



JUAN FLORES

El guitarrista lebrijano Rycardo Moreno, en un momento de su actuación de ayer en la Bienal de Flamenco 2020

Concierto en San Jerónimo

Rycardo Moreno, primera etapa de la Bienal 2020

La Bienal de Flamenco 2020 se inauguró anoche con la guitarra de Rycardo Moreno y su espectáculo titulado «De Barro». El músico presentó un concierto en el monasterio de San Jerónimo donde se dieron cita los títulos de su trilogía «Varekai, a Galeano y Miesencia» junto con la presentación de temas inéditos, entre ellos «De Barro», que da nombre al espectáculo, junto con «Babají» y «La

Nueva Luz». En el escenario junto a Rycardo Moreno, Víctor Franco como segunda guitarra, y el compás y los coros de Antonio y Manuel Montes Saavedra «Los Mellis». El concierto se celebró ante una audiencia separada en cumplimiento de las normas para prevenir el contagio del coronavirus, y supone la primera actuación de la Bienal tras la suspensión la pasada semana a última hora de los dos primeros conciertos previstos en San Jerónimo por problemas con la empresa a la que se le había adjudicado la instalación técnica e infraestructura. Ayer también se conoció la suspensión definitiva del potaje gitano de Utrera. **[ABC DEL VERANO]**