



JUAN FLORES

El guitarrista lebrijano Rycardo Moreno, en un momento de su actuación de ayer en la Bienal de Flamenco 2020

## Concierto en San Jerónimo

### Rycardo Moreno, primera etapa de la Bienal 2020

La Bienal de Flamenco 2020 se inauguró anoche con la guitarra de Rycardo Moreno y su espectáculo titulado «De Barro». El músico presentó un concierto en el monasterio de San Jerónimo donde se dieron cita los títulos de su trilogía «Varekai, a Galeano y Miesencia» junto con la presentación de temas inéditos, entre ellos «De Barro», que da nombre al espectáculo, junto con «Babaji» y «La

Nueva Luz». En el escenario junto a Rycardo Moreno, Víctor Franco como segunda guitarra, y el compás y los coros de Antonio y Manuel Montes Saavedra «Los Mellis». El concierto se celebró ante una audiencia separada en cumplimiento de las normas para prevenir el contagio del coronavirus, y supone la primera actuación de la Bienal tras la suspensión la pasada semana a última hora de los dos primeros conciertos previstos en San Jerónimo por problemas con la empresa a la que se le había adjudicado la instalación técnica e infraestructura. Ayer también se conoció la suspensión definitiva del potaje gitano de Utrera. **[ABC DEL VERANO]**