

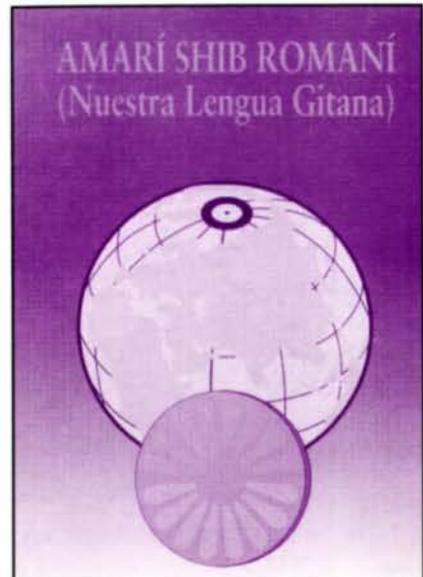
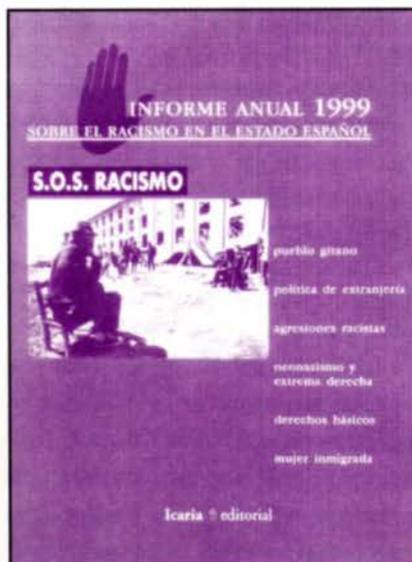
DE LA "CIENCIA DE LAS RAZAS" A LOS CAMPOS DE EXTERMINIO:

Sinti y Roma bajo el Régimen Nazi I. Karola Fings, Herbert Heuss, Franck Sparing. Madrid: Centre de Recherches Tsiganes, Presencia Gitana, 1999.- 137 p.- (Interface; 12)

Decía Teresa San Román en el nº0 de **Gitano**, que las persecuciones, ultrajes y maltratos sufridos por los gitanos "conviene que se sepan, y se recuerden, y que los historiadores afinen y completen cada vez más sus conocimientos". Porque a veces, hechos históricos ya plenamente demostrados como el genocidio gitano ejecutado por los nazis, o sus espantosos experimentos pretendidamente "médicos" (son tristemente famosas las aberraciones de Mengele con gemelos gitanos), si bien han trascendido a la opinión pública general, aún hay quien los discute o minimiza. Aspectos ya más complejos de demostrar e investigar como los antecedentes de todo este proceso a finales del XIX o el colaboracionismo casi entusiasta de los países fronterizos ocupados, son los que a través de publicaciones como ésta se deben ir clarificando y difundiendo. En este sentido, cabe destacar que se trata del primer volumen de una serie dedicada a estos temas y es además una obra colectiva elaborada por especialistas de distintos países. Cuenta también con numerosas ilustraciones, bibliografía y glosario. **B.C.**

INFORME ANUAL 1999 SOBRE EL RACISMO EN EL ESTADO ESPAÑOL SOS Racismo.
Barcelona: Icaria, 1999.- 236 p.

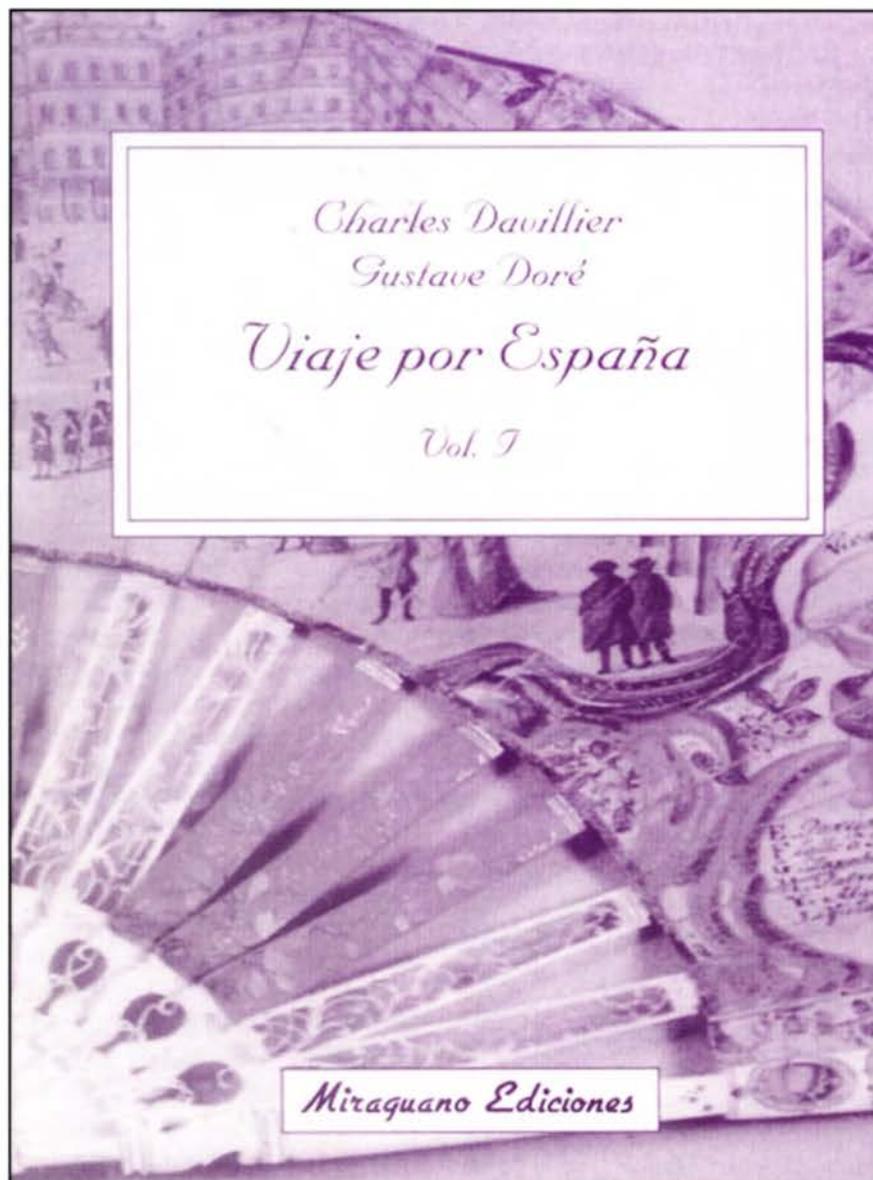
La organización SOS Racismo publica por cuarto año consecutivo su informe anual sobre el racismo en el estado español, que se ha venido consolidando como uno de los termómetros o indicadores de situación de este problema. En su interior podemos encontrar un capítulo expresamente dedicado al pueblo gitano con dos artículos del periodista y profesor de la universidad Pompeu Fabra Albert Garrido y con una relación de casos denunciados de racismo contra ciudadanos de etnia gitana durante el año 99. Los casos vienen someramente descritos y plantean el paisaje de la discriminación contra el pueblo gitano en nuestro país. Obstáculos de origen antigitano en el acceso libre a bienes y servicios (principalmente vivienda...), reacciones ciudadanas contra asentamientos de gitanos o casos de discriminación institucional en el ámbito municipal de varias localidades conforman mayoritariamente este desgraciado crisol de actitudes racistas o discriminatorias contra el pueblo gitano en España. Otros capítulos del anuario están dedicados a los extranjeros, a los derechos básicos, y en el dedicado a medios de comunicación, se incluye un artículo de Juan de Dios Ramírez Heredia bajo el título de *La Prensa Española ante el Pueblo Gitano*. **F.V.**



AMARÍ SHIB ROMANÍ = NUESTRA LENGUA GITANA
Andrés Jiménez Gabarri. Santander: Autor-Editor, 1999.- 190 p.

Andrés Jiménez, conocido como Andrés de Laredo, es un gitano de Cantabria activo promotor del asociacionismo de su comarca, que ha dedicado varios años a la preparación de este libro del que pronto espera publicar una nueva edición revisada y ampliada. Extrayendo referencias de otros libros similares, diccionarios o noticias aparecidas en los medios de comunicación, ha ido configurando este Vocabulario castellano-romanó / romanó-castellano, que se complementa con unos breves capítulos introductorios sobre el origen del pueblo gitano y su idioma, rudimentos de gramática y ejemplos de frases usuales en romanó. El autor reivindica la utilización entre los gitanos del romanó como idioma universal y *descastellanizado*, "pues no queremos hablar un romanó regional" (en referencia al dialecto caló español).

Quien esté interesado en este libro, puede solicitarlo al autor en la siguiente dirección: Apartado 227. Laredo (Cantabria). **B.C.**

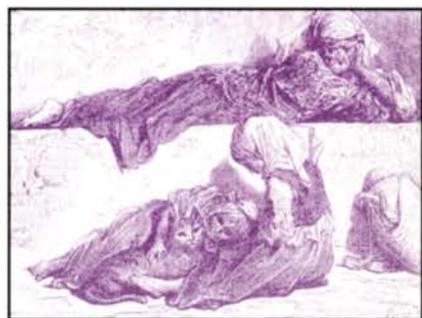
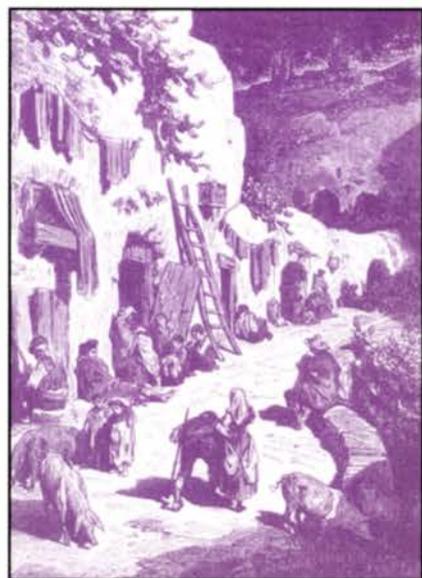


VIAJE POR ESPAÑA
Charles Davillier, Gustave Doré.
Madrid: Miraguano, 1998.- 2 v.-
(Viajes y costumbres)

En 1862, el pintor y dibujante francés Gustave Doré convence al barón Charles Davillier, un competente hispanista, para emprender juntos un largo viaje por España. Doré, animado por Davillier, acariciaba la idea de realizar una edición ilustrada del *Quijote* y durante el extenso periplo por España tomó centenares de bocetos. Davillier y Doré recorrieron en su travesía casi todo el país, siendo reunidas sus impresiones en un libro que apareció con el título de *L'Espagne* en 1874. El texto, además de las descripciones geográficas y urbanas, incluye comentarios sobre el folclore, artesanía, gastronomía, historia, política...

Aunque esta obra ha tenido varias ediciones en nuestro país, la mayoría de ellas se encontraban agotadas. Es pues de agradecer que la editorial Miraguano, desde su colección "Viajes y costumbres", haya apostado por su reedición, que se presenta en dos volúmenes, legibles y manejables, con una buena calidad de reproducción de las excelentes ilustraciones de Doré.

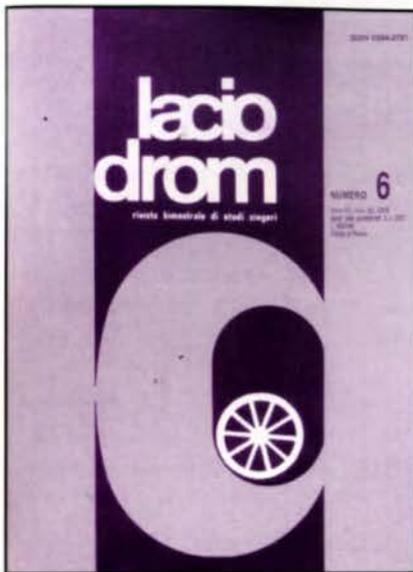
Los más de 125 años de la edición original hacen que esta curiosa y amena obra necesite ser contextualizada en su época y su intención, ya que incluso en la España de entonces estas visiones de viajeros extranjeros no fueron muy bien acogidas, acusándolas de reproducir una visión excesivamente tópica y folklórica de nuestro país.



En este sentido, las referencias e ilustraciones sobre los españoles gitanos de la época, bastante numerosas en ambos tomos, especialmente en los capítulos dedicados a Granada y Sevilla, tienen un valor documental indiscutible pero no dejan de ser visiones bastante superficiales y tópicas de quienes se sentían atraídos por "lo diferente". Así, aunque envueltos en un halo romántico, son frecuentes los tópicos y prejuicios del tipo: "Los gitanos de hoy se encuentran lejos de ser tan temibles como los de antaño. Entre los muchos defectos que se les atribuye, sólo uno queda: su inclinación al robo" o el entusiasmo de los autores por los cantes, danzas y *juergas* gitanas: "Volvimos a menudo al Sacro Monte, y todas las veces había fiesta. Los gitanos nos reconocían a distancia, y tan pronto como nos veían llegar, se apresuraban a buscar las guitarras y las panderetas".

Las ilustraciones de Doré, aunque impregnadas también por ese espíritu romántico y folklórico, invitan por su calidad y curiosidad a la consulta de este clásico de la literatura de viajes.

B.C.



LACIO DROM = BUON CAMMINO

Rivista bimestrale di studi zingari.
Roma: Centro Studi Zingari.

Reproducidos a continuación la traducción de las palabras que cierran el último número de esta excelente revista italiana dedicada a temas gitanos, con las que comunican la triste noticia de su cierre, esperemos que temporal. Este número de Nov-Dic. de 1999, recoge también un Índice de los artículos publicados entre 1995 y 1999, que dan fe del amplio abanico de temas abordado y de la calidad de los colaboradores:

"Estimados lectores, con este número se cierra la publicación de la revista *Lacio Drom*, como habíamos anunciado en el nº 2 de este año. Han sido treinta y cinco años de empeño y de lucha al lado de los Sinti y de los Rom para darle un espacio a su voz y para afirmar sus derechos. Volviendo a recorrer las diferentes ediciones, una vez más encontramos las muchas aportaciones de expertos y, a través del noticiario, un cuadro sintético, aunque por episodios y fragmentario, de la historia de los Rom y de los Sinti en estos años. Gracias a los que han colaborado con generoso empeño y gracias a los que nos han acompañado con interés y fidelidad. Laci baxt savoreng - buena fortuna a todos. Mirella Karpati".

B.C.

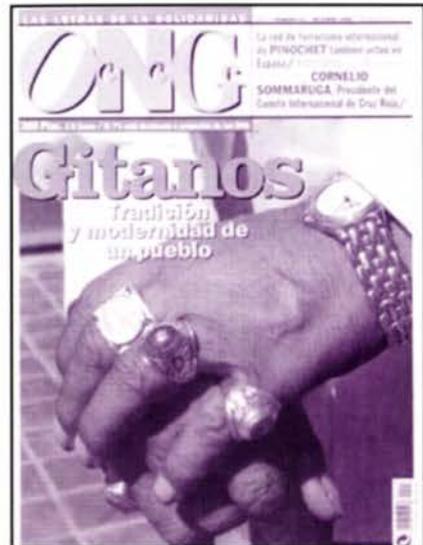
OeNeGe: Las letras de la solidaridad Madrid: PROSA, Promotora de la Solidaridad Activa.

Aunque los quioscos de prensa aparecen habitualmente saturados de revistas de los temas más diversos, existen además otras muchas que, por su carácter más especializado o por falta de recursos, no llegan hasta esos puntos de venta que en la práctica son los que fundamentalmente acaba utilizando el gran público para adquirirlas. En octubre de 1998 vio la luz una nueva revista denominada *OeNeGe: Las letras de la solidaridad* que ha sido una de las pocas publicaciones periódicas del ámbito de lo social que ha conseguido romper esa barrera. Hasta el momento han publicado 16 números, a todo color y con una decena de secciones que incluyen reportajes, entrevistas, noticias, información de proyectos, artículos de fondo, así como una amplia recopilación de anuncios e informaciones breves de carácter práctico (directorio, bolsa solidaria, consultorio, tablón...) por lo que además de una publicación de amena lectura constituye una interesante herramienta de trabajo para los interesados en este amplio mundo denominado el Tercer Sector.

También en *OeNeGé* se han venido preocupando por los temas gitanos como muestra el reportaje publicado en el nº 13 (octubre 99) con el título de *Gitanos: tradición y modernidad de un pueblo*.

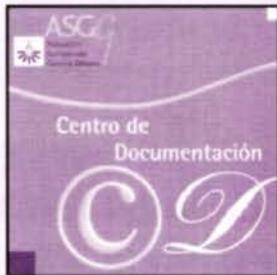
La revista ha recibido el primer premio de Prensa escrita convocado por Manos Unidas y desde su entidad promotora, la ONG Prosa, realizan también otras actividades de apoyo a las ONGs en la difusión de sus actividades y de sensibilización del público en general como la exposición fotográfica *Contrastes: imágenes de un mundo desigual* que con motivo de su primer aniversario organizaron en el Museo de la Ciudad de Madrid.

B.C.



Reseñas:

Benjamín Cabaleiro, Fernando Villarreal.



Centro de Documentación de la ASGG

Todas las publicaciones que venimos reseñando en esta sección de **Mediateca** están a disposición de quien quiera consultarlas en la sala de lectura de nuestro Centro de Documentación.

Quien esté interesado en la compra de alguna de ellas, deberá dirigirse a una librería, ya que desde la ASGG, salvo nuestras propias publicaciones, no podemos encargarnos de su distribución.

ASGG. Centro de Documentación
Antolina Merino, 10. 28025 Madrid
Tel: 91 422 09 60
c.documentacion@asgg.org