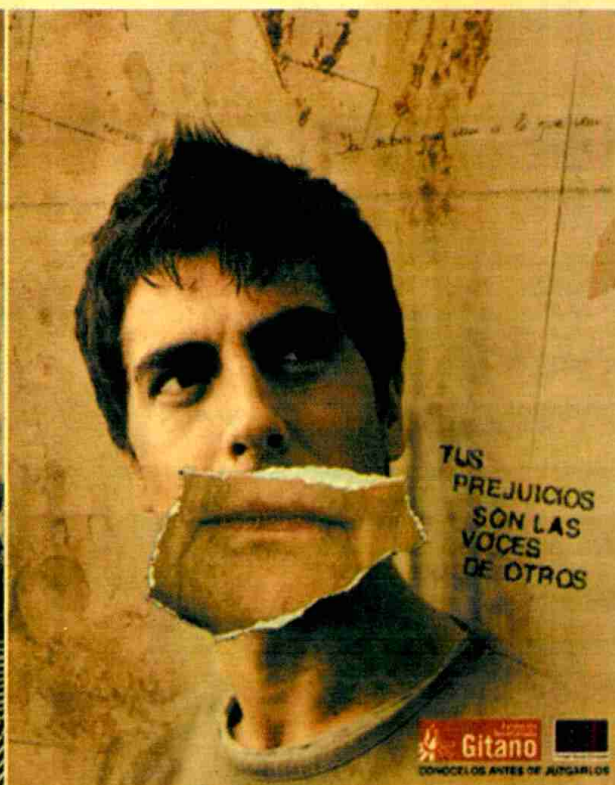


Integració »» El grup Joves.com obre un futur als nois de la Font de la Pólvara

Joves gitanos de Girona surten de la marginació



→ Dues imatges de la campanya «Els teus prejudicis són les veus dels altres», impulsada per la Fundació Secretariat Gitano amb el suport de la Unió Europea.

Els nois del barri més pobre de Girona lluiten per fer-se un lloc a la societat i salvar la barrera de l'exclusió

Eugènia Riera · GIRONA

Cada tarda, des de fa cinc anys, els joves del barri de la Font de la Pólvara, de Girona, es troben al Centre Cívic Onyar, un local social on l'entitat Joves.com porta a terme totes les seves activitats. Són nois i noies de 16 a 27 anys, amb ambicions, inquietuds i maldecaps diferents, però tots tenen en comú dues característiques: són gitanos i han viscut sempre al barri més pobre i marginal de la ciutat de Girona. Són fills de famílies amb dificultats econòmiques, sovint desestructurades i amb carències socioculturals importants, i amb risc d'exclusió social. Dins de casa, doncs, el panorama és poc esperançador; però, cons-

cient de les limitacions, han sabut buscar-se estímuls a fora i dibuixar-se expectatives de futur. Ho han fet agrupant-se com a Joves.com, amb el suport material i afectiu d'una educadora social i de l'Associació per a l'Atenció de Serveis i Solidaritat (AASS), una entitat que treballa per la inserció social i laboral en aquesta zona de Girona.

Un espai per aprendre

A Joves.com els nois del barri han trobat un espai de diàleg on poden compartir les seves preocupacions, on fan xerrades sobre temes que a casa no toquen, com ara la sexualitat, les drogues, l'alimentació, les tradicions, el paper de les dones o l'es-

Joves.com ha creat un espai per parlar i aprendre sobre els perquè de la seva marginalitat social

tricta actualitat. Sobretot és un espai per conèixer-se a ells mateixos i per conèixer el seu barri, per entendre el perquè de la marginalitat i per aprendre què és la cultura gitana. «És un treball diari i constant», explica la impulsora del grup, Eva Darnés, «perquè surtin de la situació

desfavorable en què es troben».

És també un lloc per aprofundir en les relacions socials i, com diu una de les noies que hi participen, Fefa Fernández, un espai que els ensenya «a anar pel món». La Fefa explica, orgullosa, que «dins del grup hem après coses que mai no hauri-

Oci »» «Per què no tenim dret a divertir-nos?»

Entre els molts problemes que afronten els joves de la Font de la Pólvara quotidianament, n'hi ha un que en aquests moments els preocupa especialment: són les dificultats que tenen per entrar als locals d'oci de Girona, en general als pubs i a les discoteques. Els veten l'entrada pel sol fet de ser gitanos, perquè se'ls relaciona amb la conflictivitat i les baralles, sobretot els nois. De fet, com explica Dulce Fernández, que té 20 anys, fa anys que no pot sortir de nit amb el seu company perquè, quan van en parella, els barren el pas quasi sempre. En grup, però, la cosa tampoc no canvia, i això vol dir que, després d'un sopar, se'ls ha acabat la festa. Tant la Dul-

ce com els altres joves del barri són conscients que se'ls discrimina sense motiu, i per això estan decidits a frenar aquest comportament. De moment, amb l'ajuda de Joves.com i el suport de la Regidoria de Joventut de l'Ajuntament de Girona, han aconseguit posar-se en contacte amb els empresaris del sector. Tenen una reunió pendent, en la qual els nois de la Font de la Pólvara explicaran la situació en què es troben. En definitiva, reivindicaran el dret de poder-se divertir com qualsevol altre noi i noia adolescent. Si ho aconsegueixen, hauran fet un pas més per trencar les barreres de la marginalitat i l'exclusió que la societat ha creat per culpa dels prejudicis. ■



→ Els nois i les noies del barri han trobat un espai per expressar-se i discutir sobre les seves preocupacions.

em imaginat; hem après a relacionar-nos amb la gent, a sortir i a parlar... a anar soles a Girona, cosa que fins fa poc ens semblava impensable». Ella té 20 anys i és al grup des del principi. Coneix el barri la mar de bé i, mirant enrere, parla dels primers Joves.com com els «revolucionaris». Explica que, sense el grup, «ara jo, i moltes altres noies, estariem tancades a casa, amb un marit al costat, anant de la feina a casa i de casa a la feina, o potser ni treballariem. Aquí, en canvi, se'ns han obert moltes portes». Fins i tot, diu entusiasmada, «hem anat a l'Alguer i a Eivissa, amb avió».

Treballar per integrar

La Fefa és perruquera, i, com molts altres joves, la feina també l'ha ajudat a conèixer gent i aprofundir en les relacions socials. La majoria d'ells han estudiat fins a l'ESO i després s'han decidit a treballar. Sovint, però, no els és fàcil entrar al món laboral perquè per fer-ho han de sortir del barri, ja que dins les fronteres de la Font de la Pólvora les oportunitats són mínimes. I a fora es troben que la seva marca gitana i el lloc de procedència els resten punts respecte a altres candidats.

A la rica i progressista Girona, ells són víctimes de les barreres socials. Malgrat això, la majoria se'n surt prou bé. Gràcies al programa de formació ocupacional de l'associació AASS, un 90% dels joves està treballant i els que no ho fan es preparen per fer-ho. És el cas de Mari Fernández, de 17 anys, que ha fet un curs de

Per a molts d'ells, ser gitano i viure a la Font de la Pólvora ha de ser motiu d'orgull, malgrat els prejudicis



→ La comissió de la cultura gitana lluita contra tòpics que han fet molt de mal.

dependent i a qui agradaria treballar en un supermercat, o de Jesús Fernández, conegut com el Nene, que ha fet un curs de pastisseria i ara és monitor de menjador en una escola gironina. Ell també té 17 anys i, tot i ser dels més joves del grup, ara mateix n'és un dels líders. Participa activament en un dels projectes amb més pes, la comissió de la cultura Gitana, una plataforma per lluitar contra els prejudicis i els tòpics que tant mal els fan a ells i a tot el barri.

«Gitanos i bona gent»

Per al Nene, ser gitano és un orgull, i ser de la Font de la Pólvora, també, i això és el que vol que compregui la societat catalana. Aquest és el seu missatge i la base de treball de la comissió de la cultura gitana. Des d'a-

quest grup, el Nene i els seus companys repassen la seva cultura, els seus costums i tradicions, i es preparen per promoure xerrades informatives sobre la cultura gitana en altres centres socials, instituts i, fins i tot, universitats.

El símbol del seu esforç és un documental en format DVD que han elaborat ells mateixos i que mostra les inquietuds i les formes de vida de la trentena de joves del barri. Porta per títol *Chavorrillos d'avui en dia*, i, tal com explica l'educadora social Eva Darnés, vol posar fi a «la imatge negativa del barri i als estereotips que s'han creat al seu voltant». Aquest senzill reportatge demostra la vitalitat i l'esperança d'aquests nois i noies marcats per un territori desvalgut i oblidat. ▀