



# La Leyenda del Lagarto gana vida

Varios colectivos exponen mitos significativos del patrimonio jiennense en el casco antiguo

NURIA FERNÁNDEZ ■ JAÉN

**La Leyenda del Lagarto ganó vida durante la celebración de su día oficial, que organizó "Iuventá" en colaboración con otras organizaciones y el Ayuntamiento. Un centenar de personas conoció el mito de manera detallada y más leyendas en una ruta teatralizada.**

El Ayuntamiento de Jaén declaró el 2 de julio Día Oficial del Lagarto en 2009, en coincidencia con la catalogación de la Leyenda del Lagarto como uno de los Diez Tesoros del Patrimonio Cultural Inmaterial de España por el Bureau Internacional de Capitales Culturales (Ibocc).

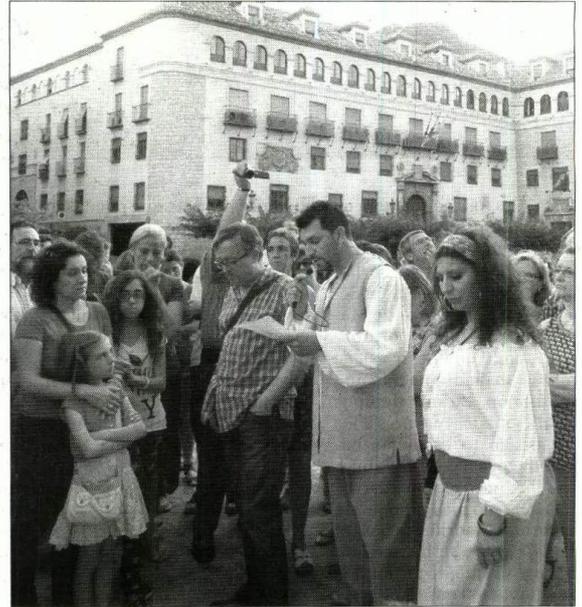
Fue una proclamación plena de ilusión, muy celebrada ese mismo año porque a partir de ahí se empezaría a trabajar para llegar a ser Patrimonio Inmaterial de la Humanidad, según explicó el presidente de "Iuventá", Rafael Cámara, aunque el proceso parece estar "aparcado".

En 2010 nadie festejó ya el 2 de julio, así que al año siguiente la asociación recordó el esfuerzo que supuso el logro con un pequeño acto. Ya en 2012 consiguió el apoyo de varios colectivos de la ciudad, y en este ha unido fuerzas con agrupaciones que también ponen en valor la ciudad de Jaén, como Grama -Grupo de Recreación de Arquería Medieval Abrehui-, Baraka Project, la Fundación del Secretariado Gitano y el grupo de música folk Oro Viejo.

El colectivo organizó una visita teatralizada a través del casco histórico de la ciudad, durante la que se narraron leyendas relacionadas con la capital del Santo Reino en los lugares en los que se



**PARTICIPACIÓN.** El grupo se reúne junto a la estatua de Vandeloira. Sobre estas líneas, en la Plaza de Santa María.



## Caballeros calatravos custodiaron el Arco de San Lorenzo durante la vela al rey Fernando IV

presume que se desarrollaron esas historias. Así, al atardecer se pudo ver a caballeros calatravos que vigilaban la puerta del Arco de San Lorenzo durante la vela al rey Fernando IV o en la custodia de una reunión del concejo en su torre, mientras los señores decidían si se debía liberar o no al preso que

acabó con la vida del temido lagarto. Junto al Palacio de los Vélez un sirviente enamorado leyó, apasionado, los mensajes de amor escritos con su propia sangre por su señora amada, emparedada en la torre por seguir su corazón y, ante la Catedral, Cámara narró la historia que cuenta cómo llegó el Santo Rostro a Jaén a lomos de un diablillo al que engañó el obispo. En la misma plaza, miembros de la Fundación Secretariado Gitano leyeron el documento que atestigua la llegada de los primeros gitanos a Andalucía, procedentes del pequeño Egipto, el 22 de noviembre de 1462, en una intervención

## Al final del recorrido los participantes bebieron sangre de lagarto, propia del día "oficial"

muy aplaudida. La magia estuvo muy presente durante toda la tarde, tanto en la voz de Cámara como en las animaciones teatralizadas que acompañaban a las leyendas narradas, ya de por sí enredadas en un halo misterioso. Así, en el patio del Palacio del Condestable Iranzo la actriz Viviana

Alcántara, de "Baraka Project", se puso en la piel de la hechicera María de Valladares, que fue perseguida siglos atrás, y representó una serie de conjuros y otros misterios. La magia inundó también el claustro del Convento de Santo Domingo, donde sonaron músicas muy representativas, como *Las tres morillas*, *El romance del Lagarto de la Malena* y un salmo hebreo, a cargo del grupo de música folk Oro Viejo.

Al final todos los asistentes, más de un centenar, bebieron sangre de lagarto, el breva que "Iuventá" pretende extender como propio del 2 de julio.