



‘El Araña’ es ya todo un Catedrático de Flamencología

A.D. / ALBACETE

El Teatro Circo acogió la brillante ceremonia y homenaje a una de las figuras más importantes del flamenco, el albacetense Manuel Amador *El Araña*, una institución tanto en el mundo de la interpretación como en el de la pedagogía, con una excelente labor desde la Universidad Popular.

La Cátedra de Flamencología la recibió por su acompañamiento al toque por soleá, en el transcurso de un recital, con figuras tan

importantes como Manuel Moneo y su Familia, que como catedráticos de flamenco, entregaron el premio a *El Araña*. Manuel Moneo, cantaor flamenco nacido en Jerez de la Frontera, es el hermano mayor de una saga de grandes artistas gitanos jerezanos, a la que también pertenece Juan Moneo *El Torta*. El maestro del cante entregó este reconocimiento y desde luego el espectáculo mereció la pena. *El Araña* ya es todo un Catedrático de Flamencología.



Un momento del concierto previo al homenaje a Manuel Amador ‘El Araña’. / RUBÉN SERRALLÉ