



FOTOGRAFÍAS: JAVIER ALBIÑANA

La marcha 'Gelem-Gelem' terminó en la puerta del Ayuntamiento de Málaga con la lectura del manifiesto por el alcalde y Juan José Flores.

Cristina Fernández MÁLAGA

Son muchos los que cuestionan la cultura, costumbres y forma de vida que trajo un pueblo nómada, hoy en día asentado en países de medio mundo. Pero no tantos los que se detienen a conocerlo, los que escuchan y buscan más lo que une que lo que separa. Por eso se sigue celebrando el 8 de abril como Día Internacional del Pueblo Gitano, porque aún hay que eliminar prejuicios, rechazar actitudes xenófobas, quitar miedos y pregonar la multiculturalidad como un factor enriquecedor y no al contrario. Ayer, como cada 8 de abril desde que en 1971 se constituyera la bandera y el himno gitano en Londres, el verde de las praderas, el azul del cielo y la rueda se desplegaron en la plaza de la Constitución. La tercera marcha Gelem-Gelem concluyó en las puertas del Ayuntamiento de Málaga con la lectura del manifiesto por parte del alcalde Francisco de la Torre y del mediador intercultural Juan José Flores.

“En este día queremos recordar a todas aquellas personas de cualquier condición que han sufrido y sufren persecución, racismo y precariedad por el he-

Gitanos libres de estereotipos y racismo

● El 8 de abril se celebra el Día del Pueblo Gitano ●
 La comunidad alcanza en Málaga las 30.000 personas



María Cortés y Juan Manuel Lucas a la guitarra interpretan el himno.

cho de ser diferentes”, leyeron ayer en el manifiesto. “Queremos hacer un llamamiento general a toda la población para que esos odios sin sentido, esos rencores injustificados se conviertan en esfuerzos conjuntos por luchar contra la discriminación, consolidar la convivencia y buscar puntos de inflexión global donde todas y todos tengamos nuestro sitio”, agregaron.

En la provincia de Málaga la comunidad gitana alcanza las 30.000 personas, de las que unas 12.000 viven en la capital malagueña. La Fundación Secretariado Gitano trabaja para salvar los obstáculos más importantes, la

formación y el empleo. “En este momento de ambigüedades y falta de acuerdo, no se pueden tocar las políticas sociales, no se puede escatimar en los más desfavorecidos”, comentó Tamara Esteve, coordinadora provincial de la Fundación Secretariado Gitano. Y subrayó que ante la falta de gobernabilidad lo que no puede haber parálisis en la gestión de programas que afectan a la gente en riesgo de exclusión.

“La gente que tiene necesidad, que no tiene cubiertas sus necesidades básicas, no entienden de diferencias de posturas políticas, no están en eso, no puede haber colores, ni letargos, ni faltas de acuerdo en las políticas sociales”, reiteró Tamara Esteve. También este año se ha destacado en el manifiesto los estereotipos que aún se vierten sobre esta comunidad, su ridiculización en algunos medios televisivos, algo que ayuda bien poco a un colectivo que adolece, en gran medida, de formación.

“Nuestros caballos de batalla son la formación y el empleo, tenemos que seguir trabajando para que continúen con la formación académica con el objetivo de conseguir un trabajo digno”, agregó la coordinadora de la fundación. En la entidad continúan con insistencia realizando sus programas educativos, incidiendo en el no abandono escolar, “tienen que terminar y titular, acabar la Secundaria y que las chicas sigan también con sus estudios”, explicaba ayer Esteve, algo que no tiene que estar reñido con el respeto a sus raíces.

“En el tema de empleo están como cualquier otro ciudadano al que ha golpeado la crisis, se ha visto un retorno al sistema educativo para profesionalizarse y se está buscando más trabajo por cuenta ajena”, agregaron desde Fundación Secretariado Gitano. Sus usuarios son principalmente autónomos, dedicados en gran parte a la venta ambulante, pero también trabajan en distribución, hostelería y grandes superficies, empresas con las que la entidad tiene convenios de colaboración.

Usuarios, técnicos y concejales de los grupos políticos municipales participaron ayer en el acto con el que se da visibilidad al pueblo gitano. María Cortés Moreno y Juan Manuel Lucas a la guitarra interpretaron el himno.