es el elemento que más aglutina al colectivo gitano y una herramienta que hay que aprovechar.

El músico se encuentra actualmente con la promoción de su nuevo disco 'Medio hombre, medio guitarra', del que se siente muy orgulloso por la producción que ha llevado a cabo junto a su hijo.

Se encuentra muy contento aunque los resultados no son los esperados, «no se venden discos pero estoy muy feliz», y apunta que la poca venta de discos no es el principal problema, y que ahora es momento de centrarse el impulso del colectivo gitano.

Respecto a las nuevas tendencias musicales en cuanto a flamenco, exige que los que deseen introducirse en este mundo y fusionar estilos «se empapen bien de lo que



Raimundo Amador tocando la guitarra con Joselín Vargas. ■ E.I.

están haciendo». En cuanto a él mismo, el guitarrista dice que no se considera cantante sino trovador, que cuenta la historia gitana. Habla de la característica que hace especial la música gitana y es que se

trata de una cultura, de un conocimiento aprendido desde «chiquitito y que proviene de casa, de nuestras raíces». El trovador, asegura que lo que mejor se le da es cantar «y lo seguiré haciendo».