

Mujeres gitanas

La crítica desde las asociaciones gitanas a los medios de comunicación tiene una amplia justificación en constantes agravios, reproducción de tópicos y búsquedas fáciles de audiencia. Pero tampoco aquí hay que generalizar y es de justicia reconocer que, de vez en cuando, especialmente determinados medios, realizan una labor honesta, documentada y, en definitiva, propia de su condición de medios de comunicación social. Es el caso, por ejemplo, del documental emitido por TVE-2 en el programa Línea 900 dedicado a Celia, una joven gitana de Palencia. Recogemos aquí unos extractos de una conversación en familia, al calor de una paella.

- *Celia:* Ésta es mi familia. Bueno, todavía falta mucha gente aquí, porque nosotros somos cinco chicas y un chico, lo que pasa que hoy no han podido venir (...)

- *Periodista:* La familia le reprocha a Celia que se aleja de la cultura gitana, que se está apayando.

- *Hermana:* Va más con payas que con gitanas, por eso se dice, ¡ay! ésa, qué apayá es, porque va más con payas que con gitanas.

- *Padre:* Se relaciona más con los paisanos que con los gitanos.

- *Madre:* Ella tiene dos amigas o tres... tiene muchos, pero íntimas dos o tres; y son payas.

- *Hermano:* Y no sólo eso. Luego los pensamientos se pegan, ya no piensa tanto como las gitanas.

- *Padre:* La cultura gitana va perdiendo. Si te vas apartando, después lo gitano... te vas perdiendo la cultura gitana.

- *Hermano:* Y una cosa que los gitanos lo ven mal ella lo ve bien. Lo ve como un paisano, no como un gitano.

- *Periodista:* ¿Qué es lo que los gitanos ven mal?

- *Hermano:* Pues muchas cosas, por ejemplo el llevar pantalones una chica, ir por ahí...

- *Padre:* En el pueblo gitano está mal, que lleve pantalones.

- *Madre:* Eso era antes, ahora no.

- *Padre:* Y que vayan a una discoteca... no puede ir a una discoteca una gitana.

- *Madre:* Ella tampoco va.



- *Padre:* Ya lo sé que no van.

- *Madre:* ¿Entonces?

- *Padre:* Estamos hablando de lo que es la cultura gitana.

- *Celia:* O sea, lo que piensa mi familia es lo que piensan los demás gitanos. El que estudie y trabaje ya sale de una norma. Y cuando dicen ésta es apayada es porque ahora, realmente, desgraciadamente para mi pesar, el estudiar y el trabajar lo hacen los payos. Entonces tú eres apayada porque haces cosas que hacen los payos. Pero no en sentido negativo.

- *Padre:* No se roza con las gitanas.

- *Madre:* Sí se roza, hijo.

- *Padre:* Pero muy poco.

- *Cuñado:* La vida, la vida que lleva, de estudiar, del ajetreo.

- *Celia:* Pero también es porque no tienes tiempo. Yo no voy al mercado, yo voy a trabajar. Y yo no voy al Culto porque voy a estudiar.

- *Hermano:* Las gitanas no estudian. Van al Culto por la tarde, hacen las labores de casa, ayudan a su madre...

- *Celia:* Yo hago las labores de casa y ayudo a mi madre.

- *Hermano:* Pero te vas al Instituto, tú nunca vas al Culto.

- *Celia:* Pero es que yo encima tengo que hacer las labores de casa, ayudar a mi madre, ir al Instituto y trabajar. O sea, ya me gustaría a mí estar como muchas gitanas... que lo único que les interesa es pintarse.

- *Periodista:* A ver, usted, Antonia, que piensa sobre lo que dice...

- *Madre:* ¿Lo que dice mi marido? Que no... Ella se relaciona igual que las demás con las gitanas, lo que pasa es que no tiene tiempo de donde sacarlo, porque muchas veces ha querido ir con sus primas a algún sitio y no ha podido ir porque tiene que ir al Instituto. Y es por eso, no es por otra cosa.

- *Padre:* Y estamos contentos porque se saque una carrera ella.

- *Celia:* Igual yo me relaciono más con gitanos más marginales. Igual hay gitanos que mi padre no conoce, pero a mí me gusta relacionarme con gitanos a los que yo realmente pueda ayudar. Ellos nunca van al Cementerio (*) a ver si a un niño le gustaría ir a una piscina o a un parque porque no pueden. Y yo voy.

- *Padre:* Eso es verdad.

(*) El Cementerio es un poblado marginal de Palencia, situado junto al Camposanto, en el que realiza una labor social la Asociación Romí a la que pertenece Celia.

Mujeres gitanas. El reto de Celia.
TVE-2. Línea 900. Emitido el 14-10-01.