

El VI Festival Flamenco Romí rinde homenaje a la mujer gitana

●●● Esta cita con el arte del cante jondo, bajo la dirección artística de José Heredia Santiago y Josefa Santiago, reúne hoy (21:00) sobre las tablas del teatro Guimerá a un elenco de artistas.

El Día, S/C de Tenerife

Las tablas del teatro Guimerá recibirán hoy, sábado, a partir de las 21:00 horas, el evento flamenco más importante de Canarias: el Festival Flamenco Romí.

Una cita con el arte jondo cuya dirección artística ostenta José Heredia Santiago y Josefa Santiago, y que se presenta como sinónimo de fusión y vanguardia, en el que el duende flamenco siempre se trata desde el respeto a sus raíces.

Para José Heredia, este festival "es un sueño hecho realidad. Canarias es flamenco", advirtió el promotor, quien añadió que con la celebración en Canarias de este evento "gana la música, el arte y la cultura". Heredia confesó que el público canario, con el paso de los años, "se ha abierto al flamenco", un género que recordó es Patrimonio de la Humanidad.

La VI edición de este Festival rendirá homenaje a la mujer gitana "Pativ e Rromnjaqe" y, asimismo, reivindicará el papel de la mujer con la participación de importantes artistas como María Toledo o Ensamble Flamenco con Jorge Pardo, Alba Heredia, Carles Benavent y Josemi Carmona, entre otros artistas.

Flamenco Romí arrancará su sexta edición en el recinto capitalino con la actuación de María Toledo. La artista, que sin duda alguna es la nueva imagen del flamenco actual, presentará en este espacio, y en primicia, el que será su quinto disco.

María Toledo es la primera mujer en la historia del flamenco que canta acompañándose, ella misma, al piano, por lo que resultaba indiscutible su presencia en esta edición dedicada a la figura de la mujer.

Su primer disco, "María Toledo", lo lanzó en 2009, con gran aceptación de público y crítica, consiguiendo incluso el reconocimiento de la audiencia de la RTVE como "mejor disco novel del año". El segundo trabajo se estrenó en 2012, "Uñas Rojas", en el que colaboraron artistas como Miguel Poveda, María Jiménez, David de María, Rafael Amargo e incluso la orquesta sinfónica de Praga.

Su tercer álbum llevó por nombre "conSentido". Vio la luz en el 2015, y se cataloga como el más flamenco, con el que obtuvo hasta dos nominaciones en los Latin Grammy. Tan solo un año más



La bailaora granadina Alba Heredia, en una pieza del Ensamble Flamenco./ CEDIDA



Imagen de la actuación del grupo Los Niños del Metal./ CEDIDA

Mucho arte en el teatro Victoria

●●● El teatro Victoria acogió ayer algunas actividades que se han programado como parte de la sexta edición del Festival Flamenco Romí. En concreto, una conferencia sobre el flamenco en la historia, a cargo de Diego Fernández, actual director del Instituto de Cultura Gitana, abogado investigador y especialista en Defensor del Pueblo, además de Ombudsman en el Derecho comparado, autor de "Libertad de residencia y derecho a la libertad". Tras su ponencia, el grupo de flamenco Los Niños del Metal ofreció una actuación.

Promocionar a la juventud gitana

●●● El objetivo de este evento es llevar el flamenco, las artes escénicas y todas las artes, en general, por todo el Archipiélago. Uno de los objetivos prioritarios de la Asociación de Mujeres Gitanas Romí Kamela Nakerar es promocionar a la juventud gitana, así como favorecer la profesionalización de los jóvenes músicos flamencos.

tarde, en el 2016 publicó su cuarto CD, "Magnética". Un homenaje a esos artistas que han influido en su trayectoria artística, con el que también ha conseguido recientemente dos nominaciones en los Latin Grammy.

El Ensamble Flamenco, con la banda de Jorge Pardo y María Terremoto, es otro de los imprescindibles de esta cita flamenca tinerfeña. Así, las personas que se acerquen hasta el teatro Guimerá de la capital tinerfeña podrán disfrutar de un magnífico espectáculo al que darán vida Jorge Pardo, en la flauta y el saxo; en el bajo eléctrico estará Carles Benavent; la guitarra será cosa de Josemi Carmona y Diego del Morao; en el cante no faltarán las voces de María Terremoto, La Tana, Aroa Fernández y David de Jacoba; en el baile, el arte de la granadina Alba Heredia, acompañada por el compás al cajón a cargo de Banderero.

El Festival Flamenco Romí goza de un amplio reconocimiento tanto a nivel nacional como también internacional, catalogado como el mejor festival flamenco que se realiza en Canarias, situándolo como una de las citas más relevantes del arte de lo jondo y sus innovaciones más vanguardistas del flamenco actual.