



► 20 Septiembre, 2016

Nyno Vargas

«Por ser gitano parece que no puedes hacer rap»



20MINUTOS CON...

Con 'Efecto Nyno' se coló en el número 3 de los más vendidos y se convirtió en un fenómeno de masas. El rapero vuelve con 'Esa historia' (Warner)

PAULA ARENAS

parenasm@20minutos.es / @parenasm

¿Ha sentido que no le tomaban en serio por ser gitano y hacer rap? Claro, en 2007, cuando empezamos, nadie quería tomarnos en cuenta. Fue la gente que nos seguía la que a empujones tiró. Se lo pregunto más directamente: ¿por ser gitano no puede hacer rap? Sí, parece que por ser gitano no puedes hacer rap, pero también por ser de un barrio pobre. Y no lo entendíamos. Pero la gente me quiso.



JORGE PARIS

Además usted ha dicho a veces que tampoco tiene un estilo definido... Me considero artista de diferentes estilos, hasta he mezclado flamenco y pop y he hecho una balada. Puedo tener críticas de algunos de los que me escuchaban al principio, pero tienen que entender que los tiempos cambian.

Si tuviera ahora que venderme aquí y a mí sus primeras canciones, ¿qué me diría? No tendría ni sentido. Eran letras obscuras, porque de eso se trataba: de ser el tipo duro de barrio. Antes me daba vergüenza cantar al amor o a la vida, por ejemplo, ya no.

Habría otros miedos, nacidos de la presión del éxito... Sí, antes me daba menos miedo decir lo que me daba la gana, no pensaba en las consecuencias. Pero ahora con millones de seguidores es complicado.

¿Es la música su vida? ¿Por qué dejó el fútbol? Sí, lo es. Por eso dejé el fútbol.

¿Es verdad que descubrió el rap en un MP3 que robó? Así conocí el rap. Yo siempre escuchaba flamenco, y lo respeto, pero no soy cantautor y nunca lo sería. Con ese MP3 conocí el rap, pero no lo robé, le pedí a un chico que me lo dejara y me lo llevé, pero no se lo quité a punta de navaja. Es que la gente exagera. Donde yo vivía, el rap no existía.

BIO

Nyno Vargas

«Yo no soy un artista al que conocen por una canción; he ido paso a paso desde 2008», dice el cantante valenciano (nacido en 1989), que grabó su primer trabajo oficial en 2015 -llevaba años haciendo maquetas-. Con el nuevo álbum empezará el 3 de octubre en Madrid una gira con la que recorrerá España.

«Conocí el rap por un MP3 que le cogí a una chaval, pero no se lo robé a punta de navaja»

«Era la única persona de etnia gitana que tenía hasta tercero de la ESO, pero me descentré»

¿Y a su familia, qué le pareció que cantara rap? Me decían horroizados, sobre todo mi padre; pero qué haces. Es verdad que era obsceno y me metía con todo el mundo.

Y dejó de estudiar... Sí, me junté con malas compañías. Pero era la única persona de etnia gitana que tenía hasta tercero de la

ESO entero. Pero estaba descontentado, no sabía por dónde tirar y la música me dio un camino. Estaba vendiendo en el mercado y no quería vivir vendiendo en un puesto.

¿Cuánto le costó decidirse por la música? No tenía claro dónde llegaría pero sí lo que quería hacer. Es un sacrificio, he dejado de ver a mi familia y a mis amigos. Me desvinculé de todo el mundo. Me encerré en un estudio y así sigue siendo. Voy hasta cuando tengo día libre.

¿Por qué se aisló? Me ayuda a no desbaratarme mucho.

¿Por dónde no pasaría? Por vender mi vida, eso no lo haría. Vendo mi música.

¿Qué música escucha? Todo tipo, intento culturizarme.

¿Hasta qué punto llega su compromiso social? Ayudo a mucha gente, igual a demasiada que no tendría que ayudar. Pero si das bien, obtendrás bien. Si eres malo, te irá mal.

¿Es creyente? Sí. Tienes que creer en algo. Hay gente que aun teniendo todo se ha sentido solo. Lo material no llena.

No llena, pero importa: ¿en qué se gasta el dinero? En comprarme una casa. Y con 24 años comprarme una casa es mucho. Pero antes he vivido en habitaciones compartidas, he ido andando a los sitios porque no me llegaba, me han dejado dinero... ●