



La Negra: «No por ser gitana tienes que limitarte a cantar flamenco»

La artista alicantina fusiona sus raíces con jazz y tango en su primer trabajo

La gira veraniega pasará por Málaga

EUGENIO CABEZAS MÁLAGA

Amparo Velasco 'La Negra' es una gitana de Alicante y criada en Elche que bien podría pasar por una mujer americana, dominicana o africana. Tanto por su tez negra, por su voz delicada y su melena rasta, como por la música que hace en su primer disco 'La Negra' (Sony BMG). Jazz, latin-jazz, tango, bossa-nova y, por supuesto, el flamenco que proviene de sus raíces gitanas. «No por ser gitana tienes que limitarte a cantar sólo flamenco», explica.

Ayer acudió a Málaga para continuar con la promoción de su debut discográfico en solitario, un trabajo apadrinado por el exitoso productor musical Javier Limón ('Lágrimas Negras'). «Él

ha sido mi descubridor; hace diez años ya me ofreció lanzar un disco pero no era el momento», aseveró La Negra. Ahora, una década después, y tras haber sido madre de dos hijas, Amparo Velasco ha aceptado la proposición de Limón y se ha decidido a lanzar un primer disco.

Éxito de lanzamiento

'La Negra' salió a la venta el pasado 24 de enero y en este tiempo ha conseguido colarse entre los trabajos más vendidos. El single 'Inevitable' suena en las radiofórmulas de toda España y el disco ha llegado también al top-manta. «Me dio alegría que me lo dijeran, pero si lo compran de ese modo se van a perder todo lo bello que contiene más allá de la música», matizó.



RAÍCES. Amparo Velasco 'La Negra', ayer. / FERNANDO GONZÁLEZ

En su debut, La Negra ha contado con la colaboración de Niño Josele, Jerry González y el guitarrista Frasquito, con el que ha compuesto las letras. «Nos conocemos desde hace tiempo; sabe plasmar lo que siento», apuntó. De

hecho, Amparo Velasco no es nueva en el mundo de la música. A los seis años era conocida en todos los ambientes flamencos de Córdoba —donde ha vivido catorce años—, a los quince en toda Andalucía, y a los 25 años ya se permitía el lujo

«Sólo siendo paciente puedes hacer buena música»

de acompañar en los escenarios a artistas de la talla de Vicente Amigo, José Mercé o Bebo Valdés.

«El disco llega cuando tiene que llegar», confesó la cantante, que es reacia a confesar su edad. «No sé ni en qué año nací», ironizó. «La edad —prosiguió— está en la cabeza, en el alma». Para La Negra, sus dos hijas son «lo más importante: «Estoy creciendo con ellas; conforme pasan los años, aprendo a ser cada vez más joven».

Amparo Velasco se confiesa una enamorada de la música en general, un lenguaje que considera «sin fronteras». «Si sientes la música es fácil interpretarla, llegar al corazón; da igual que cantes en inglés», expresó la artista alicantina, que ve en la paciencia «la mejor virtud» para hacer buena música.

Más que flamenco fusión

Respecto a su primer trabajo, Amparo Velasco considera que no se puede encasillar como flamenco fusión. «Hay muchas más cosas», afirma, al tiempo que sentencia: «Los adjetivos me los han puesto otros. Sólo intento hacer buenas canciones, con mi estilo. «Éste es un disco de cómo La Negra interpreta la música», dijo.

Además, la artista confirmó que el próximo verano realizará una gira por España y el extranjero en la que hará parada en Málaga.