

## La agenda

### ► HOMENAJE

#### Honores a los Mairena en Écija

La Noche Flamenca Ecijana dedicará su XXIX edición a la Casa de los Mairena, unida siempre a la ciudad de Écija por mor del flamenco. Será el día 10 y estarán presentes Manuel Mairena y dos hermanas del maestro desaparecido. El Pele y Menese están en el cartel.

### ► NUEVO DISCO

#### Arcángel piensa ya en otro trabajo

Arcángel es ya un cantaor lanzado y con su público detrás, que espera con ansiedad un nuevo disco suyo. Según el cantaor de Huelva, el disco saldrá el próximo año y saldrá en la línea del anterior, que ha sido bien recibido por todos los aficionados a este arte.



JAVIER DÍAZ

Esperanza Fernández será uno de los grandes atractivos del festival mairenero.

**FLAMENCO** ■ ESTARÁN TAMBIÉN JOSÉ MENESE, AURORA VARGAS, CALIXTO SÁNCHEZ Y MANUELA CARRASCO

# Cita con lo gitano y andaluz

Mairena del Alcor celebra mañana sábado su XLIV Festival de Cante Jondo, una cita flamenca que cierra la temporada. Destaca la presencia de Esperanza Fernández y Poveda

M.B. ■ SEVILLA

El Festival de Mairena es el más importante de todos los del verano andaluz. No fue el primero en crearse (fue el Potaje de Utrera) pero sí en plantear unas líneas a seguir en la defensa de lo que Antonio Mairena llamó cante gitano-andaluz, acuñación que tanta polémica levantó y que a tantos flamencólogos enfrentó y sigue enfrentando.

Mairena del Alcor es la catedral del cante gitano-andaluz, de una manera pura y clásica de entender el cante jondo. Cuando murió el maestro, en septiembre de 1983, los mairenistas más rancios temieron que el festival tomara otro rumbo y que el verdadero cante flamenco se perdiera

definitivamente. "Volverá otra vez la ópera flamenca", decía Fernández Bañuls en la Plaza de las Flores, con lágrimas en sus mejillas, la misma noche del óbito del fenómeno. Lamentablemente, la ópera flamenca no volvió (¡qué buenas voces se dieron en aquella etapa del cartel!) y el festival de Mairena sigue vivo y avanzando en una línea algo menos rancia, aunque aún hay una excesiva veneración a los postulados de Antonio Cruz García, desfasados ya a todas luces.

En el cartel de este año hay sólo dos novedades de interés y las van a protagonizar Esperanza Fernández y Miguel Poveda, dos de nuestros mejores artistas del cante actual. Clásicos y modernos, están dentro de una línea de

cante conservadora que no desdén aventuras musicales de otra índole. Naturalmente, en Mairena cantarán a lo clásico, porque podrían salir del pueblo corridos a gorrazos. En Mairena del Alcor gusta el cante por derecho; cuando se canta por soleá el cante tiene que oler a Alcalá como huelen las piedras del castillo; y cuando se canta por tonás, la garganta tiene que ser una fragua de Triana o los Puertos.

Es importante destacar también la presencia en el cartel del morisco José Menese, quizá el último apóstol del mairenismo, el

que más fiel está siendo al legado de Antonio Mairena. El maestro sabía que tenía tres o cuatro discípulos que continuarían su obra: Lebriano, que le salió rana; Calixto Sánchez, que se ha despegado algo de la escuela; Curro Malena, que ahí anda; su hermano Manuel, apartado del cante; y, por último, Menese, que se mantiene firme.

Estarán también mañana en la Casa Palacio An-

tonio Ortega hijo, Aurora Vargas y Manuela Carrasco. Cartel muy parecido al del pasado año, pero con la entrada más barata, 20 euros. Un pellizco. ■

■ Este año hay mal rollo por el divorcio del festival con la familia de Antonio Mairena, según políticos locales