

**MAPA SOBRE VIVIENDA Y COMUNIDAD GITANA EN ESPAÑA, 2007**

**Fundación Secretariado Gitano; equipo de investigación D'Aleph.- Madrid: Fundación Secretariado Gitano, 2008.- 143 p.+1 CD.- (Cuadernos técnicos; 84)**

En el marco del Convenio de colaboración entre el Ministerio de Vivienda y la Fundación Secretariado Gitano, se puso en marcha el "Plan de actividades para favorecer el acceso de la población gitana a la vivienda". Una de estas actividades ha sido la de crear una fuente de información, útil para las instituciones públicas y entidades sociales que trabajan en los ámbitos de promoción de vivienda social y/o a favor de la población gitana, con el fin de conocer la situación de esta comunidad respecto a la vivienda.

La extensa red de informantes, creada a tal efecto con la coordinación de la FSG, asumió el considerable esfuerzo que realizar el trabajo de campo de la presente investigación ha supuesto. Gracias a esta labor se ha obtenido información que, entre otros aspectos, ha posibilitado efectuar una estimación relativa al número de viviendas de la población gitana en España, conocer su ubicación y distribución en el territorio, y disponer de información respecto a las principales características del hábitat y de la propia población de etnia gitana. Y ésta es la información principal que se presenta en los diferentes documentos que com-

ponen el presente *Mapa sobre Vivienda y Comunidad Gitana en España, 2007*:

■ La propia publicación en papel, que constituye el informe general del estudio y que recoge un completo análisis de las características del hábitat de la población gitana en España.

■ Un CD que cuenta con una presentación dinámica del estudio en formato Flash y que contiene además las descargas de los documentos principales, como son el informe general, un primer anexo, que recoge las cifras y estadísticas principales para cada comunidad autónoma y provincia; y un segundo anexo, que constituye un inventario de los municipios en los que reside población gitana y el número de barrios/asentamientos y de viviendas detectadas en cada municipio. Además, esta presentación Flash se puede encontrar *online* en la web de la FSG en el siguiente enlace:  
[www.gitanos.org/publicaciones/mapavivienda/](http://www.gitanos.org/publicaciones/mapavivienda/)

El punto de partida ha sido el *Mapa de la vivienda gitana en España* que realizó la FSG (entonces Asociación Secretariado General Gitano) a través del Grupo Programa de Asesorías de Servicios Sociales (Grupo PASS) en 1991. De este modo, el actual mapa ha permitido establecer comparaciones con la realidad actual y analizar, así, la evolución de esta cuestión durante el periodo de tiempo comprendido entre un estudio y otro.

La información se ha obtenido a través de una ficha de observación, creada para la obtención de datos. Esta metodología ha supuesto un alcance en la información relativa a 1.150 municipios, en los que se localizan 2.955 barrios y 92.770 viviendas.

Algunos de los resultados principales a destacar son:

- Más de un tercio de la población gitana reside en Andalucía. La siguientes en importancia son la Comunidad Valenciana (13.4 % del total), Madrid (10 %) y Cataluña (9.9 %).
- Casi el 70 % de los barrios donde habita población gitana tiene más de 15 años.
- Desde 1991 ha mejorado ostensiblemente la situación de la población gitana en España, pasando de un porcentaje de infravivienda del 31 % a cerca del 12 % actual. Este dato, aunque bueno, implica también que todavía hoy más de 10.000 hogares en los viven personas gitanas que no tienen las condiciones adecuadas.
- 4 de cada 5 viviendas se encuentran ubicadas en el entramado urbano y cuentan con una satisfactoria dotación de equipamientos y servicios.
- Pero todavía existe un 4% de viviendas que se encuentran segregadas en asentamientos chabolistas. **A.C.**

**INFORME SOBRE VIVIENDA Y COMUNIDAD GITANA 2007**

**Grupo de expertos en vivienda de la Fundación Secretariado Gitano.- Madrid : Fundación Secretariado Gitano, 2008.- 94 p.+1 CD.- (Cuadernos técnicos; 83)**

En el marco del Convenio suscrito entre el Ministerio de la Vivienda y la Fundación Secretariado Gitano se ha realizado, entre otras actuaciones, un trabajo de debate y análisis por parte de diferentes expertos en el campo de la gestión pública de la vivienda y el trabajo social con población gitana, para apuntar los elementos clave en la resolución de las necesidades de la población gitana en relación a la vivienda.

El objetivo principal de la reflexión que ha servido de base a este documento ha sido elaborar un Informe de diagnóstico y reco-

mendaciones que pudiera orientar las actuaciones futuras de cara a favorecer el acceso de la población gitana a la vivienda y la resolución de la grave situación de chabolismo aún hoy existente.

Este documento ha sido elaborado, pues, a partir de las aportaciones individuales, institucionales, documentales y especialmente del proceso de trabajo del grupo de expertos. En un principio se ha trabajado desde la sistematización de las respuestas a un cuestionario guía, a partir de lo cual se ha procedido a trabajar sobre el tema a través de foros telemáticos y de encuentros presenciales, donde se ha reflexionado sobre las políticas de accesibilidad, mantenimiento y condiciones de la vivienda ocupada por parte de la población gitana. Este documento es el resultado de todo este trabajo. Pretende ser un punto de partida para la reflexión por parte de responsables de la administración pública y de los agentes sociales implicados.

Aborda cinco temas fundamentales. En primer lugar, un capítulo que nos habla de la diversidad residencial de la comunidad gitana, haciendo hincapié en la vivienda y el hábitat como los factores claves en los procesos de inclusión/exclusión residencial. A continuación, se aborda el actual contexto jurídico político, analizando los elementos significativos de la legislación y su influencia en las políticas de vivienda. En el siguiente punto se hace referencia a los problemas que a día de hoy sigue padeciendo la comunidad gitana con respecto a la vivienda, y que son la persistencia del cha-

bolismo y la infravivienda y todo el resto de factores a los que afecta este hecho en cuanto a la efectiva incorporación social de la comunidad gitana que aún vive en estas condiciones residenciales. En el capítulo posterior se analizan y definen los diversos criterios y argumentaciones que conforman determinados modelos de actuación sobre la base de experiencias previas. Y el punto final recoge un decálogo de recomendaciones, que puedan guiar las posibles actuaciones a poner en marcha y que se utilicen como variables de éxito en la consecución del objetivo final que no es otro que el de la plena incorporación residencial de la comunidad gitana. **A.C.**

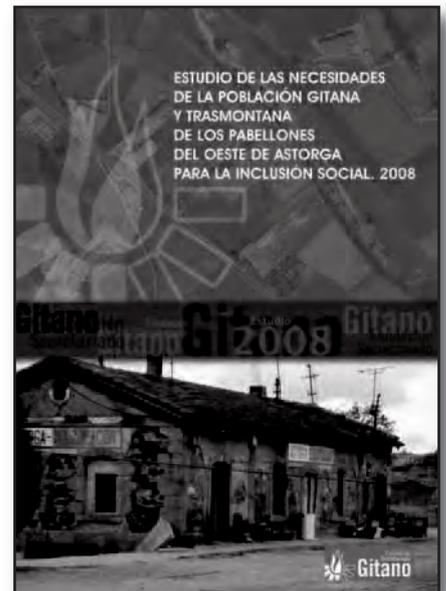
### ESTUDIO DE LAS NECESIDADES DE LA POBLACIÓN GITANA Y TRASMONTANA DE LOS PABELLONES DEL OESTE DE ASTORGA PARA LA INCLUSIÓN SOCIAL. 2008

**Madrid: Fundación Secretariado Gitano, 2008.- 69 p.- (Cuadernos Técnicos; 87)**

En esta publicación realizada por la Fundación Secretariado Gitano-León y financiada por la Diputación de León, se presentan los resultados de un estudio de investigación llevado a cabo en la zona de los Pabellones del Oeste de Astorga (provincia de León). Se analizó la situación de estas familias en relación a los principales ámbitos de la vida social con el fin de adquirir un conocimiento en profundidad de la actual situación de la población de etnia gitana y de origen trasmontano para poder realizar, a posteriori, actuaciones adecuadas a sus problemas y necesidades.

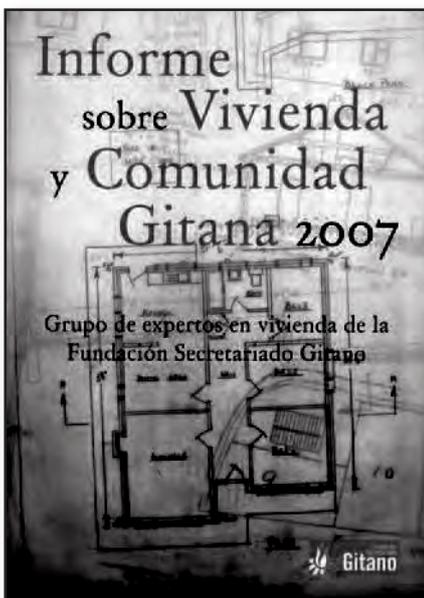
El documento se estructura en siete capítulos: marco teórico, contextualización, objetivos, metodología, análisis de los resultados,

conclusiones y propuestas de actuación y recomendaciones. Se refleja cómo se desarrolla la vida cotidiana de la población gitana y trasmontana y cómo es la relación de éstos en el ámbito laboral, sanitario, educativo, así como el acceso y uso de la vivienda y otros muchos aspectos que influyen de manera directa o indirecta en la incorporación social de cada una de las familias objeto del estudio de investigación. En este sentido fue prioritario captar las condiciones reales en las que se encontraban las familias, desglosando mediante los distintos instrumentos metodológicos disponibles cada uno de los aspectos que influyen en el proceso de exclusión social de las familias.



Se recogen una serie de conclusiones generales a partir de la reflexión sobre las opiniones recogidas en el trabajo de campo y que han quedado reflejadas a lo largo de todo el documento. Así mismo, se presentan varias líneas o propuestas de trabajo, partiendo del reconocimiento de buenas prácticas propiciado por organismos internacionales a tener seriamente en cuenta, con el objetivo de identificar políticas y actuaciones que han sido eficaces para la mejora de la vida de las personas.

En definitiva, este estudio de investigación trata de orientar toda la intervención a mejorar la calidad de vida de estas personas, incorporándolas a medio plazo a viviendas normalizadas, con el compromiso e implicación de las mismas, la educación en derechos y deberes, la individualización y adaptación de los procesos y la tutela y acompañamiento socioeducativo. **L.A.**





**RIAT I ELS MÚSICS**

**Mercedes Porrás Soto; ilustracions de Saray Fernández Bestard, Juan José Gómez Heredia; propostes didàctiques, Marta Berrocal Capdevilla.- Barcelona: Departament d'Educació de la Generalitat de Catalunya, 2007.- 61 p.**

Riat es una niña gitana que quiere ser música; vive en la India junto a su familia, tiene 14 hermanos varones y siempre está rodeada de instrumentos musicales a los que únicamente saca lustre, la gusta ir a la selva junto a su amiga la serpiente Walasse...

A través de este cuento infantil, la autora, Mercedes Porrás Soto, mediadora intercultural del Proyecto *Siklavipen Savorença* (Educación con todos) y miembro del Patronato de la Fundación Pere Closa (entidad que lo desarrolla), nos presenta una serie de propuestas didácticas para poner en práctica en la escuela (tanto en educación primaria como en secundaria), que sirven de reflexión y trabajo grupal estimulando actitudes positivas en los alumnos. Las actividades están diseñadas como punto de partida para trabajar las áreas de lengua, matemáticas, música, ciencias sociales, plástica... así como para fomentar valores como la amistad, lealtad y respeto a la familia.

El proyecto *Siklavipen Savorença* consiste en facilitar y apoyar la formación de los niños, niñas y jóvenes gitanos para que puedan avanzar en su evolución personal y participar como miembros de una comunidad cultural con identidad propia. Para lograr este propósito las técnicas del proyecto hacen un refuerzo extraescolar de aprendizajes, se coordinan con los centros educativos y hacen un seguimiento de los alumnos, dan apoyo a las familias y trabajan en red con las entidades y los servicios del barrio.

**N.B.**



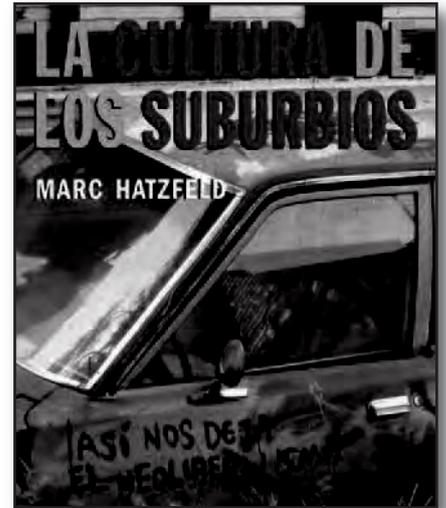
**CULTURAS TRASHUMANTES: Música de las culturas gitanas desde la India hasta Europa**

**Valle del Nansa, Cantabria: Fundación Marcelino Botín, 2008.- 72 p.**

En la zona Occidental de Cantabria se encuentra el Valle del Nansa, un espacio de gran valor natural y cultural, de espectacular riqueza paisajística y hondas tradiciones, que merece ser impulsado hacia la modernidad. La Fundación Marcelino Botín ha emprendido la tarea de valorizar y promover el desarrollo equilibrado de este valle, a través de su programa "Patrimonio y territorio", y en colaboración con el Festival Internacional de Santander ha organizado el presente Ciclo de música –con motivo del Año Europeo del Diálogo Intercultural– para que la música de otras culturas sirva de reconocimiento a las tradiciones ancestrales de este valle y contribuya al reconocimiento de su territorio e identidad.

El programa del ciclo de conciertos (celebrados en agosto de 2008) está dedicado a la música gitana y a la cultura trashumante. Se nos presenta al pueblo gitano no como creador musical sino como intérprete de la realidad que le ha tocado vivir; la muestra recoge desde música india, danzas y canciones de taberna húngaras, música de inspiración gitana de Rossini, Schumann, Monpou y Granados, música gitana de los Balcanes y Rumania, así como una simbiosis del gitaneo armenio y andalusí de la mano del violinista Ara Malician y el guitarrista José Luis Montón.

**N.B.**



**LA CULTURA DE LOS SUBURBIOS: Una energía positiva**

**Marc Hatzfeld; traducción de Emili Olcina.- Barcelona: Laertes, 2007.- 137 p.- (Ensayo e historia; 96)**

A partir del caso francés, el sociólogo Marc Hatzfeld analiza la naturaleza y conflictos de la "banlieue", porque los suburbios de las grandes ciudades no son sólo la patria de los coches quemados y el desempleo endémico, "el suburbio es una microsociedad diversa, compleja, original, que dispone de un espacio particular, de una historia propia, y también de una cultura específica; se trata de una sociedad capaz de hacer, de decir, de pensar conforme a los rasgos de esta cultura original".

La cultura de los suburbios es sumamente crítica, transgresora en su formas artísticas, no posee un discurso uniforme pero si un tinte común de malestar, y es rechazada por la sociedad "oficial" que no ve la crítica de forma constructiva sino que se queda con el radicalismo exteriorizado en los disturbios de noviembre del 2005.

Hatzfeld propone a esa sociedad "oficial", a la Francia contemporánea, un ejercicio de reflexión y acercamiento sobre cuatro puntos fundamentales: uno, la integración de los suburbios como entidad arquitectónica en la ciudad, para evitar así el aislamiento; segundo, el reconocimiento de la ciudadanía, del derecho al voto para poder participar en el juego democrático en el marco de la República y de la protección jurídica. Tercero, la inserción laboral facilitando el trabajo autónomo de los inmigrantes, y cuarto y último, la asimilación de las ricas culturas populares.

**N.B.**

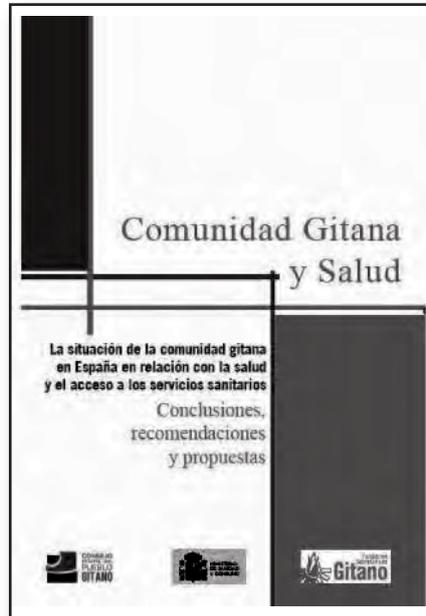
**COMUNIDAD GITANA Y SALUD:  
La situación de la comunidad gitana  
en España en relación con la salud y el  
acceso a los servicios sanitarios.  
Conclusiones, recomendaciones y  
propuestas.**

**Madrid: Ministerio de Sanidad y  
Consumo, Fundación Secretariado  
Gitano, 2008.- 70 p.-  
(Materiales de trabajo; 43)**

En 2006 se puso en marcha la primera encuesta nacional de salud a población gitana, desarrollada en el marco del Convenio suscrito entre el Ministerio de Sanidad y Consumo y la Fundación Secretariado Gitano (2003-2008) y que se encuadra en el proyecto "Salud y Comunidad Gitana: Análisis de la situación en Europa" financiado por la Unión Europea en el marco del Programa de Salud Pública. La encuesta se realizó a nivel nacional con los siguientes objetivos.

- Realizar un diagnóstico del estado de salud de la población gitana española atendiendo fundamentalmente a los determinantes sociales de la salud y la utilización de los servicios sanitarios.
- Conocer el estado de salud, estilos de vida y acceso a los servicios sanitarios de la población gitana española y valorar si se encuentra en situación de equidad con respecto al conjunto de la población española.
- Determinar si existen desigualdades sociales en la salud que puedan afectar a esta comunidad para priorizar, si así fuera, áreas de intervención.

De cara a la consecución de los objetivos, el trabajo se sustentó en la recogida de información, de primera mano, mediante la encuestación de 1.500 personas españolas gitanas de todas las edades que además aportaron información relevante sobre los miembros de sus familias. Para poder comparar los resultados obtenidos con los del total de la población española, la encuesta de población gitana se diseñó siguiendo las mismas pautas metodológicas que la Encuesta Nacional de Salud y se seleccionaron variables iguales o similares a las incluidas en la misma. Los resultados de esta encuesta, recogidos en este documento, nos informan de los grandes avances en salud conseguidos por la comunidad gitana aunque apuntan algunas



áreas donde la intervención específica es necesaria al existir una clara situación de inequidad entre la población gitana y el conjunto de la población.

- Es la población gitana asentada en infraviviendas o chabolas la que se ve más afectada por las dolencias y los problemas de salud crónicos.
- Independientemente del sexo, la población gitana siempre presenta una prevalencia de accidentes superior a la del conjunto de la población española. Preocupa en este sentido el alto número de accidentes de tráfico que sufre.
- La población gitana adulta (de 16 y más años) consume medicamentos en mayor proporción que el total de la población.
- Hay tres características que inciden en el menor seguimiento del calendario vacunal de los menores gitanos: la falta de servicios sanitarios en el barrio o zona de resi-

dencia, el habitar viviendas no normalizadas y el hecho de que el menor tenga más de 10 años de edad.

- La frecuencia con la que acude al dentista la población gitana es menor que la del conjunto de la población. El porcentaje de personas gitanas que declaran no haber ido nunca al dentista (26%) supera en 16 puntos al del conjunto.
- La población gitana utiliza en mayor medida los servicios de urgencias. Si bien las tasas de utilización de dichos servicios son similares en las edades más tempranas, según avanza la edad, la tasa para la población gitana aumenta.
- El porcentaje de mujeres gitanas que visitan al ginecólogo, por causas distintas al embarazo o parto, es menor que el del total de las mujeres españolas. El 67% de las mujeres gitanas (de entre 20 y 64 años) no se han realizado nunca una mamografía y el 52% nunca se ha realizado una citología.
- El 40% de la población gitana mayor de 15 años es fumadora (habitual u ocasional). El 54,9 % de los hombres gitanos fuma diariamente.
- Más de la mitad de la población gitana no hace ningún tipo de actividad física en su tiempo libre. El porcentaje de obesidad es más elevado en la población gitana para menores y adultos.
- Son las mujeres gitanas las que presentan una mayor inequidad en salud. Su situación sanitaria es más precaria que la del total de la población española y que la de los hombres gitanos.

En este documento se presentan además una serie de recomendaciones y estrategias de intervención en relación con las áreas en las que se han detectado mayores desigualdades (Consumos: tabaco alcohol y otras drogas. Practicas preventivas. Accidentes . Estilos de vida: alimentación y actividad física. Enfermedades y utilización de los sistemas sanitarios).

A partir de la información obtenida y analizada toca ahora trabajar de cara a intentar solventar las carencias y necesidades sanitarias detectadas entre la población gitana ya que está demostrado que las desigualdades en salud son evitables y pueden reducirse mediante la puesta en marcha de políticas sanitarias y sociales. **N.S.**

**CUADERNOS GITANOS**

**Nº 3 (noviembre 2008).- Madrid.  
Instituto de Cultura Gitana.**

A modo de obituario, un retrato del bailar Mario Maya Fajardo (1936-2008) abre el tercer número de la revista *Cuadernos Gitanos*. El Instituto de Cultura Gitana dedica dicho número a la memoria del emblemático coreógrafo y director de escena fallecido el año pasado.

Y hacia él, también dos artículos muy personales. El primero "Mario Maya, el sueño inacabado", a modo de semblanza, describe las cualidades de aquel soñador despierto, genio del flamenco, disciplinado y riguroso, gitano, trabajador empedernido. Firmado por el periodista y crítico de flamenco Manuel Moraga, repasa brevemente la personalidad del "polifacético creador", sus galardones (Premio Nacional de Danza, entre otros) y sus últimos proyectos. Acompaña el artículo un expresivo retrato del fotógrafo Jesús Salinas; y la firma del sociólogo y escritor José Heredia Moreno, que cuenta la visita que meses antes de morir realizó Mario Maya a su padre, el escritor José Heredia Maya. Unidos por la escena, crearon juntos en 1976 *Camelamos Naquenar*, "un hito escénico, que se convirtió en uno de los primeros lamentos que se atrevían a alzar la voz para denunciar quinientos años de opresión". Heredia habla de ellos como "pioneros", "hombres que dignificaron el flamenco conectándolo con la historia de penurias del pueblo gitano".

*Cuadernos Gitanos* profundiza en este tercer número en la música y lo hace con artículos dobles. Dos dedicados a la "fusión" jazz-flamenco, otros dos a Bambino y dos más al rap gitano. Artículos dobles que se complementan, ofrecen distintas miradas de los personajes y aportan visiones personalizadas.

La relación entre el jazz y el flamenco la describe el periodista Alfonso Eduardo Pérez Orozco, en un reportaje que parte de sus vivencias personales en la Sevilla de los sesenta hasta recorrer escenarios, multitud de nombres propios (Paco de Lucía, Pedro Iturralde, Pata Negra...) y obras "Sketches of Spain", "Jazz Flamenco nº1". Historias de similitudes, equivalencias y fusiones, con comillas. El propio título es revelador "El jazz y el flamenco. Ni que sí ni que no". En otra línea, el artículo del contrabajista Lucho Aguilar repasa los nombres claves de



quienes han hecho posible etiquetas como jazz-flamenco o flamenco-fusion y hace un alegato de los paralelismos entre ambos estilos: "los dos sortean prejuicios, y se reinventan incesantemente".

También en clave musical, otro artículo sobre Miguel Vargas Jiménez, Bambino (1940-1999), a través de los recuerdos de una noche de juerga de Rafael Suárez Cádiz, El Bizco. Lo firma el periodista y escritor Sebastián Porras que repasa las andanzas del cantante, un hombre que vivió como cantó "con la pasión de cien potros desbocados". Ilustra el artículo un óleo sobre lienzo de Francisco Hinojosa. Sobre Bambino también escribe el periodista Gonzalo Montaña, que hace un recorrido por su vida artística.

"La doble revancha del rap gitano" es una profunda reflexión sobre la sociedad, la relación entre política e invisibilidad, la invisibilidad de los gitanos, y los estereotipos. Antonio Méndez Rubio, profesor de Teoría de la Comunicación de la Universidad de Valencia reivindica una nueva mirada sobre el rap gitano y sobre el rap como "lengua-

je de inclusión". Alude al hip-hop y al flamenco como músicas expulsadas y menospreciadas. A través de títulos del grupo La Excepción, ofrece una visión crítica de la sociedad y los medios de comunicación. Completa ese reportaje una entrevista a Gitano Antón, cantante de La Excepción y miembro gitano que da a la banda "su esencia cali". Habla de la esencia del hip hop y del famoso grupo del madrileño barrio de Pan Bendito.

Y siguiendo con el rap, "Mala Rodríguez: desmesura en armonía", es un viaje biográfico y musical por la trayectoria de La Mala y su transformación desde 1999 hasta hoy.

"Viñetas y prejuicios. Una visión de los gitanos en los comics" revela que son pocas las publicaciones con gitanos como protagonistas. Y casi todas ofrecen un tratamiento estereotipado y negativo. A la voz crítica de Jesús Salinas, secretario de la Asociación de Enseñantes con Gitanos, se suma la reflexión del periodista Alexander Serrano, que en "Comic gitano: un imaginario aún por inventar", recuerda la ausencia de ilustradores profesionales gitanos que hayan dibujado sobre sus vidas. "Queda el consuelo de que el comic gitano está por hacer y que una nueva generación romaní puede tener el privilegio de decir no sólo la última, sino también la primera palabra al respecto".

Y del arte, a las nuevas tecnologías. La antropóloga Mayte Heredia, responsable del blog "Una antropóloga gitana en la blogosfera" diserta sobre la importancia de las nuevas tecnologías de la información para la comunidad gitana. Heredia alerta sobre la brecha digital y lanza una serie de propuestas para hacer Internet más gitana. Acompaña este artículo otro de Juan Ramón Flores, responsable del blog romanichib.wordpress.com, una nueva vía para divulgar el romanó en la red.

*Cuadernos Gitanos* dedica también un artículo, a cargo de M<sup>a</sup> Carmen Carrillo, a recordar la figura del Condestable Lucas de Irujo, el cortesano que en el siglo XV recibe a los primeros grupos de gitanos en Andalucía y se cierra con una reseña de los Premios de Cultura Gitana 8 de abril, reproduce las palabras de José Heredia Maya, en agradecimiento a la concesión del Premio de Literatura y repasa otros actos celebrados por el Instituto a lo largo del año pasado. **L.P.**



**LA CHISPA DE CAMARÓN:**  
La verdadera historia del mito contada por su viuda

**Dolores Montoya "La Chispa", Alfonso Rodríguez.- Madrid: Espasa Calpe, 2008.- 335 p. + 1 disco (CD-DA)**

"Han pasado dieciséis años y el dolor sigue latente. Golpea y golpea de manera imprevista sacudiendo mis sentidos. Siempre pensé que el tiempo lo curaba todo, que solo quedaban las cicatrices de las heridas de la vida grabadas en el recuerdo. Pero por desgracia, hay veces que la realidad es otra. El 2 de julio de 1992... el día mas doloroso de mi vida. El final fue un sufrimiento con pequeños atisbos de esperanza que se prolongó hasta desembarcar en la peor de las penas..."

Así comienza su relato "La Chispa" en la última publicación editada sobre la vida de Camarón. *La Chispa de Camarón, la verdadera historia del mito contada por su viuda*, es un libro que recoge la vida del cantaor, todo su linaje anterior a su nacimiento, su infancia y juventud, su vida artística y familiar. Acompañado de fotos entrañables de la familia muy antiguas y más actuales hacen de este libro una joya de colección para los seguidores del mito. La historia es contada por Dolores Montoya "la Chispa" y escrita por Alfonso Rodríguez (periodista, reportero de televisión). La publicación por parte de la editorial Espasa ha llevado dos años de trabajo a Alfonso que se trasladó a Cádiz para hacer este trabajo y vivir de primera mano toda la historia de Camarón.

En el libro colaboran en primera voz la familia Monge, los amigos más cercanos de Camarón, Raimundo Amador, Lolita Flores, Niña Pastori o el maestro "Panse-

quito" pero, sobre todo, la voz de su viuda da a este libro el punto real, conmovedor de una historia también de amor, la del Camarón de la Isla. **S.J.**



**DISCRIMINACIÓN Y COMUNIDAD GITANA: Informe anual FSG 2008**

**Madrid: Fundación Secretariado Gitano, 2008.- 81 p.- (Cuadernos Técnicos; 86)**

El Informe anual "Discriminación y Comunidad Gitana" de la Fundación Secretariado Gitano refleja la situación actual de la comunidad gitana en relación a la igualdad de trato y visibiliza la discriminación que esta comunidad sigue padeciendo en los ámbitos del empleo, vivienda, servicios sociales, educación, acceso a bienes y servicios, medios de comunicación, justicia y fuerzas del orden público. Junto a ello, plasma el trabajo que la Fundación y más concretamente su área de Igualdad de Trato esta realizando en la lucha contra la discriminación.

Desde la FSG consideramos necesario y sustancial avanzar en la aplicación práctica del principio de igualdad de trato. Por ello, uno de nuestros objetivos prioritarios es mantener e impulsar nuestras líneas de trabajo basadas en la formación de agentes clave, detección de casos y asistencia a las víctimas, análisis y seguimiento exhaustivo de la normativa antidiscriminatoria y su aplicación práctica, todo ello unido a una acción constante de sensibilización social en la lucha contra la discriminación.

En el Informe damos un paso más en el análisis de la discriminación, realizando un

estudio exhaustivo sobre la discriminación múltiple que padece gran parte de la comunidad gitana, especialmente las mujeres gitanas por su doble condición de mujer y gitana, la complejidad y alcance social de los efectos de esta múltiple discriminación, nos patentan la situación real de numerosas víctimas que acuden a nuestras sedes en todo el territorio español y las lagunas legales existentes en la regulación de la misma.

Dentro de los avances en la lucha contra la discriminación que se plasman en el Informe destacamos la Jurisprudencia de los Tribunales Internacionales y la creación del Consejo para la Igualdad de Trato y no Discriminación, órgano de suma importancia y en el que la Fundación Secretariado Gitano va a participar como vocal aportando nuestro máximo esfuerzo en el avance por el derecho a la igualdad de trato de la comunidad gitana. **S.G.**

**Reseñas:**

Ana Collados, Lorena Álvarez, Nieves Bermejo, Nuria Serrano, Lucía Petisco, Susana Jiménez, Sara Giménez.

**Centro de Documentación de la FSG**

Todas las publicaciones que venimos reseñando en esta sección de **Mediateca** están a disposición de quien quiera consultarlas en la sala de lectura de nuestro Centro de Documentación.

Quien esté interesado en la compra de alguna de ellas, deberá dirigirse a una librería, ya que desde la FSG, salvo nuestras propias publicaciones, no podemos encargarnos de su distribución.

**FSG. Centro de Documentación**  
Ahijones, s/n. 28018 Madrid  
Tel: 91 422 09 60  
documentacion@gitanos.org