



► 24 Abril, 2017

Un mensaje de aliento a los Asperones

La pintora gitana Lita Cabellut, la española más cotizada, responde a la carta que le enviaron dos niñas del colegio María de la O y les pide que estudien y trabajen «para ser libres y respetados»

FRANCISCO GUTIÉRREZ



fgutierrez@diariosur.es

Escolares de esta barriada marginal protagonizan una historia de amistad con una artista que, como ellos, sufrió el rechazo y la exclusión social

MÁLAGA. Marginación, rechazo, abandono escolar y exclusión social. Es el futuro para muchos niños de raza gitana. Esto era lo que le esperaba a Lita Cabellut hasta que el destino, en forma de pintura, se cruzó en su camino. La artista española mejor cotizada ha entablado con los niños y niñas de Los Asperones una historia de amistad que supera las distancias físicas, sociales y culturales. Estudiar y aprender «para ser libres y respetados» es el mensaje que les ha enviado desde La Haya.

Como quien lanza al agua un mensaje en una botella desde una isla abandonada, los niños y niñas de quinto curso del colegio María de la O se dirigieron por escrito a esta gran artista. Y, como le sucede al naufrago, con muy poca esperanza de que fueran escuchados. Porque escribían nada menos que a la artista española contemporánea mejor cotizada en el mundo del arte. Poco conocida en España es, sin embargo, todo un referente en el arte contemporáneo gracias a sus retratos de grandes dimensiones. Cuando era joven se marchó a La Haya para formarse y allí montó su estudio, desde el que vende sus cuadros por todo el mundo.

Iniciativa '7Arts'

Para los niños y niñas de Los Asperones Lita Cabellut también era una perfecta desconocida. Aunque sea artista gitana como Camarón o Sara Baras, algunos de sus ídolos. Pero el centro desarrolla durante todo este curso una iniciativa pedagógica, que han bautizado como '7Arts', con el que se vincula el proceso de aprendizaje con las diferentes disciplinas artísticas. Así, han conocido a Gaudí, se han identificado con Chaplin -de quien se dice que tenía sangre gitana-, han disfrutado de la música de los Beatles y, sobre todo, han conocido a Lita Cabellut, la preferida de muchos de los niños.

En marzo tocó la pintura, y ahí es donde entran en contacto con la obra de Lita Cabellut, una mujer gitana, como ella, que ha triunfado en el mundo del arte. Los profesores les propusieron escribir una carta y entre las cinco que redactaron los alumnos de 5º. curso de Primaria eligieron la de Isabel Flores, Mamen, y María Rodríguez, 'La Morunilla'. Las niñas



Isabel Flores, Mamen, y María Rodríguez, 'La Morunilla', leen la carta a los compañeros. :: FERNANDO GONZÁLEZ

le dicen que les encanta su pintura, que ha sido una mujer luchadora y un ejemplo para todos los gitanos y gitanas del mundo. Y es que Lita Cabellut, que nació en un pueblo de Huesca, fue una 'niña de la calle' en la Barcelona donde la crió su abuela, hasta su muerte, que no supo leer y escribir hasta los 13 años y que descubrió que su pasión era el arte cuando sus padres adoptivos la llevaron al Museo del Prado.

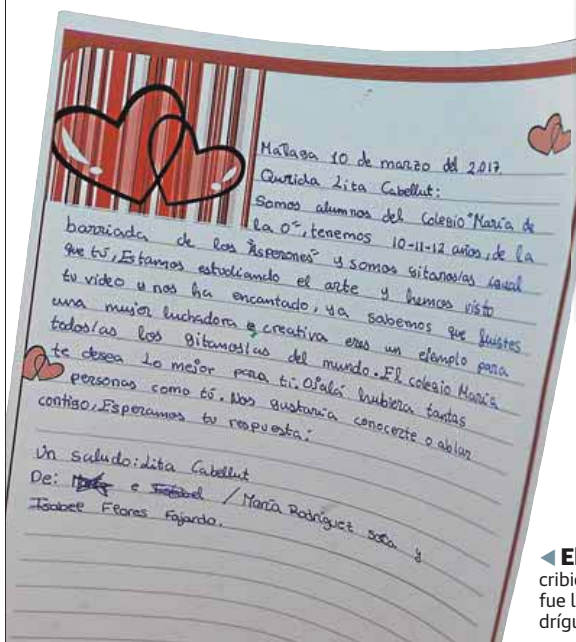
Lo que no esperaban los niños, ni los profesores, es que la carta de Mamen y La Morunilla obtuviera respuesta. «Ha sido una gran sorpresa», dice el director, Patxi Velasco. Lita Cabellut les responde en un vídeo dándoles las gracias «por una carta tan bonita: cuando abrí el correo y la leí, ¡me emocionó tanto!», comenta la artista. «Os quiero decir que el ejemplo sois vosotros; vosotros sois los que estáis haciendo una nueva manera de que nos vean a los gitanos, que valemos la pena, que somos creativos y ¡tenemos tantas cosas por hacer! Toda mi fe y toda mi ilusión está en vosotros y empieza en ese colegio María de la O, os mando un beso de todo corazón».



Lita Cabellut
 @LitaCabellut

Seguir

A los niños del @ceipmariadelao, que se esfuerzan por aprender para ser libres y respetados. Con muchos besos y emocionada por vuestra carta



Cristóbal Ruiz Román
 @cristobalruizroman

Seguir

L.@s niñ@s del @ceipmariadelao te escribe esta carta con cariño @LitaCabellut



▲ **'7Art'**. María 'La Morunilla' leyó su carta en las jornadas sobre educación artística que se celebraron en la Facultad de Ciencias de la Educación. :: SUR

◀ **Elegida.** Alumnos de quinto escribieron cinco cartas y la elegida fue la de Isabel Flores y María Rodríguez. :: FERNANDO GONZÁLEZ

Estudiantes graban un corto

La relación del colegio con la artista ha despertado el interés de profesores y estudiantes universitarios. En concreto del grado de Educación Social y de Comunicación Audiovisual y Publicidad. Los profesores Cristóbal Ruiz y Alejandro Alvarado se han puesto de acuerdo para hacer una campaña publicitaria al servicio de una realidad social, en este caso concreto de exclusión social. Los alumnos han rodado en el centro y montarán un anuncio de 30 segundos y un vídeo de unos 30 minutos para mostrar esta realidad de marginación. «La idea de 'aprendizaje de servicios' pilota sobre esta idea, aprender haciendo centrándonos en una realidad muy concreta, en este caso la realidad del barrio, los estereotipos y los proyectos innovadores que se desarrollan en Los Asperones», comenta Cristóbal Ruiz.

Los niños serán los actores y ellos mismos narrarán la historia de dificultades y exclusión de Lita Cabellut. Hasta que un maestro le dio el instrumento, un pincel, para crear y ser libre expresando su arte. Como ocurre cada día en el María de la O, donde profesores y profesoras, junto con los voluntarios, se esfuerzan por innovar, por motivar a los niños con su abecedario adaptado, el macetófono con palabras que deben aprender adecuadamente y, sobre todo, con la vista puesta en la salida del gueto que les permita respirar y crecer en libertad.