

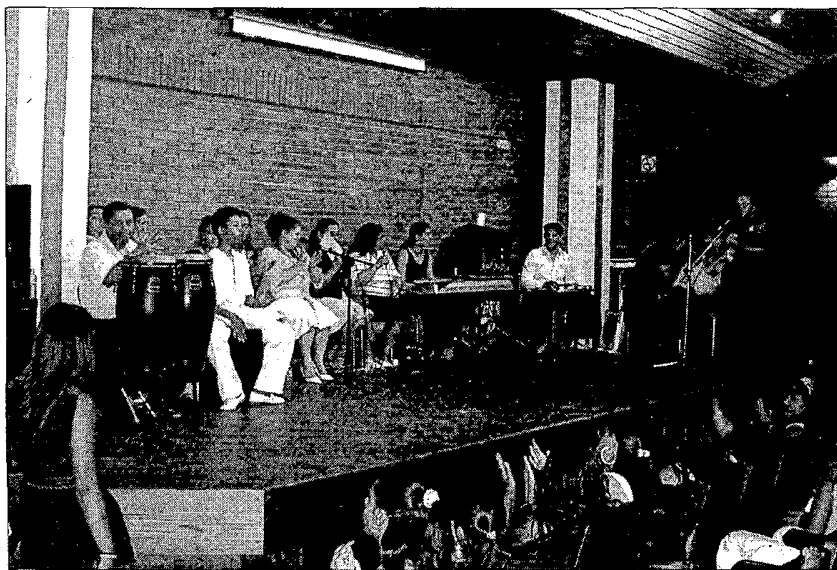
16 EL DIA - 2005
SÁBADO, 16 DE JULIO

Tarancón

El colectivo gitano organiza un Festival

Mediante su folklore se abren estos días al resto de Tarancón

La iniciativa ha partido de los jóvenes y significa una mano tendida al resto de taranconeros y al Ayuntamiento para trabajar conjuntamente por el entendimiento intercultural



Los artistas taranconeros actúan junto a otros importantes invitados hasta mañana en el Centro Escénico.

DIANA MANZANARES
TARANCON

El colectivo gitano en Tarancón agrupa a unas 300 personas. Desde ayer, y hasta mañana, celebran un Festival en el Centro Escénico "San Isidro" de la ciudad con el objetivo de abrir su cultura al resto de la población, eliminando así el miedo a los desconocidos, que es el origen de las discriminaciones raciales, explica el pastor de la Iglesia Evangélica, Nicanor Suárez.

"Este festival de Coros y Danzas es una iniciativa de los jóvenes para dar a entender a la población de Tarancón que en el colectivo gitano no queremos crear guetos, sino romper toda clase de barreras", afirma el pastor. Y la forma que han escogido para conseguir esta idea es a través de su folklore y su música. "Llevamos 700 años en España y queremos dar a los ciudadanos de Tarancón ese buen entendimiento que supone la convivencia de las dos culturas", apostilla Nicanor.

No solo se trata de una iniciativa que fomenta la interculturalidad. Suárez afirma que "El absentismo y el fracaso escolar nos

preocupan mucho, está en torno al 45%. Con este Festival logramos dar alternativas para el tiempo de ocio de los chicos y para mejorar su calidad de vida", evitando que recurran a otros medios.

Acogida del Festival

Los organizadores han estado cerca de quince días promocionando con folletos e intervenciones en los medios de comunicación el Festival. "Esperamos un lleno porque al preguntar a los jóvenes y a los mayores nos dicen que esto es algo nuevo y que "Ya es hora de que el Ayuntamiento y el colectivo gitano hagáis algo para toda la población en general". Esto para mí es muy importante, tanto el concejal de Cultura como el de Juventud han apostado fuerte por esto", cuenta Nicanor.

El Festival es nuevo, pero tanto el Consistorio como la Iglesia Evangélica esperan que pueda consolidarse durante muchos años como una cita cultural más dentro del calendario local. Este año se han incluido en las Galas de Verano, que se celebran en el Centro Escénico. El Ayuntamiento colabora dejando este espacio,

con los gastos que ello conlleva, y aportando una pequeña subvención para el alquiler de los equipos de luz y sonido.



Numerosas personas asistieron a la Casa de la Cultura para ver los ensayos.



Nicanor Suárez dirigió los ensayos en la Casa de la Cultura este viernes.

■ JOSÉ ANTONIO MAGRO

"Todos juntos podremos hacer de Tarancón una ciudad mejor"

El concejal de Cultura, José Antonio Magro, estuvo presente en los ensayos del grupo taranconero que participará en el Festival gitano. Junto al edil de Juventud, Raúl Añover, han sido los interlocutores con el citado colectivo, representando al Ayuntamiento. "Ya hemos hablado para que formen parte de los consejos de Área y podamos entre todos hacer un

Tarancón mejor. Los gitanos también son taranconeros, viven y pagan sus impuestos aquí y tienen que participar. Hasta ahora no ha habido conexión por parte de los dos, tenemos que colaborar en todo lo que se hace en la ciudad".

El colectivo gitano entregará en breve sus Estatutos y se trabajará sobre todo sobre el absentismo que hay entre los escolares.