

Las culturas subsahariana, europea, gitana y magrebí se unen en el Museo

El centro acogió ayer en Huesca la celebración del Día Internacional del Museo 2005

M. MANTEROLA

HUESCA.- Cuatro actos, cada uno de ellos en representación de las principales culturas que coexisten en la provincia, formaron ayer el programa organizado por el Museo de Huesca para conmemorar el Día Internacional del Museo 2005. La programación se ajustó, de este modo, al lema "El museo, puente de culturas", elegido este año para la celebración, con muestras de la europea, magrebí, gitana y subsahariana.

La primera propuesta para los participantes en esta jornada fue un recorrido por la exposición "El Museo de Huesca: una mirada fotográfica", en representación de la cultura europea. La muestra recoge una parte de las imágenes tomadas por alumnos del taller de fotografía del Centro Rural Agrupado de Monegros norte, de Lanaja, durante la actividad realizada el Día Internacional del Museo del año pasado.

Posteriormente, el patio del Museo acogió un recital de música gitana por el grupo "Orache". El trío de folclore gitano ofreció una actuación de media hora, interpretando el "cante hondo", de auténtica raigambre gitana.

Desde las 13 y hasta las 14,30, en el mismo espacio se ofreció una degustación de comida magrebí, elaborada en los fogones del establecimiento oscense Constantina, y diversas actuaciones con instrumentos de percusión realizadas por un grupo de personas originarias de varias naciones del África negra.

La programación organizada continuará el próximo miércoles, cuando se conmemora el Día Internacional del Museo, con una jornada de puertas abiertas, que incluirá dos visitas guiadas al centro, a las 10 y a las 12 horas, por parte de la Asociación de Amigos del Museo de Huesca.

Asimismo, se ha pretendido una vez más que la celebración



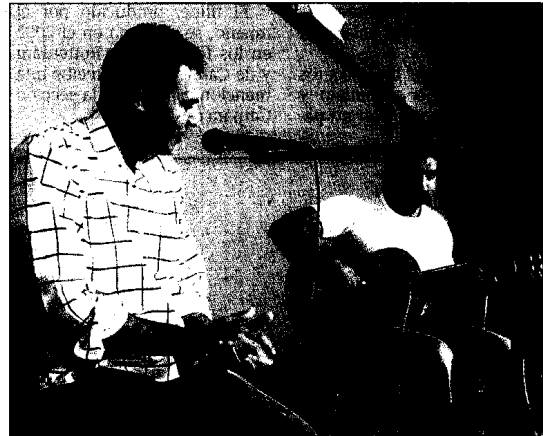
Recorrido por la exposición sobre la mirada fotográfica de alumnos del CRA de Lanaja. PABLO SEGURA

llegue a los escolares. Vicente Baldellou, director del Museo de Huesca, explicó que "el puente entre culturas más importante que ha existido ha sido el papel, por lo que nos pareció oportuno enseñar a hacer papel a escolares". La actividad, que se llevará a cabo de 10 a 13 horas, consistirá en un taller a cargo de Petronila Papel, en el que se mostrará a los niños el proceso artesanal de obtención de papel. Asistirá un grupo de unos cincuenta alumnos del colegio Pío XII, que acoge el mayor número de etnias en sus clases

NUEVOS PROYECTOS

Por otra parte, el Museo de Huesca prevé diversas actuaciones, entre ellas reformar salas de exposición para añadir nuevas piezas procedentes de la provincia. Baldellou indicó que "tenemos piezas importantes que hay que mostrar al público, entre ellas más de doscientas monedas de oro. Se va a enriquecer el Museo", afirmó.

También se va a continuar con las exposiciones temporales



Integrantes del grupo "Orache", que actuó en el Museo. PABLO SEGURA

y las labores de investigación. Respecto a estas últimas, Baldellou expuso que, "este año, el Museo van a llevar a cabo directamente tres actuaciones. Una es de extracción de pigmentos de pinturas rupestres, para analizar qué componentes minerales tenían los pigmentos del rí Vero. También se llevarán a cab

dos excavaciones arqueológicas, una en la cueva de Chávez y otra en la cueva de la Fuente del Trucho".

Respecto al programa didáctico del Museo, Baldellou explicó que se está a la espera de poder contar con personal especializado en pedagogía para llevarlo a cabo.



Los participantes disfrutaron también de la música subsahariana. PABLO SEGURA



El aperitivo fue una degustación de comida magrebí. PABLO SEGURA