



## El festival Zingaria reivindica en Barcelona la cultura gitana

MIQUEL JURADO, **Barcelona**  
Con una definición de contenidos corta pero precisa, "rumba y músicas del pueblo gitano", un nuevo festival busca su lugar en la avalancha veraniega: Zingaria. Desde hoy hasta el 22 de agosto su primera edición presentará ocho conciertos de estilos muy diferentes pero siempre relacionados con la cultura gitana en todo el mundo.

El festival, nacido al amparo del Harlem Jazz Club barcelonés, ofrecerá la mayoría de sus propuestas en ese entrañable local de Ciutat Vella pero el Museu Etnològic i de les Cultures del Món y el Museu de l'Eròtica acogerán también sendas actuaciones.

Daniel Negro, responsable del certamen, se muestra muy satisfecho con la idea central de "aproximación musical pero con una trascendencia social y cultural". "El festival", prosigue Negro, antiguo director de la Festa de la Diversitat de SOS-Racisme, "nace de la admiración, el respeto y la reivindicación. Sin caer en idealizaciones sería muy bonito ayudar a romper prejuicios".

El concierto inaugural del 13 de julio lo ofrecerá el grupo Todopoderoso Popular Marcial, una fanfarria argentina de 16 músicos que esa misma semana actuarán también en el festival Pirineos Sur. En el resto de conciertos destacan los del guitarrista Diego Cortés (20 de julio), los rumberos Arrels de Gràcia (3 de agosto) y las bandas búlgaras Bulgarian Express (Museu de l'Eròtica, 6 de agosto), Romaní Chavé (15 de agosto) y Luna Negra (Museu Etnològic, 30 julio). El concierto de clausura, 22 de agosto, correrá a cargo del grupo croata Balkanske Zvijezde. Los precios de las entradas oscilan entre 10 y 12 euros.