

# Los gitanos abren las puertas de su cultura en busca de aceptación

Ayer comenzaron las jornadas destinadas a divulgar la realidad de este colectivo

Comprensión, respeto y entendimiento figuran en la lista de reclamaciones de la comunidad gitana. Los cambian gustosos por otros sentimientos no tan nobles, como el miedo o el rechazo, que nacen fruto del desconocimiento. Por eso, las jornadas

'Cultura para compartir: gitanos hoy' que comenzaron ayer en la Sala Tragaluz invitan a recorrer la realidad de esta etnia con una presencia centenaria en España mediante un paseo por su cultura e idiosincrasia.

JAVIER L. RUIZ. GUADALAJARA  
Flaco favor les hizo el rey persa Bahram Gur a los gitanos. Cuenta la leyenda que fue él, allá por el siglo V, quien pidió al monarca de la India del Norte que le enviase a 10.000 músicos y sus mujeres para sus fiestas. Cautivado por el talento de sus nuevos sirvientes, les premió con tierras, grano y ganado. Pero la loa se convirtió en odio feroz cuando los gitanos pusieron en evidencia su carencia de conocimientos para sacar partido a los regalos. Gur los expulsó de su tierra.

Dieciséis siglos después, los avances sociales y tecnológicos no han impedido que la incomprensión sigue vigente. Esparcidos por toda Europa, la etnia padece aún en sus carnes un rechazo más o menos maquillado, pero latente. En esta realidad se apoya la necesidad de las jornadas desarrollada por la Concejalía de Bienestar Social del Ayuntamiento de Guadalajara que comenzaron ayer. *Cultura*



Las jornadas concluyen hoy en la Sala Tragaluz.

DAVID FERNÁNDEZ

*para compartir: gitanos hoy* trata de fomentar el conocimiento y el contacto de culturas mediante la difusión de la idiosincrasia gitana y la destrucción de estereotipos.

Amparado por el Programa Regional de Inserción Social, las

jornadas, que se prolongarán hasta esta mañana, abordan la realidad de un colectivo con presencia en España desde 1425, cuando llegaron al Reino de Aragón, y que en el caso de Guadalajara se reparten en la actualidad en los barrios de La

Rambla, las casas de San Vicente de Paúl o el asentamiento de la Hispano-Suiza.

## Doble sesión

La encargada de abrir ayer las conferencias y debates fue la mediadora intercultural de la Fundación Secretariado Gitano -organizadora también del encuentro-, Olga de la Rosa, con una ponencia presentada bajo el título *Sin formación y sin cultura no hay futuro*. Desde su experiencia, la mujer gitana destacó la necesaria concienciación del colectivo en torno a valores como la educación ante un auditorio variopinto.

Ya por la tarde llegó el turno de la cultura propia de esta etnia. Primero, con la proyección de una película que recorrió algunas de las principales manifestaciones y su posterior coloquio. Poco después, la música y el baile en vivo se apoderó de la sala con sendos recitales ofrecidos por los grupos de baile Araceli y Juan y Jara.