



▶ 23 Agosto, 2016



Josetxo Goia-Arribé, al saxofón, junto a Marcos Vargas, en los ensayos del *Aurresku gitano*.

S.E.

El 'Aurresku gitano' de Goia-Arribé y Marcos Vargas se estrena el jueves

El saxofonista navarro y el bailar sevillano lo interpretarán

SANTIECHEVERRÍA
 Pamplona

Aurresku gitano, dúo artístico y espectáculo de nueva creación protagonizado por el músico navarro Josetxo Goia-Arribé (saxo y composición) y el bailar sevillano Marco Vargas se va a estrenar en el festival Flamenco on Fire.

El espectáculo '5 aurresku's' se presentará este otoño en un formato de videodanza

Será el jueves 25 a las 12.30 frente al ayuntamiento de Pamplona y viernes 26 de agosto en la calle estafeta a las 13.30 en la programación que el Ayto. de Pamplona realizara con diferentes artistas en balcones de la calle Mañueta, Ayuntamiento de Pamplona y Hotel la Perla en la Plaza del Castillo.

Este dúo se ha encontrado artísticamente en una estética contemporánea. Además forma parte de uno de los cinco aurreskus del nuevo proyecto *5 Aurresku's* del saxofonista navarro Goia-Arribé y que saldrá a la luz el próximo otoño en forma de videodanza.

En este trabajo y además de Marco Vargas participan otros artistas como Sonia Sanchez, Iñaki Fortún, Chloé Brulé e Inma Chopo. Según Goia-Arribé son cinco maneras de interpretar al baile una misma música de nuevo cuño, creada con guiños al tradicional aurresku.

Marco Vargas, bailar gitano

de Sevilla ya vino a grabar este aurresku, "su aurresku" a la muralla del Baluarte pamplonés junto a Josetxo Goia-Arribé en el pasado mes de abril.

En esta ocasión tendremos ocasión de verlo de forma pública. La complicidad y la interacción de estos dos artistas en los tres minutos y medio de espectáculo recrea una expresión muy diferente a otras expresiones similares que han tratado de realizarse en el universo artístico de acercamiento del flamenco al folklore tradicional vasco. Ambos se expresan de una manera muy libre y muy propia sin atender a

ningún canon previo. Josetxo Goia-Arribé aporta su expresión jazzística inspirada en la melodía del aurresku y llevada a un lugar de acercamiento propia del arranque más puro del bailar. Y Marcos Vargas se define en un estilo eléctrico con un arranque portentoso y que goza más de la inspiración que de una coreografía al uso de bailar.

Este *Aurresku Gitano* es un homenaje y está dedicado a ese gran artista que fue José Antimasberes, gitano de Añorbe y de casi todos los pueblos de Navarra donde era tan querido.

Curiosamente, pese a ser un artista local, esta actuación de Goia-Arribé no ha sido reflejada en el programa oficial del Festival Flamenco on Fire, en su web o en las propias palabras de su director Miguel Morán. Sólo aparece la actuación de Flamencos de Navarra que va a realizarse en la Casa Sabicas el jueves 25 a las 21 horas con los guitarristas Berna el Morabito y Rafael Borja. Al cante Jolís Muñoz; al baile la profesora Sandra Gallardo y a la percusión Rico Muñoz.

Josetxo Goia-Arribé es uno de los saxofonistas navarros con mayor reconocimiento nacional e internacional. Lleva más de veinte años de trabajo artístico profesional al margen de ser profesor titular de saxo del conservatorio superior Musikene del país Vasco.

Con un trabajo como *En Jota* pasó su particular visión de una parte del folklore navarro por toda España. Le acompañaron los también navarros Javier Olabarrieta en el piano y Arantxa Díez en la voz además del gran contrabajista Javier Colina en algunos conciertos. Sus últimos trabajos han sido *Las cortinas* y *Eunate XXI*.

Por su parte, el bailar sevillano Marco Vargas comenzó muy joven en en tablado El patio sevillano, que abandonó para incorporarse a la Compañía Mario Maya, después a la Compañía Andaluza de Danza y más tarde a La Cuadra de Sevilla de Salvador Tavora. En 2015 su espectáculo *Libertando* consigue seis nominaciones a los Premios Max de teatro. Marco Vargas compagina un trabajo de investigación y búsqueda con actuaciones y giras internacionales para diversas compañías.