



Imagen de la película 'Little terrorist' (cortometraje de la Sección India), que se proyecta en el festival. / EL MUNDO

Maratón de cine oriental

Festival. ImagineIndia, que presentará más de 80 películas durante 10 días, rinde homenaje a los gitanos y ofrece una retrospectiva de Satyajit Ray

E. M. Los filmes menos conocidos del cineasta indio Satyajit Ray componen uno de los platos fuertes de la octava edición del ImagineIndia Madrid Indian Film Festival, que se celebrará del 20 al 30 de mayo. Las otras grandes apuestas son el recuerdo de Shaji Karun; la primera retrospectiva en Europa del director de *Karnataka*, Girish Kasaravalli y los filmes del director que compartió con Ray *Ghatik* o *Mrinal Sen*, el bengalí Tapan Sinha.

Además de estas cuatro grandes apuestas, la 8ª edición del ImagineIndia Madrid Indian Film Festival rendirá homenaje a los gitanos, con siete películas donde se explican las causas pasadas y presentes de su marginación y su actitud de introspección ante ello.

La Filmoteca de Madrid, la Casa Asia, el Ateneo de Madrid, el Instituto Francés, la Sala Triángulo, La Boca Espacio Cultural y La Escalera de Jacob albergarán el total de 84 películas del festival.

Amara Montoya Gabarri, coordinadora del Consejo Asesor del Instituto de Cultura Gitana, destacó la importancia del homenaje en el sentido de separar la imagen de los gitanos de temas estrictamente sociales. «Es

muy difícil trabajar el aspecto cultural, pese a haber excelentes directores de cine gitano», puntualizó.

Montoya Gabarri recordó que se llevarán colectivos de gitanos para asistir a las películas. «Para algunos, será la primera vez que van al cine», subrayó. «Nos sentimos orgullosos por tener una sección en el festival. Nuestro cine es aún desconocido y hace falta sacarlo a la luz, alejando la imagen de marginación», añadió Susana Jiménez, representante de la Fundación Instituto de Cultura Gitana.

La presentación de la edición 2009 de ImagineIndia contó con la presencia de

personalidades como el presentador Gran Wyoming y el actor Sergio Pazos, además del director del festival, Abdur Rahim Qazi; la presidenta del jurado, Chus Gutiérrez y los jurados Alberto Luchini, Chema Rodríguez y Antonio Saura.

Un sueño y mucho trabajo

«Hace ocho años nadie diría que este festival llegaría tan lejos», afirmó Wyoming, recordando que el evento es fruto del «trabajo» y «sueño» de Abdur Rahim Qazi. «El mismo titulaba las películas en la primera edición», reveló el presentador.

«Empezamos con una persona y ocho filmes y

ahora contamos con más de 70 personas y 84 cintas», añadió Qazi. Este año, el festival presentará películas de 18 nacionalidades (todas subtituladas al español), ofreciendo más de 200 horas de cine.

Un total de siete premios serán otorgados entre las diversas secciones. La Sección India es la que cuenta con más cintas, un total de 38.

La Sección Asiática se compone por retrospectivas de Won Kar Wai y Eduard Yang, además de una muestra de 12 películas provenientes de Hong Kong. Asimismo, habrá obras de directores como James Lee (*Llámame si me necesitas*) o Ann Hui (*Tal como somos*).

Por su parte, el apartado en homenaje a los gitanos contará con producciones como *Dallas*, de Robert Pejo; *Caravana de gitanos y Gitanos americanos*, ambas de Jasmine Dellal o *Canción de las dunas*, de Paula Fouce.

Por primera vez, el festival proyectará una selección de ocho títulos representativos del cine australiano, con trabajos de Ray Lawrence, Sarah Watt, Richard Roxburgh y Roman Woods.

ImagineIndia. Del 20 al 30 de mayo. Varias sedes. Consultar cartelera en www.imagineindia.net

Homenaje a Ray

Satyajit Ray (2 de mayo 1921 - Calcuta 23 de abril 1992) fue un director de cine indio, considerado uno de los grandes artistas del siglo XX, a causa de su estilo sutil, austero y lírico de dirección de películas.

El debut cinematográfico de Ray, *Pather Panchali* (*La canción del camino*), ganó 11 premios internacionales incluyendo el Mejor Documento Humano en el Festival de Cine de Cannes. Junto con *Aparajito* y *Apur*

Sansar, *Pather Panchali* forma la *Trilogía de Apu*, la obra maestra de Ray.

Ray fue un cineasta prolífico y dirigió 37 películas entre largometrajes, documentales y cortos. Recibió muchos importantes premios de cine en su carrera, incluyendo un Óscar Honorífico en 1992, poco antes de morir.

El festival proyectará las cintas *Ashanu Sanket*, *Abhijan*, *Chirikhana*, *Pratid Wandí* y *Kanchenjunga*.