

CRÓNICAS POPULARES

Al compás que marca su barrio

PABLO PINEDA

■ HUELVA Lorena Fernández, Nerea Domínguez, Vanesa Fernández, Rocío Pérez, Remedios Pérez, Verónica Suárez, Cristina López, Jesús Fernández, José Fernández, Daniel Fernández, Vanesa del Pino, Abra-

quienes, al mismo tiempo, son, sin olvidar al director y realizador, Jesús Pousada, los creadores del filme, se desarrolla en el barrio Alcalde Diego Sayago de la capital. El cante como elemento dinamizador de la vida cotidiana, de canal hacia el mundo de los sueños, de la fantasía, de las utopías que se pueden

vo de una iniciativa enmarcada en el contexto del proyecto 'Dinamización del Colectivo Juvenil' insertado en el Plan Integral del Distrito V de Huelva. Y, de hecho, como expone el educador de calle que ha trabajado junto a las emergentes estrellas, cuyas edades oscilan entre 12 y 17 años, los resultados son efecti-

vos. Basta con escuchar los testimonios de los actores surgidos del Distrito V, en los que la elaboración del cortometraje 'Barrio al compás' ha suscitado una desbordante ilusión y son tajantes a la hora de hablar sobre la ocupación que quieren desarrollar a lo largo de sus vidas. Quien repetir la experiencia. Incluso

se atreverían con un largometraje con un guión algo más exigente y con unos contenidos que den mayor profundidad a su obra, a la que, sin desdeñar la posibilidad de incluir notas de cierto dramatismo en el nudo de la trama, dotarían de un final feliz, como el que desean para sus vidas.

ESPINOLA



ham Serrano y Manuel Cumbreiras. Ha nacido un nuevo elenco de artistas de la gran pantalla, el que ha interpretado el cortometraje 'Barrio al compás'. El argumento, sencillo, pero cargado de originalidad, de dosis de flamenco y evocador de las inquietudes de sus protagonistas,

convertir en realidad. Todo bajo la mirada de la atenta mirada de la cámara, del cine, otra de las salidas, de los focos de luz que iluminan el fondo del túnel.

La apertura de horizontes hacia un futuro de progreso, del anhelado bienestar social. Este es el objeti-

Adolescentes del Distrito V, los protagonistas de un cortometraje en el que el flamenco y la rutina de las calles de su barrio constituyen el hilo conductor de las secuencias.