



“El pueblo gitano no sólo puede aportar el canto y el baile”

Adelina Giménez, la primera maestra gitana, recibió un homenaje en Monzón

ANTONIO MARTÍNEZ

MONZÓN.- Adelina Giménez, que fue la primera maestra de la etnia gitana de España y a la que en 2007 se le concedió la Medalla de Oro al Trabajo, recibió en la noche del pasado miércoles en Monzón un cálido homenaje por parte del Patronato Municipal de Cultura y del colectivo gitano que contenía un mensaje de proximidad y de estímulo hacia la formación y educación que debe conducir a la integración de payos y gitanos.

El acto, celebrado en el salón de actos de la Casa de la Cultura y presidido por la presidenta del Patronato de Cultura, Elisa Sanjuán, junto al coordinador provincial del colectivo gitano, Eduardo Julián, y la propia Adelina, contó con la asistencia de casi un centenar de personas que se adhirieron íntegramente al homenaje a Adelina que, después de haber aprobado las oposiciones de Magisterio, sería destinada al pueblo de Olsón (Sobrarbe) donde permaneció durante 3 años. Posteriormente, fue destinada al Colegio ‘General Soláns’ de Albalate de Cinca (10 años), hasta recalar definitivamente en el Colegio Público Aragón de Monzón donde ejerció durante 20 años hasta su jubilación.

La presidenta del Patronato de Cultura y diputada provincial, Elisa Sanjuán, abrió el acto con palabras de elogio a la homenajeada y resaltó que “fue la primera luchadora y compro-



Adelina Giménez, Elisa Sanjuán y Eduardo Julián en el acto celebrado en la Casa de la Cultura. A.M.

metida gitana con la educación, y asimismo los valores humanos que siempre ha llevado consigo desde su niñez”.

En parecidos términos se expresó Eduardo Julián sobre los valores atesorados por Adelina Giménez y su clara vocación desde la infancia para trabajar por la formación del mundo gitano y su integración con la mayoría.

“La etnia gitana ha tomado conciencia de esta realidad a través de las familias y en la actualidad las estadísticas no pueden ser más alentadoras, ya que un 94 por ciento de niños están

>Un centenar de personas asistieron al acto celebrado en la Casa de la Cultura

>“Fue la primera luchadora gitana comprometida con la educación”

escolarizados en Educación Primaria. No así en la Secundaria donde el porcentaje es más bajo”.

Cuatro testimonios

Asimismo, Eduardo Julián presentó la proyección de un documental del realizador gitano Pedro Vega, en el que se recogen los testimonios de cuatro mujeres gitanas de Huesca, Vanse (dependiente en un establecimiento); Pitu, (estudiante de Magisterio y coordinadora de programas de formación); Sara (Abogada en ejercicio y miembro de la Asociación Gitana), y

Adelina Giménez, que como se indica, fue la primera maestra de España. En el reportaje se recogen también testimonios de los familiares de las mencionadas sobre la necesidad de la formación y educación del colectivo para integrarse con la mayoría en un mundo en constante cambio. Cuatro mujeres gitanas de Huesca que se han unido en la lucha por y para romper las barreras de la exclusión social.

Tras la proyección del vídeo-reportaje, se dio lectura a un texto firmado por el periodista local y corresponsal del DIARIO DEL ALTOARAGÓN, Francisco J. Porquet, en el se resumía la trayectoria personal y profesional de Adelina Giménez, “la primera en hacer algo, en abrir camino, desde su decisión irrevocable de ser maestra, como se lo prometió a su mentor Carmelo Coiduras, hasta su jubilación en el Colegio ‘Aragón’ de Monzón después de haber ejercido en Olsón y Albalate de Cinca”.

También se subrayó que “el pueblo gitano tiene mucho que aportar al mundo payo, y que el camino está en la Escuela. Abrir camino no es fácil en la educación, por eso la tarea es mucha”.

Finalmente, la presidenta del Patronato de Cultura, Elisa Sanjuán, entregó a Adelina un recuerdo del homenaje entre los afectos de los asistentes, momento en el que la maestra agradecería “la compañía de tantas personas y por el homenaje que se me hace”, recordando aquellas palabras que siempre ha tenido como lema en su estandarte, “La educación da la libertad”, añadiendo que el “mundo gitano no sólo puede aportar el canto y el baile”.

El acto finalizó con la apertura de la exposición ‘Cultura para compartir’ y se anunció el festival flamenco que mañana, día 6 de febrero, ofrecerá Tomás de Perrate.