



## Apoyo a la enseñanza del romaní

### CULTURA GITANA

La Asociación Cultural Gitana Kale Dor Kayiko recibirá 45.000 euros de las arcas forales para celebrar actividades de promoción de la cultura gitana en Bizkaia, haciendo hincapié en la interculturalidad y la juventud. Esta ayuda servirá para financiar eventos enfocados a educar en valores y en cultura de paz a la juventud gitana, con el fin de que prospere el II Plan Vasco para la Promoción Integral y Participación Social del Pueblo Gitano. Además, la aportación contribuirá a la recuperación, divulgación y aprendizaje del romaní, la lengua propia del pueblo gitano.

# Bruselas denuncia el aislamiento de los gitanos en la UE

“Tenemos un problema”, reconoce la comisaria de Justicia, Viviane Reding

LUCÍA ABELLÁN  
Bruselas

Seis millones de europeos viven casi al margen del resto de la población. Son gitanos, una comunidad históricamente maltratada a la que las autoridades no consiguen integrar en las sociedades de la Unión Europea. Bruselas intenta situar este reto en el centro de las políticas sociales, aunque los progresos son limitados. “Realmente tenemos un problema con los gitanos”, admite la vicepresidenta de la Comisión Europea y responsable de Justicia, Viviane Reding, en una entrevista con este diario. La segregación en las escuelas, la discriminación laboral y la agrupación en guetos impiden la mejora de este colectivo, según denuncia la Comisión Europea en un documento al que ha tenido acceso este diario.

La exclusión de los gitanos es una espiral difícil de romper. Los niños se escolarizan tarde y les cuesta adaptarse al resto de los compañeros. Esas dificultades, unidas al rechazo de muchos padres, propician el fracaso escolar. Sin estudios, los gitanos tienen pocas posibilidades de encontrar empleo. Y finalmente acaban malviviendo en comunidades cerradas y con pocas vías de escape.

El documento, que se hará público hoy, evalúa las medidas que han adoptado los Estados miembros para mitigar el problema, con gran énfasis en los pequeños logros para que cunda el ejemplo. “Están ocurriendo muchos pequeños milagros, pero falta un enfoque horizontal en la UE”, asegura Reding, que atribuye la falta de interés de muchos políticos a que estos proyectos “no dan réditos electorales”. Bruselas acoge hoy una conferencia de alto nivel, con la presencia de miem-

bros de Gobierno de diferentes países, la cúpula de la Comisión Europea, el inversor y filántropo George Soros y activistas de la comunidad gitana, para debatir soluciones al problema.

El más acuciante es la segregación de los niños en escuelas o clases especiales para gitanos. Estas prácticas son mayoritarias en algunos países, con cotas de hasta el 58% en Eslovaquia, el 45% en Hungría o el 35% en Grecia. En España los datos apuntan al 10%, aunque en muchos Estados las cifras oficiales camuflan el problema. “En la República Checa ocurren algunas cosas positivas. El Parlamento está debatiendo una iniciativa para ayudar a

España debe tratar ahora con los que vienen de fuera, de Rumanía sobre todo

“Los fondos de la UE no se usan como se debería”, dice la responsable europea

los niños gitanos pero propone alcanzar la integración a través de la segregación. Es un enfoque equivocado”, explica Kumar Vishwanathan, responsable de la ONG Viviendo Juntos, que lucha por los derechos de esta comunidad en República Checa.

La UE descubrió muy tarde que debía esforzarse en integrar a los gitanos. Porque hasta la ampliación del club comunitario hacia el Este, conformaban una población residual, con España y Grecia como países con los mayores porcentajes (algo más del 1%



Una familia gitana abandona su campamento en Nápoles por amenazas de los vecinos. /S. LAPORTA (AFP)

de la población). Pero entre los 10 Estados que se incorporaron a la UE en 2004 figuraban Hungría, con un 7,5% de gitanos entre sus habitantes, y Eslovaquia, con el 9%. Y en 2007 se sumaron Bulgaria, donde el porcentaje roza el 10%, y Rumanía, con casi el 9%.

Para fomentar el acomodo con el resto de los europeos, Bruselas ha dispuesto partidas que los países se resisten a usar. “Los fondos no se usan como deberían. En el periodo 2014-2020 existe ya un mecanismo según el cual los países solo recibirán di-

nero de determinados fondos si presentan un plan de integración. Los resultados de invertir hoy en educación, por ejemplo, se ven en 15 años, así que es difícil políticamente. Pero el problema crece si no actuamos”, advierte Reding, que propone la creación de un fondo específico para esta comunidad.

El informe de la Comisión destaca algunas prácticas en la buena dirección: escolarización temprana en Finlandia, integración en los barrios de Alemania, campañas de vacunación en Po-

lonia... España es uno de los que salen mejor parados en ese tipo de proyectos. “Siempre ha tenido gran interés y experiencia integrándolos. Ahora, España se enfrenta a un nuevo problema: gitanos que vienen de fuera, principalmente de Rumanía. La implicación de entidades privadas y de las redes de gitanos es muy importante”, valora Reding, que propone generalizar la designación de mediadores —como ha hecho España en el terreno sanitario— para propiciar la integración.



SOCIEDAD

## Homenajean en Valencia a los gitanos de relevancia

El Día Internacional del Pueblo Gitano se celebró ayer en Valencia con un homenaje a los gitanos de mayor relevancia en la Comunitat Valenciana, a quienes el presidente de la Generalitat, Alberto Fabra, felicitó por ser artífices del movimiento asociativo gitano. El acto, celebrado en el Auditorio del Parque de Cabecera y en el que se interpretó el himno gitano

«Gelem Gelem», se convirtió en una jornada de convivencia en la que participaron más de 500 personas. El 8 de abril se celebra el Día Internacional del Pueblo Gitano para conmemorar el I Congreso Mundial Gitano celebrado en Londres en el año 1971 y en el que se instituyó la bandera y el himno gitano.

# ASÍ SON LOS GITANOS DE HOY

Jóvenes romaníes sevillanos y rumanos afincados en Manchester desarrollan un proyecto europeo para mostrar la imagen real de su pueblo. Ruedan un 'spot' que se emitirá en los países de la UE para luchar contra los prejuicios

LAURA BLANCO / SEVILLA

Samuel Filipache tiene 19 años y es rumano. Con siete años emigró con su padre primero a Francia y, siete meses después, ya también con su madre, al Reino Unido, donde hace solo un año se convirtió en el primer alumno gitano de la Universidad de Manchester para estudiar el equivalente a Empresariales. Su compatriota, Anina Dumitrashe, tiene 17 años y llegó hace tres a la misma localidad británica, donde tras terminar el instituto se prepara para entrar también en la universidad —quiere ser profesora— mientras espera su primer hijo, fruto de su matrimonio con un inmigrante rumano como ella al que igualmente ha convencido de la importancia de estudiar. José Vega es diplomado en trabajo social y desempeña su labor en colegios de barrios como el Polígono Sur con un alto porcentaje de alumnado gitano e inmigrante promoviendo su integración. Sandra Heredia estudió Turismo y es la promotora del proyecto europeo *Real Rom* en el que jóvenes gitanos de Sevilla y Manchester preparan una campaña destinada a decir a todos los países miembros de la UE que ellos son los gitanos reales de hoy. Esos que, como reza el movimiento iniciado en las redes sociales *#gitanosnosonnoticia*, nunca saldrán en *Palabra de gitano* o el programa inglés *Mi gran boda gitana*.

El 8 de abril se conmemora el Día Internacional del Pueblo Gitano, que este año hace hincapié en que el proyecto europeo requiere garantizar la inclusión y la plena ciudadanía de un grupo étnico al que pertenecen 10 millones de europeos, entre ellos unos 450.000 españoles (uno de cada tres, 350.000, andaluces) y más de medio millón de rumanos, un país con la mitad de población que España donde uno de cada cinco nuevos incorporados al mercado laboral es gitano y con una alta tasa de emigración—no exenta de trabas pese a ser europeos de pleno derecho— al resto de la UE (en España se estima que hay unos 120.000 inmigrantes gitanos y la mayoría son rumanos o búlgaros).

En el marco del proyecto *Real Rom*, desarrollado por las asociaciones que trabajan por la integración del colectivo gitano Fakali-Amuradi de Sevilla y Bharouts de Manchester, jóvenes gitanos de una y otra ciudad (en el caso de los primeros la mayoría nativos mientras que los segundos emigraron a Inglaterra desde Rumanía) se han reunido estos días en la capital hispalense para intercambiar impresiones y vivencias y consensuar cómo mostrar a Europa esa «otra imagen de los gitanos» personificada en ellos mismos, según explica Sandra Heredia. El encuentro tendrá una segunda fase en Manchester donde grabarán historias de vida que formarán parte del *spot*. José Vega destaca la importancia de que «sea el movimiento juvenil gitano el que está tomando la iniciativa de demostrar que para hablar de la imagen real del pueblo gitano hay que hablar de la diversidad, que hay gitanos a los que no nos gusta el flamenco, los hay que se dedican a la venta ambulante y los hay jueces».

Las vivencias de Anina y Samuel



De izquierda a derecha Anina, Samuel, Sandra y Jose, que participan en el proyecto europeo 'Real Rom'. / JOSÉ LUIS MONTERO

## TESTIMONIOS

[ ]

**Samuel Filipache**

«Odiaba el colegio pero no me vine abajo, quería demostrar que era algo más que un gitano»

**José Vega**

«Entre los niños pequeños aquí el racismo no es tan palpable pero al crecer se llenan de estereotipos»

**Anina Dumitrashe**

«Mis compañeras, pakistaníes y afganas me daban un móvil y decían que lo robará»

a su llegada a Manchester son similares. Ambos reconocen que la primera barrera fue el idioma, peor aún en el caso de Samuel cuya familia tiene el romaní como lengua principal. Junto a ésta, tuvieron que vencer todo tipo de estereotipos sobre los rumanos gitanos, incluso ante otros inmigrantes. Es el caso de Anina, en cuyo colegio la mayoría de las alumnas eran pakistaníes o afganas y «eran racistas conmigo, ponían un móvil en la mesa y me decían que lo robará, que yo era una ladrona, y no todos los rumanos somos así. Yo no les contestaba porque no sabía bien inglés para responder pero me ayudaron algunos profesores y mediadores y al cabo de un año aprendí y les respondí. Les dije que no todos los rumanos somos iguales, que llevaba un año en el colegio, que me conocían. Ellas se sorprendieron y nos hicimos amigas». No solo tiene claro que, pese a estar casada y embarazada a una edad que en España resulta temprana, piensa seguir estudiando sino que ha concienciado de la importancia de estudiar a su marido o a la otra alumna rumana de su colegio, que «iba poco y me dijo que no sabía si iba a seguir o a casarse y yo le dije que no tenía que dejarlo, que era importante estudiar para lograr un buen trabajo».

Samuel lo pasaba tan mal porque en el colegio se metían con él que «lo odiaba, no quería ir y no podía aprender de lo enfadado que estaba». Reconoce que conforme fue aprendien-

do inglés «la cosa mejoró porque empecé a poder hacer actividades con el resto». A los 11 años, cuando llevaba cuatro en Manchester, su familia tuvo que regresar a Rumanía un tiempo porque murieron sus abuelos, que cuidaban de sus hermanos, y curiosamente en el colegio de allí no querían admitirle «porque era muy mayor». Es una muestra de que la política educativa de su país no vigila la escolarización de esta población —en Rumanía también hay racismo hacia los gitanos», apostilla Anina—. «No me vine abajo, quería demostrar que era más que gitano», dice Samuel, y de regreso a Manchester continuó su educación con muy buenas notas, hasta abrir por primera vez las puertas de su Universidad a un inmigrante rumano de etnia gitana.

**NIVEL EDUCATIVO.** En España se calcula que solo uno de cada 100 gitanos llega a la Universidad y un 20% no termina la Educación Secundaria Obligatoria, pero desde Fakali-Amuradi (asociación de mujeres gitanas universitarias) reconocen que son cifras poco exactas porque «es ilegal preguntar en la matrícula si eres gitano y nadie lleva un cartel». Es otro de los estigmas del colectivo, la mayoría de los estudios existentes se centran en la población marginal porque entre quienes están plenamente integrados, ser gitano no aparece en su CV aunque mantengan costumbres familiares y culturales propias.

José y Sandra forman parte de ese

1% oficial y al escuchar las vivencias en el colegio de Anina y Samuel ven diferencias y similitudes. Ante sus quejas a los profesores, Anina y Samuel relatan que les decían que no hicieran caso a los insultos pero «no hacían nada». «Aquí es igual, depende del profesor», dice Sandra.

José, que trabaja en colegios con alumnado gitano, señala que «el racismo en España no es tan explícito quizás pero sí viene implícito» y lo nota en que «entre los niños más pequeños no es tan palpable pero con el tiempo se les va llenando la cabeza de estereotipos, sobre todo en los institutos». Unos estereotipos a los que consideran que contribuyen mucho los medios de comunicación, con programas como *Palabra de gitano* y resaltando la condición étnica cuando los gitanos protagonizan noticias negativas, resalta Sandra.

Sobre la escasa participación de los inmigrantes rumanos gitanos en el movimiento asociativo romaní y sus programas, admite que el tratamiento que se les ha dado es desde los planes de integración destinados a los inmigrantes y solo ahora están empezando a trabajar conjuntamente con aquellos que ya han aprendido castellano. Por eso, el resultado final de *Real Rom* será un *spot* destinado a concienciar a la UE de que «sea consciente del problema que hay con esa imagen que se transmite de los gitanos, de cómo con la crisis se acentúa el odio y también de la evolución de cómo somos los gitanos jóvenes hoy».



**CAFÉ CON...** JEAN SARGUERÁ  
 Defensor de los derechos de los romaníes

# “Hay países donde los gitanos viven peor que en la II Guerra Mundial”

JOSÉ MARCOS

Jean Sarguerá nació en el peor de los mundos. Su madre, una gitana española, lo parió en 1942, con la II Guerra Mundial en su apogeo, en el campo de internamiento de Rivesaltes (Francia). Allí, cerca de Perpignan, los parias de Europa compartieron confinamiento durante tres años: judíos, romaníes y republicanos que habían cruzado la frontera en 1939 huyendo de Franco. Hasta 20.000 se apretujaron en un recinto para menos de la mitad.

“Cuando la guerra estalló pilló a mi familia en sus caravanas, fieles al principio de hoy aquí y mañana en otro lado. Las autoridades galas les quitaron los caballos, metieron a mis padres y mis seis hermanos en vagones para el ganado y les enviaron al campo de concentración”, narra Sarguerá mientras da cuenta de un café expreso con un par de sorbos. También conocido como Tío Pipo, el hijo de María y Bap-

**Senator Gran Vía 70 Spa Hotel. Madrid**

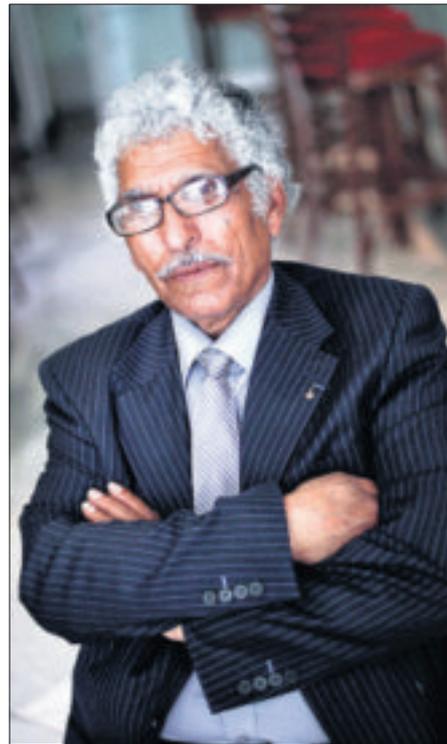
- ▶ Café con leche: 1,95 euros.
- ▶ Café expreso: 1,50.

---

**Total: 3,45 euros.**

tiste ha sido homenajeado esta semana por el Instituto de Cultura Gitana, coincidiendo con el Día Internacional de los Roma, por toda una vida dedicada a la recuperación de su memoria histórica. Con un empeño especial: el recuerdo a sus víctimas en el Holocausto.

“Por desgracia, hay países en la UE donde vivimos peor que durante la II Guerra Mundial”, apunta Tío Pipo. Se muestra especialmente crítico con Eslovaquia, donde “segregan” a su gente en las escuelas. “En muchos países del Este nos tratan como si fuéramos retrasados. Nos discriminan en Rumanía y Bulga-



**La madre de Sarguerá ayudó a escapar a judíos a España.** /ÁLVARO GARCÍA

ria... Dificultan que tengamos acceso a una enseñanza decente”, porfía Sarguerá. A la par que se muestra inquieto por el auge en Hungría de Jobbik: antigitana y antisemita, fue la tercera fuerza más votada en las recientes elecciones parlamentarias.

“Hitler es culpable del asesinato de seis millones de judíos, pero también de la muerte de medio millón de gitanos”, denuncia Sarguerá. La cifra exacta de víctimas del Porraimos o la Devoración, el equivalente caló de la Shoah, se desconoce. Sí está documentada, al detalle, la obse-

sión del Tercer Reich por la cuestión gitana o *Zigeunerfrage* frente a la pureza de sangre de los arios. “La esterilización de gitanos comenzó al poco de que Hitler ganara las elecciones de 1933. Ya en esos años nos prohibieron casarnos con arios en Alemania, e incluso se estableció la Semana de Limpieza Gitana, nuestra versión de la Noche de los Cristales Rotos... Por fortuna, poco a poco estamos dejando de ser los grandes olvidados de aquel horror”, dice esperanzado Sarguerá, que se emociona cuando cuenta cómo su madre ayudó a varios judíos a escapar a España.

“También conseguía alimentos a cambio de las mantas que cogía en Rivesaltes. Se fugaba

constantemente”, añade Tío Pipo. Tras otras peripecias, madre e hijos huyeron cuando, poco tiempo después del nacimiento de Sarguerá, Rivesaltes fue clausurado y sus prisioneros repartidos por otros de los complejos de la barbarie nazi. “Hasta el fin de la guerra fuimos de un lado para otro, evitando el frente, durmiendo bajo puentes... Nacer en el infierno marca a cualquiera”, confía Sarguerá.

Mientras se va, alguien canturrea el *Gelem gelem*, el himno internacional gitano. O lo que es lo mismo: “Anduve, anduve”.

## LA LUPA



MARÍA DE LA CRUZ

Una visitante observa algunos de los cuadros expuestos en el Centro Sociocultural Gitano Andaluz.

## Un **pueblo** estigmatizado por injustos estereotipos

● 'Destinos Gitanos de Europa del Este' es el nombre de la muestra audiovisual que rompe con los clichés asociados a este colectivo

**Miguel López** GRANADA

Habil Péter Bálint es doctor de literatura en la Universidad de Debrecen, la segunda ciudad más importante del país. Durante diez años, Bálint estudió la relación de los gitanos con el resto de la población en la Cuenca de los Cárpatos. No estuvo solo. Varios colaboradores le asistieron en una tarea cuyos resultados pueden verse ahora en el Centro Sociocultural Gitano Andaluz hasta el día 30 de abril.

La muestra, una exposición etnográfica titulada *Destinos Gitanos de Europa del Este*, puede visionarse en la capital gracias a la colaboración de la Junta de Andalucía, el Ministerio de Recursos Humanos de Hungría y la propia Universidad de Debrecen. En la misma se dan a conocer las enseñanzas, educación y experiencia de

carácter integrador de la residencia universitaria Lippai Balázs, sita en Debrecen, y especialmente destinada a la población gitana del país magiar. Y todo mediante fotografías y material audiovisual.

Se trata, en definitiva, de tirar barreras y romper estereotipos con el objetivo de construir una sociedad más igualitaria. La muestra tiene como protagonista a S. Hombre, un romaní que vive en un pequeño pueblo de los Cárpatos junto a su mujer. Mientras él cocina y hace el resto de labores

La exposición estará en el Centro Sociocultural Gitano Andaluz hasta el día 30 de abril

del hogar, su esposa busca la temporalidad del campo alemán para llevar dinero a casa. "Los gitanos de Hungría son húngaroparlantes como el resto de la población", confirma Bálint.

Hungría es uno de los países del continente donde más porcentaje de gitanos hay respecto al total poblacional. Las cifras bailan, pero en cualquier caso no menos del 2% de los ciudadanos magiarses son de etnia gitana. Un porcentaje que, según otras fuentes, se elevaría hasta el 5%. Mientras la población romaní se multiplica, la ultraderecha xenófoba da pasos hacia delante y, actualmente, es la tercera fuerza en el hemisferio. En algunas zonas rurales los neonazis marchan diariamente en busca de gitanos. Una situación casi insostenible.

Los problemas de aceptación de la cultura y el pueblo gitano también son visibles en Europa occidental. No hay que salir de Granada para comprobarlo, pues los guetos predominan en algunas zonas de la capital donde la exclusión es el pan nuestro de cada día.



**La exclusión cotidiana.** La situación de la comunidad gitana en Europa no ha mejorado en los últimos años pese a la retórica de la Comisión Europea y los fondos para su integración. La discriminación y el rechazo son moneda corriente. Mientras en la Europa rica se les expulsa, en el Este del continente la violencia contra ellos es algo común.

## Gitanos: los otros europeos

▶ Al exige a la Unión Europea y a sus socios justicia y protección para la principal minoría étnica del continente

### REDACCIÓN

■ La celebración esta semana del día internacional del pueblo gitano ha sido aprovechada por Amnistía Internacional (AI) para denunciar que este colectivo social sigue siendo en Europa víctima de violencia y discriminación, por lo que pidió a la Unión Europea y al conjunto de sus 28 socios que actúen para aplicar las leyes en vigor y cambiar el discurso político que alienta ese acoso.

El estudio analiza la situación en Grecia, Francia y la República Checa y extrapola sus resultados al conjunto de Europa, por considerar, según explicó el investigador Marco Perolini, que son representativos de lo que sucede también en el resto.

AI destaca que la discriminación, los desalojos forzados, la segregación y la educación de calidad inferior son la norma en muchos países, y lamenta que los gobiernos de la UE den la espalda a esos «otros europeos», a menudo calificados



Desalojo de un barrio gitano en Gyorgyospata (Hungría). INFORMACIÓN

de «antisociales y no deseados».

### La mayor minoría europea

Los gitanos son la mayor minoría europea e, incluso, podría decirse que son los europeos menos reacios a la integración del continente, por encima de fronteras y rivalidades estatales. Sin embargo, resultan molestos en todos los sitios. Según diversos informes, son la minoría más discriminada y en todos los ámbitos, tanto por origen étnico, como en el acceso a la vivienda, a la educación, al trabajo o a la atención sanitaria.

Por su parte, los gitanos se muestran recelosos ante las autoridades y pocas veces denuncian el acoso y la discriminación que sufren.

Al respecto, Viviane Reding, la comisaria europea de Justicia, Derechos Fundamentales y Ciudadanía, en el verano de 2011 para subrayar que era «inaceptable» la política de «expulsiones inmediatas» de gitanos rumanos y búlgaros por parte del Gobierno del entonces presidente, Nicolas Sarkozy. En ese momento, casi 30 gitanos eran expulsados a diario de territorio galo. Unos 12,000 romaníes, la mayoría rumanos y búlgaros, pero también de otros países del Este de Europa, fueron expulsados de Francia ese año, según datos oficiales. Una política que ha heredado el actual primer ministro y ex titular de Interior,



▶ VIENE DE LA PÁGINA ANTERIOR

Manuel Valls. Acciones de fuerza para intentar frenar, en vano, el auge del Frente Nacional.

Pese a que la propia Reding ha recordado a menudo a los Veintiocho la existencia de fondos europeos para atender a la integración de los gitanos y tanto los países de origen como los de acogida han de utilizarlos de «forma eficiente y productiva», la realidad indica que existen sospechas fundadas de que este dinero se utiliza «poco y mal» por parte de todos los miembros de la UE. Con todo, el principal problema con el que se enfrentan los gitanos en países del centro y este de Europa es el de la violencia.

La población romaní de la República Checa, Hungría y Eslovaquia está en el punto de mira de movimientos de ultraderecha que utilizan una agresiva retórica que a veces desemboca en abierta violencia contra esa minoría. El periodista y candidato verde gitano en los comicios de 2013, David Tiser, un conocido presentador de la televisión pública checa, recordaba en campaña que le ha costado «sangre, sudor y lágrimas» ser reconocido por la

sociedad. Tiser confesó que cuando era adolescente sufrió ataques de «cabezas rapadas» en su ciudad natal de Pilsen, y que era frecuente que por la calle le menospreciasen y le llamaran «cara negra». Y lamentaba que no haya una legislación en su país contra la discriminación «porque los políticos tienen miedo de que la ciudadanía no la acepte». Esta amarga experiencia en el día a día no es algo aislado entre los 250.000 gitanos checos.

En Budapest el Centro Europeo para los Derechos de los Gitanos ha contabilizado 120 agresiones graves contra los gitanos en Hungría, República Checa, Eslovaquia y Bulgaria entre 2008 y 2012. Entre 2008 y 2009 murieron asesinados seis

gitanos checos en diferentes atentados con cócteles molotov y armas de fuego, delitos por los fueron condenadas en 2011 tres personas a cadena perpetua.

En Hungría, el partido neonazi Jobbik, la tercera fuerza política del país, es conocido por sus arengas incendiarias contra esa minoría y uno de sus lemas es combatir lo que califican como «crimen gitano». Su rama paramilitar, la denominada Guardia Húngara, intimidó durante años a la minoría romaní —el 5 % de la población— con desfiles por sus barrios, hasta que fue ilegalizada en 2009.

## Suecia esterilizó a los romaníes durante un siglo

EFE ESTOCOLMO

■ Un documento denominado «Libro blanco» no deja en buen lugar los métodos empleados por Suecia contra unos ciudadanos a los que consideraba «indeseables»: los gitanos. Según este informe, que ha visto la luz esta semana, el Gobierno de Estocolmo habría esterilizado a gitanos, se hizo con la custodia de niños romaníes y prohibió la entrada a los de esta etnia que querían residir en ese país. Los tratos vejatorios se prolongaron durante los últimos cien años, relata el documento, dividido en seis epígrafes.

El Gobierno sueco ha reconocido que, en efecto, las persecuciones tuvieron lugar y las ha plasmado en este análisis: «La situación de este colectivo hoy en día está ligada a la historia y la discriminación a la que muchos fueron sometidos», se indica al principio del informe.

El informe tiene como objetivo «dar reconocimiento a las víctimas y sus familiares, así como crear un entendimiento de la situación de la minoría romaní en la actualidad (...) poniendo de relieve los abusos que han sufrido en un contexto histórico y mostrando cómo los estereotipos y prejuicios se han des-

arrollado y se han transmitido de generación en generación, y cómo esto ha sido la base de la política gubernamental», reconoció el Ejecutivo del conservador Fredrik Reinfeldt. Para la elaboración de este informe, el Gobierno sueco se basó en entrevistas, archivo, informes de investigación y compilaciones de papeles y publicaciones oficiales.

### Puerta abierta a las demandas

En el informe también se indica que el Gobierno del país escandinavo trató a la comunidad gitana como «incapacitados sociales». Suecia acepta el trato vejatorio y quiere saldar su error con los gitanos después de un siglo de abusos, que comenzaron alrededor de 1900: «Mejorar la convivencia en el presente», alega ahora el Ejecutivo de Reinfeldt.

Suecia es un país de unos nueve millones y medio de habitantes y en la actualidad viven en torno a 50.000 gitanos. Hasta el momento, las autoridades no contemplan la compensación económica para indemnizar a los familiares de las víctimas de abusos, aunque el «Libro blanco» abre la puerta a las demandas particulares o conjuntas que quieran interponer los afectados.



**FRANCIA**  
**Expulsiones en 2010 y 2011**  
 Una familia gitana rumana traslada sus enseres por el aeropuerto Charles de Gaulle de París, desde donde fueron expulsados a su país.



## Un programa de apoyo trata de frenar el absentismo entre alumnos gitanos

### SAN PEDRO

La experiencia pionera incluye seis horas de clase de refuerzo a la semana

### ■ ALEXIA SALAS

El colectivo gitano ha decidido presentar batalla a las lacras que amenazan al futuro de sus jóvenes. La Federación de Asociaciones Gitanas (FAGA) ha puesto en marcha en San Pedro del Pinatar, a través del programa 'Edukaló', un plan de clases de apoyo educativo de seis horas semanales que están poniendo freno a problemas como el fracaso escolar.

«El absentismo y el abandono de las aulas son más frecuentes de lo deseable entre los alumnos gitanos, pero con 'Edukaló' estamos logrando resultados, ya que hacemos seguimiento con los colegios y nos informan de cómo suben las notas y mejoran en comportamiento», indica el delegado regional de FAGA, Juan García Santiago. Los más de 300 alumnos gitanos escolarizados en San Pedro del Pinatar convierten a este municipio como uno de los



El delegado de la federación con alguno de los niños de San Pedro que participan en el programa. ■ A. SALAS

que cuentan con más alumnos de etnia gitana en la Región, por detrás de Cartagena, Lorca y Águilas.

Tras esta experiencia pionera, la federación busca mediadores y voluntarios en el resto de municipios de la Comunidad Autónoma para

reforzar el proceso educativo de los escolares. García Santiago aclara que «no solo queremos que no falten a clase, sino que aprendan, que adquieran compromiso con su formación y que continúen hasta las puertas de cualquier universi-

dad española».

El abandono escolar de las niñas gitanas cuando cumplen 12 años ha dejado de ser una problema generalizado, pero García Santiago considera que todavía deben «trabajar más para garantizar la formación de es-

tas generaciones, porque es la única manera de que mejoren sus posibilidades laborales en el futuro».

### La familia también cuenta

En las clases de refuerzo se incluye parte de la cultura gitana y su historia. La tolerancia por parte de los profesores hacia «nuestra cultura es uno de los objetivos principales de la federación. Por qué los profesores tienen que prohibir a un grupo de niños gitanos que se pongan a dar palmas en el recreo, si no molestan a nadie. Pero en algunos centros les regañan y eso no tiene que pasar», indica García Santiago.

Para mejorar las condiciones de convivencia de los alumnos gitanos en los colegios e institutos del municipio de San Pedro y del resto de la Región, FAGA convocará reuniones con el profesorado para ofrecerles información que agilice el trato con los alumnos de esta etnia. En las reuniones plantearán distintas estrategias de mediación.

La otra parte fundamental para garantizar la mejora educativa, es la implicación de la familia, y por ello también se les incluye en el trabajo de la Federación de Asociaciones Gitanas. García Santiago destaca que «los mediadores trabajan con las familias para que se impliquen en la tarea». Según el delegado, «la mentalidad de los gitanos ha cambiado mucho, pero la crisis ha castigado especialmente a este colectivo, por eso tenemos que empeñarnos en la formación de los más jóvenes».

# La comunidad gitana avanza en formación en aras de la inclusión

*La Fundación Secretariado Gitano confirmó que los jóvenes, y sobre todo las mujeres, cada vez participan más en cursos y en prácticas laborales*

**NOEMÍ VELASCO**  
PUERTOLLANO

La Fundación Secretariado Gitano de Puertollano confirmó el aumento de la formación entre las personas de etnia gitana de la localidad y aludió a la mayor implicación que tienen en la actualidad los jóvenes a la hora de participar en cursos y en prácticas no remuneradas en empresas, para conseguir de una vez por todas la inclusión total de su comunidad, durante la semana en la que han celebrado el Día Internacional del Pueblo Gitano. Así pues, aunque la comunidad gitana ha sido una de las más afectadas por la crisis, ante la decadencia de sus sectores claves, entre ellos la construcción, la venta ambulante y la búsqueda de chatarra

**Ha aumentado el riesgo de exclusión con la caída de la construcción y la venta ambulante**

**Las mujeres suman a la discriminación de género, la étnica**

- que ya tiene muchos seguidores-, y por lo tanto ha aumentado el riesgo de exclusión social, la orientadora laboral de la fundación, Rebeca Santiago, destacó que "cada vez existe un mayor número de 'gitanos invisibles', esos que no son ni artistas ni marginales, que tienen estudios y vida normal, y que luchan por trabajar como cualquier otro ciudadano".

La búsqueda de la inclusión de la comunidad, que en ciertos barrios de Puertollano está muy conseguida como en el Carmen, pasa por la eliminación de los estereotipos y por la apertura de las empresas de la localidad a la contratación de personas de etnia gitana. En es-



La fundación celebró ayer el Día Internacional del Pueblo Gitano con una paella

te sentido, la próspectora laboral de la fundación, Carmen Muñoz, destacó que "hay muchos más gitanos de lo que creemos que quieren y pueden trabajar, y que deben de ser ciudadanos abiertos y activos".

Entre ellos, las mujeres son las que soportan más dificultades para conseguir empleo, por la doble discriminación que existe al sumar el género con el bajo nivel de educación y cualificación mayoritario, ya que gran parte no tiene la educación Secundaria. Ahora bien,

Muñoz recalcó que "la mujer gitana es muy activa y es parte fundamental de la familia", y sin duda, muestra de ello es el porcentaje mayor de participación femenina que existe en la mayoría de los cursos impulsados por la fundación.

Con el claro objetivo de conseguir la inserción laboral tras desarrollar un itinerario y un proceso formativo, jóvenes menores de treinta años también predominan entre los currículos acumulados en las instalaciones y en las clases formativas

impulsadas por esta fundación que hace de bandera en la ciudad contra los prejuicios y que promociona en toda España el aumento de las titulaciones en la comunidad gitana. Ahora bien, el Secretariado Gitano confirmó que el cambio de la realidad económica ha introducido en sus listas a esos gitanos mayores de treinta y cinco años "que trabajaban antes en la obra, en Solaria o en el sector servicios", junto a personas con bajo nivel de cualificación y largos periodos de desempleo. □

## ► Contra los 'barrios geto': convivencia

Mientras preparaba la jornada de convivencia que la Fundación Secretariado Gitano organizó ayer en la barriada de El Pino por la celebración del Día Internacional, la orientadora laboral Rebeca Santiago destacó que "la sociedad debe trabajar por la inclusión de la comunidad gitana, entendida como convivencia de todas las

culturas", y añadió que, "hay que luchar en contra de la creación de barrios geto o colegios geto". Así pues, Santiago destacó que "los gitanos avanzamos a pasos agigantados y nuestra comunidad ha cambiado mucho en los últimos tiempos", algo que pocas veces se reconoce, y ahora menos con una crisis, que según añadió, "nos ha

vuelto a machacar". Por su parte, la prospectora de empleo del secretariado animó a que "todos los vecinos abandonen los prejuicios, no se queden en malas experiencias y opten por la convivencia", pues según afirmó, "esta realidad es la que sacará de la exclusión social a los gitanos e impulsará también su reinserción laboral".

## TRABAJO Y CURSOS

► **En sintonía con las acciones dirigidas a la inserción laboral**, el Secretariado Gitano ha facilitado prácticas laborales para seis puertollanenses menores de treinta años, dos mujeres y cuatro hombres, en una gran superficie de la comarca. Tras señalar que es la primera vez que la entidad firma un convenio de colaboración con una gran superficie de Puertollano, la prospectora de empleo, Carmen Muñoz, explicó que "sin ninguna remuneración por parte de la empresa o de la fundación, las prácticas laborales, de carretillo, reponedor y dependiente, comenzarán el próximo 28 de abril y durarán hasta el 26 de mayo con cuatro horas de trabajo diarias".

► **Los coordinadores de la fundación confirmaron que el próximo año firmarán nuevos convenios** con otras grandes superficies de la ciudad, ya que, según destacaron, "las empresas se han abierto de muy buena gana a esta opción de prácticas laborales", a través de la que, según señalaron, "descubren las características del trabajo a los participantes y seleccionan candidatos para posibles futuras vacantes".

► **Como en los últimos años, el secretariado mantiene** sus convenios de colaboración con numerosos comercios de la localidad, tanto cadenas como particulares, para dar la posibilidad a los alumnos de los cursos de atención al cliente de poner en práctica los conocimientos aprendidos.

► **La Fundación Secretariado Gitano ha completado este año en Puertollano el curso de atención al cliente para grandes superficies** que impulsó en 2013 con un curso de manipulador de alimentos en el que han participado veinte personas.

► **También, en estos momentos once jóvenes de etnia gitana**, diez mujeres y un hombre, participan en un curso de búsqueda activa de empleo a través de herramientas multimedia en el Centro de Juventud de la ciudad minera.

► **En junio y julio, también habrá** un nuevo curso de atención al cliente y otro de mozo de almacén y carretillo para entre 10 y 15 personas cada uno.



## Suecia esterilizó a los romaníes durante un siglo

**EFE** ESTOCOLMO

■ Un documento denominado «Libro blanco» no deja en buen lugar los métodos empleados por Suecia contra unos ciudadanos a los que consideraba «indeseables»: los gitanos. Según este informe, que ha visto la luz esta semana, el Gobierno de Estocolmo habría esterilizado a gitanos, se hizo con la custodia de niños romaníes y prohibió la entrada a los de esta etnia que querían residir en ese país. Los tratos vejatorios se prolongaron durante los últimos cien años, relata el documento, dividido en seis epígrafes.

El Gobierno sueco ha reconocido que, en efecto, las persecuciones tuvieron lugar y las ha plasmado en este análisis: «La situación de este colectivo hoy en día está ligada a la historia y la discriminación a la que muchos fueron sometidos», se indica al principio del informe.

El informe tiene como objetivo «dar reconocimiento a las víctimas y sus familiares, así como crear un entendimiento de la situación de la minoría romaní en la actualidad (...) poniendo de relieve los abusos que han sufrido en un contexto histórico y mostrando cómo los estereotipos y prejuicios se han des-

arrollado y se han transmitido de generación en generación, y cómo esto ha sido la base de la política gubernamental», reconoció el Ejecutivo del conservador Fredrik Reinfeldt. Para la elaboración de este informe, el Gobierno sueco se basó en entrevistas, archivo, informes de investigación y compilaciones de papeles y publicaciones oficiales.

### **Puerta abierta a las demandas**

En el informe también se indica que el Gobierno del país escandinavo trató a la comunidad gitana como «incapacitados sociales». Suecia acepta el trato vejatorio y quiere saldar su error con los gitanos después de un siglo de abusos, que comenzaron alrededor de 1900: «Mejorar la convivencia en el presente», alega ahora el Ejecutivo de Reinfeldt.

Suecia es un país de unos nueve millones y medio de habitantes y en la actualidad viven en torno a 50.000 gitanos. Hasta el momento, las autoridades no contemplan la compensación económica para indemnizar a los familiares de las víctimas de abusos, aunque el «Libro blanco» abre la puerta a las demandas particulares o conjuntas que quieran interponer los afectados.



## Un corto para impulsar el mes de la cultura gitana

**PAMPLONA** – Dentro del ciclo *Abril, mes de la cultura gitana*, la Casa de la Juventud acogió ayer el estreno del vídeo *Chavorrós y Chavorrís con Sabicas*, un proyecto audiovisual de 15 minutos destinado a que los jóvenes gitanos escuchen la experiencia de otros jóvenes de su misma comunidad sobre cómo saltar las barreras sociales, usando los valores del guitarrista pamplonés. El vídeo, de la productora En Clave Audiovisual, fue presentado por Paz Prieto, concejala de Juventud y Ángel Ansa, subdirector del área en el Gobierno Foral, y por Ricardo Hernández, coordinador de la Federación de Asociaciones Gitanas Gaz Kaló. – D.N.



Las Gitanas del Vacie, después de recoger el premio A la Concordia de manos de la exministra Ángeles González -Sinde. / EL CORREO

# Nuevo reconocimiento a la labor de TNT con el Colectivo Gitanas del Vacie

La compañía recibe una mención del premio Emilio Castelar, que entrega anualmente la Asociación Progresistas de España, y cuya ceremonia tendrá lugar el 14 de junio en Sevilla

• El periodista Iñaki Gabilondo, Canal Sur, el psicólogo Felipe Vallejo, los cantantes Huecco y Marwan y la ONG Save the Children, entre los premiados.

## SEVILLA

El Colectivo Gitanas del Vacie, junto con la compañía TNT Teatro, ha vuelto a cosechar un nuevo reconocimiento por su labor en la adaptación de *La casa de Bernarda Alba* a cargo de mujeres procedentes del asentamiento chabolista sin formación teatral. Esta vez se trata de una mención especial en los premios

Emilio Castelar que entrega anualmente la Asociación Progresistas de España.

El galardón principal de este año ha recaído en el periodista Iñaki Gabilondo, aunque también ha reconocido a Cristina Sánchez Hernández y Mayte Carrasco con el Premio y la Mención especial en la categoría de comunicación.

Asimismo, según informa la asociación en un comunicado, los cantantes Huecco y Marwan han obtenido el premio y la mención especial en la categoría de Cultura. El asesor político y económico Juan Verde ha sido reconocido con el premio de medio ambiente junto a la Asociación Medioambiental

Adecuna de Aznalcóllar, que consiguió la mención especial en la misma categoría.

También la ONG Save the Children ha obtenido el premio en la categoría de juventud y educación, recibiendo la mención especial el Colectivo Gitanas del Vacie junto con la compañía TNT Teatro. La Plataforma Compromiso Social para el Progreso de Andalucía ha ganado el premio en la categoría de compromiso activismo social, con Mención especial para el psicólogo clínico Felipe Vallejo.

Por su parte, se ha concedido un premio y una mención especial para la cooperativa La Fageda y el Centro Especial de Empleo Minus Cen-

ter, respectivamente, en la categoría de Economía y para la Tertulia Feminista Les Comadres y la catedrática Lina Gálvez. Por último, el Premio Especial del Jurado Emilio Castelar a la Defensa de las Libertades y el Progreso de los pueblos ha recaído en Canal Sur por sus 25 años de trayectoria profesional.

Asimismo, la Asociación Progresistas de España ha otorgado El Premio Especial del Jurado Emilio Castelar a la Defensa de las Libertades y el Progreso de los pueblos a Canal Sur por sus 25 años de trayectoria profesional. Este galardón, junto con el resto de los mencionados, se entregarán el próximo 14 de junio en Sevilla.



## La Asociación de Mujeres Gitanas de Tenerife entrega los premios Romí

El Día, S/C de Tenerife

La Asociación de Mujeres Gitanas Romí Camela Nakerar entregó ayer, en el Salón de Actos de Cajasiete, los Premios Romí 2014. La distinción anual premia a personas que por su dedicación promueven la formación, el conocimiento y los valores de personas de etnia gitana.

Los premios se otorgan con motivo del Día Internacional del Pueblo Gitano, que se conmemoró el pasado día 8 de abril en todo el mundo y que en Tenerife se llevó a cabo con la izada de la bandera romí en la fachada del Consisto-

rio de Santa Cruz, con la presencia de distintas autoridades, encabezadas por el primer teniente de alcalde, **José Ángel Martín**.

El acto de entrega de los galardones contó con el saludo de la presidenta de la asociación, **Josefa Santiago**, y las ponencias de **Carmen Carrillo**, secretaria de la Unión Romaní, y **Diego Fernández**, director de la Fundación Instituto de Cultura Gitana. Ambos hablaron sobre la importancia de transmitir los valores del pueblo gitano para que la sociedad conozca a esta etnia que en Europa está compuesta por más de 8 millones de personas y en las



Un momento de la entrega de los premios Romí, celebrada ayer en la sede central de Cajasiete. / JESÚS ADÁN

Islas por unas 3.000.

Este año, los Premios Romí recaerán en: **Sonnia China**, directora de Radio El Día, por su apoyo

en la difusión del I Festival Flamenco Romí; **Javier Ares**, Premio Romí a la Música; **Yolanda García** y **Juan P. García**, por su dedicación

al pueblo gitano; **Ángeles Fernández**, por su dedicación a las mujeres gitanas; y **Jerónimo Saavedra**, por su amistad y apoyo.



Una de las fotografías de Jacques Leonard incluidas en el libreto: *El Babuna, gitano catalán, toca la guitarra en Toulouse en 1962.*

## La hora de la rumba catalana

El prestigioso sello londinense Soul Jazz publica una selección de sonidos gitanos de los sesenta y setenta ● El antólogo es David García, baterista de Vetusta Morla

DIEGO A. MANRIQUE  
Madrid

Es el gran tesoro oculto de la música española: la rumba pop, especialmente la sabrosa variedad denominada rumba catalana, que conoció su esplendor comercial durante los años sesenta y setenta. Sin embargo, en su país de origen, la rumba afeja está discográficamente desaparecida, aunque —con suerte— se puedan encontrar recopilaciones baratas de figuras como Peret, Bambino o Los Amaya.

De ahí la relevancia de *The original rhythm of gipsy rhumba in Spain 1965-74*, antología que publicó ayer Soul Jazz. La compañía londinense se especializa en reeditar *reggae* y *soul*, con aparato crítico. En su versión CD (también hay *elepé* y edición digital), *Gipsy rhumba* incluye dos libritos que suman unas 60 páginas, con información sobre el género y los 20 temas seleccionados.

Atención: el diccionario de Oxford avisa que “gitano” debería

escribirse “gypsy”. Aunque lo de “gipsy” también es correcto; aquí se pretende invocar la gran referencia universal para la rumba a flamencada, el grupo Gipsy Kings. Típicamente, fue la industria francesa la que intuyó el potencial de la rumba; las discográficas españolas se enteraron demasiado tarde y fueron incapaces de reaccionar.

Detrás de *Gipsy rhumba*, está David García, alias El Indio, baterista de la banda española de *rock indie* Vetusta Morla. El viajó a Londres y convenció a Stuart Baker, jefe de Soul Jazz, de las explosivas virtudes de las grabaciones originales. En 1998, el sello británico Nascente publicó un recopilatorio preparado por el periodista John Armstrong, ¡*Vaya rumba!* *Fiery rhythms from the heart of Catalonia*, que indignó a los *connoisseurs* por mezclar la crema catalana con canciones de Los Del Río, El Fary o Manolo Escobar.

El Indio pertenece al clan de coleccionistas de vinilos rumberos, que coincidía pujando por las

rarezas que se subastan en Internet. La cabeza visible es Txarli Brown, *dj* y diseñador que nos asombró el pasado año con *Achillibook* (Editorial Milenio), la *Biografía gráfica de la rumba en España*

En 2013 Txarli Brown trazó una biografía del género en 1.100 lanzamientos

Inicialmente, el músico intentó llevar adelante el proyecto en España

1961-1995, un catálogo visual que cubre 1.100 lanzamientos.

Inicialmente, David intentó publicar la recopilación en España, en complicidad con las multinacionales. Estas, ay, ni comen ni dejan comer: para licenciar temas,

exigen adelantos y regalías imposibles. Pero las *multis* tampoco estaban dispuestas a editar por su cuenta una antología *comme il faut*: todavía consideran la rumba como un subproducto. Y, mi sospecha particular, ni siquiera almacenan en sus archivos algunas de las grabaciones de las que teóricamente son propietarias. Pasaron seis años antes de que El Indio y Soul Jazz optaran por cortar el nudo gordiano y hablar directamente con los (maltratados) artistas.

DJ Gufi, el autor de las copiosas notas de *Gipsy rhumba*, no se priva de señalar la paradoja: “Por poner un ejemplo, la EMI pagaba a Peret 3.000 pesetas por *single*. En metálico, sin contratos ni *royalties*”. Atención: no es que fueran más escrupulosas las compañías barcelonesas Belter o Discophon, que originalmente registraron la mayoría de las piezas contenidas en *Gipsy rhumba*.

Para el no iniciado, puede suponer una conmovión escuchar las primeras rumbas a la catalana. Son grabaciones elementales,

hechas deprisa y corriendo: guitarras, coros, palmas y —ocasionalmente— percusión y piano. Pero parecen alimentadas por una energía desconocida. Generalmente, se resuelven en dos minutos; el feroz *Sarandonga*, de Antonio González, dura 1,39. Estamos ante verdaderas máquinas de hacer ritmos irresistibles.

Según avanzó el tiempo, entraron los arreglos: metales, órgano y curiosidades como la flauta moruna de Achilipú, éxito en 1969 para Dolores Vargas *La Terremoto*. Resulta muy evidente la mano rectora de compositores-productores como Juan Carlos Calderón, Felipe Campuzano o Alfonso Santisteban. El Indio reconoce que eso ayuda ahora a venderlo internacionalmente: “Todavía suenan bien en cualquier pista de baile”.

Esencialmente, se trata de música festiva, fondo sonoro para la España del turismo y el desmelene. No se detecta mucha voluntad artística; de hecho, prima el utilitarismo sobre la autoexpresión. Como señala DJ Gufi, muchas rumbas eran mutaciones de composiciones hispanoamericanas, esencialmente cubanas y puertorriqueñas. Eso explica sobresaltos como el *Ché camino*, de Maruja Garrido: un himno revolucionario al Che Guevara que, en 1968, pasó inadvertido por la censura

Es música festiva, fondo sonoro para la España del turismo y el desmelene

Como señala DJ Gufi, muchas eran mutaciones de temas hispanoamericanos

franquista, seguramente concentrada en filtrar las letras de los cantautores.

Una de las novedades de *Gipsy rhumba* es la incorporación de muestras del trabajo de Jacques Leonard, fotógrafo francés que —casado con una gitana— vivió empotrado en la Barcelona rumbera. Según DJ Gufi, “las fotos de Leonard son hermosas (y técnicamente impecables) pero lo son aún más por la naturalidad con que los retratados aparecen frente a su cámara. La serie es prodigiosa desde el punto de vista etnográfico y documental pero además rezuma música. Están los protagonistas de esta historia en su entorno natural”.

Fiel a su carácter, Txarli Brown discrepa de algunas decisiones de *Gipsy rhumba*: “Lola Flores está sobrevalorada y es un escándalo la ausencia de Los Amaya, aunque aparezcan en la versión de *Tequila*, de Chango”. Pero uno imagina que se buscaba que *Gipsy rhumba* fuera compatible con otras recopilaciones realizadas para el mercado español, incluyendo las concebidas por el propio Brown. Ahora, lo que falta “es que venga el Ry Cooder de turno”. Varias generaciones de rumberos siguen en activo y un Buena Vista Social Club rumbero podría acabar con su falta de reconocimiento. Por soñar, que no quede.



# La Policía de París insta a los agentes a expulsar a los gitanos de un barrio rico

PARÍS. Una nota interna de una comisaría de Policía del adinerado distrito VI de París, en la que se trasladan a los agentes instrucciones de la sede central, insta a «localizar a las familias de gitanos que viven en la calle y expulsarlos sistemáticamente», según publicó ayer el diario 'Le Parisien'.

El documento, redactado el 11 de abril, pide también que se censén «los lugares con presencia de gitanos en la vía pública, precisando aquellos que se dediquen a la mendicidad, con o sin niño, con o sin animal, y los sitios donde pasan la

noche». El delegado del sindicato de Policía Snop-SCSI, Jean-Pierre Colombies, lamentó que los funcionarios deban ejecutar las consignas de una jefatura de Policía que está «fuertemente influenciada por el poder político».

El alcalde del distrito, el conservador Jean-Pierre Lecoq, aseguró que no le sorprendía la nota interna sino «ver a familias de gitanos en la calle con niños de corta edad». «No es aceptable desde el punto de vista humano y social», expuso Lecoq al periódico, y aseguró que las familias de esta co-

munidad se habían triplicado, algo que, en su opinión, es «un verdadero problema».

El portavoz del Gobierno, el socialista Stéphan Le Foll, quitó importancia a la nota interna de la Policía y aseguró que la jefatura tiene el objetivo de «evitar que haya gente en la capital que, por su situación de dificultades y pobreza, termine por poner a todo el mundo extremadamente nervioso y no acepten su presencia».

La Policía de París depende del Ejecutivo de Manuel Valls.

**EFE/HERALDO**



La pobreza de los niños, "problema de Estado"

## España, el segundo país europeo que menos reduce su pobreza infantil

Save the Children denuncia que solo Grecia le saca peor rédito a sus ayudas sociales

### Agencias

MADRID

España es el segundo país europeo, por detrás de Grecia, que menor capacidad tiene para atajar la pobreza infantil a través de sus ayudas sociales, que sólo han logrado reducir el riesgo en un 6,9%, según un informe de Save the Children.

El documento *Pobreza infantil y exclusión en Europa*, que fue presentado ayer en seis capitales europeas incluida Madrid, indica que esta problemática no solo significa que no se cubran las necesidades más básicas de los niños sino que tampoco puedan participar en actividades deportivas, culturales y otras de ocio.

En Europa, casi 27 millones de niños estaban en riesgo de pobreza en 2012 y, según la ONG, este fenómeno está "estrechamente relacionado" con un apoyo económico insuficiente del sistema de bienestar junto con las "pobres condiciones laborales de los padres".

La investigación muestra que la efectividad de las intervenciones estatales redistributivas —tanto en términos de nivel de gasto como en transferencias sociales diseñadas específicamente para beneficiar a la infancia— representa "un factor importante" que influye en la pobreza infantil en todo el continente junto con el empleo.

Los Estados con menos niños en situación de pobreza (países nór-

dicos, Austria, Eslovenia y Holanda) son los que tienen un gasto específicamente diseñado "para abordar las causas profundas de la pobreza infantil".

La ONG indica que las políticas estatales en países como Grecia, Italia, España, Polonia, Rumanía, Bulgaria y Portugal tienen "un bajo impacto" en la reducción del riesgo de pobreza de entre el 3 y el 8% antes y después de recibir las ayudas sociales. En concreto, en España antes de las prestaciones sociales el porcentaje de niños que vive bajo el umbral de la pobreza es de un 36,8% y después de recibir las prestaciones sociales, un 29,9%.

Save the Children insiste en que las ayudas sociales solo han reducido la pobreza de la infancia en un 6,9%, una cifra que sitúa a España a la cola, solo superada por Grecia con un 2,9%.

Tras España, se sitúa Italia (7,1%), Polonia (7,4%), Rumanía (7,6%) y Portugal (7,9%) mientras que por ejemplo, Irlanda, un país que ha sufrido una situación similar a la de España, según la ONG, ha conseguido disminuir el riesgo de pobreza con las ayudas sociales en un 32%, seguida de Reino Unido (26,1%) y Luxemburgo (23,2%). En este sentido, recuerda que España con el 29,9% de la infancia viviendo bajo el umbral de la pobreza relativa —la que hace referencia a los ingresos en los



El director general de Save the Children, Andrés Conde, y la directora para la UE, Esther Asin. / EFE

## Sanidad insiste en que acabar con las desigualdades es prioridad del Gobierno

La directora general de Servicios para la Familia y la Infancia del Ministerio de Sanidad, Servicios Sociales e Igualdad, Salomé Adroher, defendió ayer que "se está haciendo mucho" por paliar la situación de pobreza infantil que afecta ya a uno de cada tres niños en España.

"El Gobierno es consciente de que las cifras ponen encima de la mesa la importancia de afrontar medidas concretas que mejoren la situación de pobreza en general e infantil, en particular, y cada vez lo va poniendo más en sus planes con un enfoque transversal", señaló Adroher, quien insistió en que Sanidad ya cumple el grueso de las recomendaciones de Save the Children, en lo que a poner a los niños en la agenda se refiere. "Es justamente esto lo que se está haciendo: que todos los planes, estrategias y medidas estén orientadas a reducir la

pobreza infantil, tanto la de inclusión población gitana, el plan de infancia y el de inclusión y el de familia en el que estamos trabajando de forma cada vez más intensa, se puede advertir esto, que ponen como prioridad la pobreza infantil", aseguró.

En la misma línea, el número dos de la lista del PP a las elecciones europeas y vicesecretario de Estudios y Programas del partido, Esteban González Pons, instó a "discutir lo menos posible" y proponer soluciones para hacer frente a la pobreza infantil.

Por su parte, la vicesecretaria general del PSOE, Elena Valenciano, se comprometió ayer a combatir "el drama" de la pobreza infantil y dijo que no hay que resignarse "ante esta realidad". Valenciano reaccionó así al informe en las redes sociales.

hogares—, solo es superada por Rumanía.

La tasa de niños en riesgo de pobreza y exclusión social es aún mayor, un 33,8% (más de 2,8 millo-

nes), como ya constató la organización en un anterior estudio.

El director general de la ONG, Andrés Conde, consideró que la situación en España es "inaceptable"

y que la pobreza de los niños es un "problema de Estado"; "la situación es de urgencia y reclamamos medidas de urgencia", señaló en la presentación del documento.



O.J.D.: No hay datos  
E.G.M.: No hay datos  
Tarifa: 18343 €  
Área: 994 cm2 - 221%



Fecha: 21/04/2014  
Sección: REVISTA  
Páginas: 1,3,14-15

# **Gitanas feministas por la diversidad**



**14** **Por la igualdad, contra la violencia de género**  
**Gitanas feministas por la diversidad**  
Todavía quedan muchos derechos y libertades por conseguir para vivir en una sociedad igualitaria y alejada de los estereotipos.  
Coincidiendo con el Día Internacional del Pueblo Gitano, un grupo de mujeres gitanas por la diversidad, hartas de su situación han decidido salir a la calle a luchar y pedir que se les reconozca.



este país

# Gitanas feministas por la diversidad

Todavía quedan muchos derechos y libertades por conseguir para vivir en una sociedad igualitaria y alejada de los estereotipos. Dentro de la etnia gitana también. Se sienten afectados, sobre todo, por la imagen que se ofrece de ellos en algunos medios de comunicación. Coincidiendo con el Día Internacional del Pueblo Gitano, un grupo de mujeres, hartas de su situación han decidido salir a la calle a luchar y pedir que se les reconozca

R. LENOIR/SANDRA MARTÍN

**S**on mujeres gitanas, jóvenes, artistas, psicólogas, abogadas que para luchar por la diversidad y para no ser diferentes de las mujeres de otras etnias han creado la Asociación Gitanas Feministas por la Diversidad. Hablan de lucha y de revolución y saben que lo tienen más difícil que otras mujeres agrupadas en diferentes colectivos que reivindican lo mismo pero que no tienen que vencer una doble resistencia, la interna y la externa. Acaban de presentarse en Madrid, en la sede de la Fundación Casa Patas.

“Nuestro movimiento es de justicia social, somos mujeres inquietas y queremos la igualdad de las mujeres gitanas con el resto de mujeres. Nos identificamos con la mujer gitana, pero somos feministas y queremos destruir la imagen que se vende y que se explota de nosotras”. Es María José Jiménez Cortiñas, presidenta de la asociación, profesional del Derecho. Con ella están Patricia Caro Maya, Aurora Fernández Losada y Noelia Heredia Iglesias, promotoras de esta iniciativa.

“A nosotras no nos tiene que llevar de la mano la mujer paya. Nos hemos quitado los complejos de encima. Queremos una gitaneidad conse-



Preparando el rito en memoria de los 600.000 gitanos asesinados durante el Holocausto.

cuente con las vidas que llevamos. Y tampoco necesitamos que los hombres gitanos nos digan como tenemos que hacer las cosas. Somos gitanas que sabemos muy bien lo que queremos”.

María José aborda la violencia de género, desgraciadamente muy presente en esta comunidad, “que se entienda que la violencia de género es un delito y que no está ligada a la mujer gitana. El problema está en que la mujer gitana no denuncia”.

Un pájaro no vuela con una sola ala. Defiende y reivindica el hecho de que en el mundo gitano también existe la diversidad y que quieren reforzar, precisamente, su identidad gitana. Habla, también, de los medios de comunicación, “nos están haciendo mucho daño a los gitanos en toda España” y termina su presentación reclamando el papel del hombre gitano en esta lucha, “un pájaro no vuela con una sola ala”. Saben que su tarea es dura y difícil, que están criticadas por

los gitanos, pero también por las gitanas.

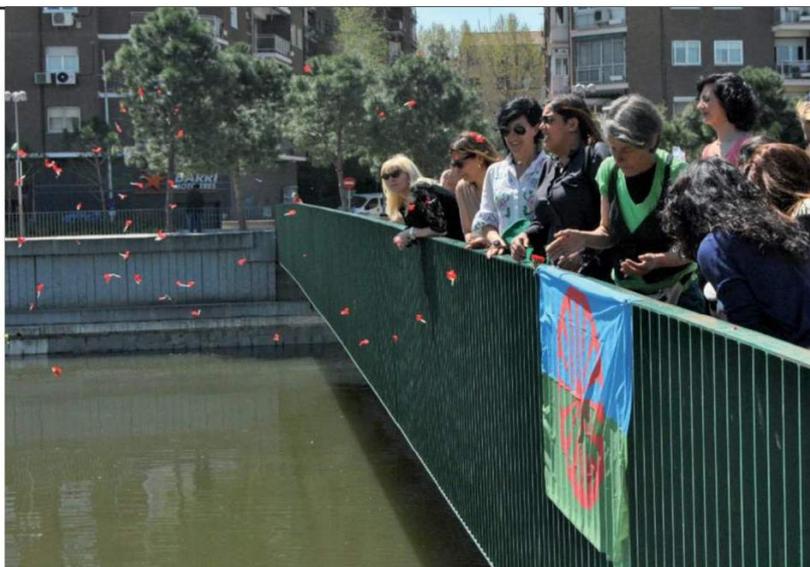
Junto con las promotoras están otras personas que se han significado por su compromiso con el pueblo gitano y, especialmente con sus mujeres. Como, por ejemplo, Mercedes Jiménez Grangel, que siguió muy de cerca el fin del poblado de Puerta de Hierro, tras más de sesenta años de asentamiento, defendiendo y peleando esta causa en el Ayuntamiento de Madrid y en la Asamblea. En este poblado ocurrió un triste y trágico suceso que fue la muerte de una niña de siete años, Shakira, a la que, según denuncian no se le prestó la asistencia sanitaria debida. “En el pueblo gitano las que llevan la lucha son las mujeres”, dice Mercedes.

Belén Mucio, de Amnistía Internacional, dice que su organización ha comenzado a ocuparse de estos problemas hace poco y lo hacen por la gravedad de los mismos. “El principal problema –señala-, entre payos y gitanos es el del desconocimiento. Hay que abrir puentes entre unos y otros”, tras destacar la valentía, como lo hicieron la mayoría de los que intervinieron, de las mujeres de la asociación.

### Feminismo no es hembrismo

Mientras, Paloma Aznar, directora de cine y periodista, que siguió muy de cerca el caso de Puerta de Hierro trasladó a las mujeres gitanas de asociación algunas preguntas, cuyas respuesta resumimos aquí: “Feminismo no es hembrismo; queremos tranquilizar a nuestra comunidad, a nuestra mujeres; los gitanos no existimos en la ley, como si lo hacen los inmigrantes y gente de otras etnias; la discriminación y la crisis han fomentado los matrimonios acordados entre personas muy jóvenes, pero esa no es hoy en día una costumbre gitana”.

A su vez, Sandra Martín, redactora de este medio ha asistido en representación de Cristina del Valle, cantante y activista, quien reivindica constantemente las injusticias que viven las mujeres en todo tipo de cultu-



Las mujeres de la asociación no dejarán de luchar por sus derechos.

ras y países. Así, ha querido poner de manifiesto las graves políticas y recortes llevados a cabo por el Gobierno -un 30% menos en los presupuestos-, que han provocado que la mujer esté menos protegida, ya sea en materia de ayudas sociales, educación y apoyo jurídico. “Es necesario luchar todas juntas, porque nos queda un largo camino por recorrer”.

Finalmente, ha intervenido un pastor de la iglesia evangélica Vino Nuevo Movimiento Rey Jesús, Jesús Losa, gitano. “Dios no hace diferencias entre sexos, tenemos que devolver a la mujer lo que es suyo, sus derechos. Hemos estado luchando con medio ejército, cuando teníamos un ejército entero”, señala el pastor. Y añade, “se puede ser universitaria, pastora, ama de casa, o lo que sea, pero lo tengo que decidir yo. Los límites están en la mente”.

Al finalizar la presentación, se ha llevado a cabo un ritual en honor al pueblo gitano, con el que recuerdan a sus antepasados y a los casi 600.000

que fueron asesinados durante el Holocausto.

A orillas del río Manzanares las mujeres y hombres participantes en la asociación, han lanzado rosas rojas y blancas a la vez que han leído un manifiesto en clave feminista. “Nuestro valor fundamental es la familia, la mujer gitana desde su rol de transmisora de valores, representa una figura importante por la lucha de los derechos de su pueblo”.

“Una mujer cada vez más independiente, reivindicadora de un espacio propio y lucha cada día por hacer visible la capacidad y valía que poseemos. Queremos dejar de ser las grandes desconocidas”, así las mujeres han querido reivindicar su hueco en la sociedad. “Tenemos derecho a conquistar igualdad y ocupar aquellos puestos que se nos han negado históricamente, sin que ello conlleve a tener que renunciar a nuestra entidad como mujeres y como gitanas”. El acto ha sido cerrado con una entonación del himno de la mujer gitana. ■

**La violencia de género es un delito y no puede estar ligada a la mujer gitana pese a su presencia en la comunidad. El problema está en que la mujer gitana no denuncia**



## Gitanos de Slaviansk piden ayuda a Kiev y a la ONU

### ■ M. AYESTARAN

**DONETSK.** En Donetsk la tranquilidad es total más allá de su particular 'Casa Blanca', pero no ocurre lo mismo en Slaviansk, la ciudad situada 120 kilómetros al norte de la capital de Donbás donde los encapuchados, además de tener el ayuntamiento en su poder, han levantado barricadas por toda la lo-

calidad. Aquí tres paramilitares prorrusos murieron en un tiroteo durante el fin de semana y las fuerzas de seguridad ni se acercan.

Los vecinos viven bajo el control de los paramilitares y algunos grupos minoritarios, como los gitanos, denuncian asaltos a viviendas, robos y palizas que han llevado a algún miembro de la comunidad al

hospital. La organización que representa a los gitanos en el Donbás lamenta que «algunas familias se han tenido que ir de Slaviansk. Otras, que se han quedado, viven con el miedo de que lo que ha pasado puede representar el inicio de acciones más amplias contra la gente de diferentes nacionalidades en la región y en todo el país» y por ello han decidido pedir protección a las autoridades ucranianas y apoyo a las distintas agencias de Naciones Unidas.

Los ataques a las minorías en Ucrania ya han merecido la conde-

na de EE UU. El secretario de Estado, John Kerry, censuró hace unos días este tipo de «incidentes grotescos». También el primer ministro ucraniano, Arseni Yatseniuk, ha prometido impedir «por todos los medios legales» lo que considera xenofobia importada de Rusia.

En Ucrania vive aproximadamente medio millón de gitanos, es la cifra manejada por varias organizaciones aunque resulta imposible contrastarla porque un buen número reside sin documentación y en poblados de chabolas a las afueras de las ciudades.



## La mirada gitana del holocausto

● La alemana Rita Prigmore, víctima de experimentos científicos a cargo de los nazis, relata en la Universidad Pablo de Olavide su historia para que los jóvenes tomen conciencia de lo ocurrido

**Cristina Díaz**

“Desde que nacimos, los nazis experimentaron con nosotros. Nos ponían inyecciones en la cabeza y en los ojos para cambiar su color, de marrón a azul. Tengo una cicatriz en el ojo derecho que lo acredita”. Durante 40 años, por voluntad de su madre, Rita Prigmore ignoró su propia historia, aquella que cuenta cómo ella y su hermana gemela fueron arrebatadas de los brazos de su progenitora nada más nacer y llevadas ante el doctor Werner Heyde, un estudiante del doctor Mengele, “un despiadado” investigador de gemelos especialista en genética. “Tras cuatro semanas insoportables sin saber nada de nosotras, una enfermera llevó a mi madre a una bañera, donde mi hermana Rolanda yacía muerta con una venda que le cubría la cabeza. Mi madre tembló de pánico, corrió desesperada, me cogió en brazos y huyó”. Pero las SS las encontró. Dos días más tarde se llevaron a la pequeña Rita de nuevo y su madre no volvió a verla hasta un año después.

Cerca de 200 estudiantes y representantes de distintas organizaciones del pueblo romaní, como la Asociación Nacional Presencia Gitana, escucharon ayer en el salón de grados de la biblioteca de la Universidad Pablo de Olavide la historia de la alemana gitana Rita Prigmore, que a sus 71 años recorre Europa en colaboración con la Comunidad de Sant’ Egidio con el fin de que los jóvenes “tomen conciencia de lo ocurrido y evitar así otra catástrofe”: “Es muy importante para mí hablarle a los jóvenes, porque ellos son el futuro”.

Aunque la protagonista habló en inglés, el idioma no fue una barrera y la sala se quedó pequeña ante tanta expectación y muchos de los interesados tuvieron que seguir la conferencia de pie o sentados en el suelo. Durante la hora y media que duró el acto –organizado conjuntamente por el colegio San Antonio María Claret de Sevilla y la Universidad Pablo de Olavide–, Prigmore habló de su familia y la persecución que sufrió el pueblo gitano durante el holocausto, periodo en el que, según la oradora, se estima que fueron asesinados unos 500.000 gitanos.



ANTONIO PIZARRO

Una mujer de origen judío abraza emocionada a Rita Prigmore, ayer en la Universidad Pablo de Olavide.

“Antes del nacionalsocialismo, muchos gitanos vivían en Alemania y estaban muy bien integrados. Muchos tenían buenos trabajos y participaron en la I Guerra Mundial como soldados”, pero, “el año 1933, cuando Hitler subió al poder, fue el prin-

“A los jóvenes les digo: ‘No es vuestra culpa, pero si dejáis que vuelva a ocurrir sí será vuestra responsabilidad’”

cipio de una progresiva exclusión social, tanto de los judíos como de nosotros, de los gitanos”. Según datos de la propia Prigmore, en ese año, alrededor de 26.000 gitanos vivían en Alemania, a los que se les prohibió trabajar allí. Más tarde se creó el Centro para la Lucha de la Raza

Gitana y el Centro de Investigación sobre la Higiene Racial y la Biología de la Población que se dedicó a registrar, medir y fotografiar a todos los gitanos: “Las SS creían que como característica llevábamos la criminalidad en nuestros genes y nos llamaban personalidades antisociales. Sus investigaciones, por lo tanto, incluían el análisis de la fisonomía de las narices y las orejas, y la toma de muestra de sangre”, apunta Prigmore, medidas que también sufrió su familia, tanto paterna como materna, a la que se le confiscó sus tierras y su casa.

En 1942, “cuando casi todos los judíos alemanes habían sido deportados o asesinados”, el destino final del pueblo gitano aún no estaba claro, según cuenta la alemana. “Sin embargo, los nazis querían evitar que procrearan”. De este modo, “planearon la esterilización de todos los gitanos en Alemania; quien no estaba dispuesto a ello

era llevado a Auschwitz, lo que significaba la muerte”.

Pero la madre de Rita, Theresia, se quedó embarazada, y cuando la obligaron a abortar, los médicos constataron que se trataba de gemelos: “La obligaron a firmar un documento donde de-

“La mejor manera de mostrarle a los jóvenes qué fue aquello es llevarlos a Auschwitz”

cía que entregaría los bebés a los nazis para experimentos médicos o sería deportada a Auschwitz con toda su familia. Y la esterilización quedó postergada para después de nuestro nacimiento”.

Cuatro médicos vestidos de uniforme presenciaron el nacimiento de Rita y su hermana Ro-

landa el 3 de marzo de 1943. Nada más nacer, fueron separadas de su madre, que no pudo verlas hasta cinco días después. Tras días y venidas al hospital, la desesperación de la familia y la trágica muerte de su hermana, la pequeña Rita sufrió en su cuerpo durante un año experimentos científicos a cargo de médicos afines al régimen nazi que le han dejado importantes secuelas, como fuertes dolores de cabeza y pérdidas de conciencia: “He pasado gran parte de mi vida sin conocer mi historia, mi madre me la ocultó hasta pasados los 40 con el fin de no echar sobre mí más carga”.

Miembro del Museo del Holocausto de Washington DC, Rita Prigmore pregunta al público concentrado en la biblioteca de la Olavide “¿cómo se puede entender que pierdas tu derecho como ser humano cuando alguien escucha que eres gitano? Sinceramente, creo que sólo Dios, que nos creó, tiene derecho a decidir nuestro destino o a juzgarnos. Nosotros no tenemos un país propio, ni luchamos por ello. Nuestro mayor deseo es integrarnos en la ciudad donde vivimos. Queremos que nuestros jóvenes tengan la posibilidad de formarse y perspectivas de una vida digna. Queremos ser ciudadanos con todas nuestras responsabilidades. Trabajar y vivir con dignidad. Debemos luchar juntos contra el racismo”.

Tras su intervención, entre el público, un joven estudiante de Erasmus de origen alemán toma la palabra: “No sé si alguien te ha pedido perdón alguna vez, pero yo, personalmente, te pido disculpas en nombre de mi país”. Prigmore emocionada da la gracias y añade: “A los jóvenes siempre les digo: ‘No es vuestra culpa, pero si dejáis que vuelva a ocurrir sí será vuestra responsabilidad’”.

La mujer de 71 años admite sentirse preocupada por el crecimiento de movimientos de ultraderecha y neonazis en Europa, aunque, al mismo tiempo, considera que las nuevas generaciones “están preparadas para luchar contra el racismo sin presencia de testimonios vivos”. No obstante, “ese sufrimiento no te lo puedes imaginar, hay que vivirlo, y la mejor manera de mostrarle a los jóvenes qué fue aquello es llevarlos a Auschwitz”. Ver para creer.



Una niña gitana recoge agua de una fuente en las afueras de la ciudad de Ozd, al noreste de Hungría. / LASZLO BALOGH (REUTERS)

## Una enorme minoría sin poder

Acosados por la pujante extrema derecha húngara, los gitanos apenas tienen los derechos garantizados y su representación en política resulta testimonial

SILVIA BLANCO, Budapest  
ENVIADA ESPECIAL

Una chica se sube a un tranvía en Budapest. Cuenta que nada más verla, cinco hombres empiezan a hablar de ella. Le gritan: "¡Vuelve a la India, gitana!". Ella cree que son de Jobbik, el partido de la extrema derecha húngara. Se baja antes de tiempo, en la siguiente parada. Alexandra tiene 20 años y no ha tenido oportunidades para subirse a casi ningún tren: no acabó la escuela, lleva dos años en paro, ha vivido en una institución de acogida en la adolescencia, hace siete años dio en adopción a su hija. Ahora trata de conseguir una vivienda social y va por las noches al colegio. "Me gustaría seguir estudiando, ser normal y trabajar", enumera como aspiraciones vitales.

Los gitanos son la principal minoría de Hungría. Se estima que constituyen alrededor del 8% de una población de unos 10 millones de habitantes. Como en el resto de Europa, son los que más sufren la discriminación, el racismo y la pobreza. En un país donde la extrema derecha es la tercera fuerza política e intoxica de odio el debate público, donde todavía hay grupos de civiles uniformados que intimidan esporádicamente a los gitanos y donde hace cinco años hubo asesinatos racistas, los intentos de parte de la minoría por ganar poder político no acaban de cuajar.

Alexandra, que pide que no se publique su apellido, ha acudido a un mitin del Partido Gitano Húngaro, lanzado en noviembre. Decenas de familias jóvenes se van colocando junto al escenario. Toman refrescos, charlan. Los niños juegan en una plaza alfombrada de hierbajos del distrito VIII de Budapest, donde viven muchos gitanos de la capital. Suena hasta

doler una música saltarina de un trío: guitarra, órgano y cantante. Casi dos horas más tarde, empieza el mitin de fin de campaña. "¡Vamos a representarnos a nosotros mismos!", exhorta uno de los líderes, que trata, con poco éxito, de captar la atención de los no más de 200 asistentes. "Nadie nos necesita, ni a la derecha ni a la izquierda. No les importamos. Solo nos utilizan antes de las elecciones", les dice. Al día siguiente, en las legislativas del 6 de abril en las que volvió a ganar Fidesz, del populista de derechas Viktor Orbán, solo les eligieron 17.840 ciudadanos, un 0,18% de los votos.



"La voz de los gitanos en Hungría es irrelevante", constata Ágnes Osztoykán, del partido verde LMP. Ha sido diputada durante los últimos cuatro años. "En el anterior Parlamento [el 6 de mayo] toma posesión el recién electo, solo había tres diputados gitanos en el partido del Gobierno, Fidesz. Por parte de la oposición, yo era la única". En total, 4 de 386 escaños. Sabe que su carrera política es una excepción,

igual que el hecho de ser universitaria. "Hay pocos gitanos con un nivel educativo alto. Por eso no podemos organizarnos", explica. Pero la solución, para ella, no es un partido étnico. "Tenemos que hacer entender a la gente que la integración de los gitanos es un problema de todo el país, no solo de una minoría", opina. "Cuando me convertí en diputada, me dijeron: 'No queremos una diputada gitana, sino una política con una especialización', que era la educación. Me ocupé de cuestiones que afectaban a los gitanos, pero desde las ideas políticas del partido", no étnicas, advierte.

### Discriminados

► La segregación de los niños gitanos en las escuelas húngaras afecta al 45%, según un informe de 2012 de la Agencia Europea de Derechos Fundamentales.

► El 80% de los gitanos en el país centro europeo reside en hogares en riesgo de pobreza, el doble que el resto de la población.

► El 45% de los romaníes vive en casas donde falta al menos cocina, váter, ducha o luz.

Aladár Horváth es un conocido activista contra la discriminación y portavoz del Partido Gitano. Tras el mitin, sentado en la terraza de un café, cuenta que él mismo tenía dudas sobre la creación de un partido étnico. "Creíamos que en una sociedad democrática la política no se hace según la etnia a la que pertenezcas, pero nos han excluido", comenta. Acaba de decir a sus simpatizantes que son pobres porque están

discriminados. Que hay más gitanos en la cárcel que en las universidades. Que hay que luchar por que Hungría también sea un país para los romaníes. "Los partidos están presos de sus votantes racistas. Así que nos hemos organizado". Después de los pésimos resultados, no se presentarán a las europeas. Fueron acusados de falsificar las firmas necesarias para presentarse, algo que niegan. Uno de los fundadores del partido, Sándor Szoke, hace autocrítica y admite la necesidad de hacer una limpieza interna, porque sospecha que algunos se unieron al partido "solo para ganar dinero".

Como en un bucle, la escasa organización y la falta de cultura política se relacionan con la pobreza. "Los votantes gitanos son más vulnerables a la venta de votos, a cambio de dinero o de comida, o a través de la distribución de subsidios o empleos públicos", explica Zeljko Jovanovic, de la fundación Open Society de Budapest. Pone un ejemplo: en el pequeño pueblo de Szakácsi, los gitanos son el 70% de la población y allí gobierna... la extrema derecha.

En Hungría hay canales oficiales de representación de las minorías —con la nueva ley electoral, hay un representante gitano en el Parlamento, pero sin derecho a voto— y un órgano de autogobierno local gitano que aconseja al Ejecutivo. "Estos mecanismos oficiales son importantes, pero Fidesz controla la financiación y el sistema electoral, y por lo tanto los representantes gitanos consiguen mucho más de ese autogobierno que los propios gitanos", denuncia Jovanovic. En las legislativas, el 90% de los votos de los gitanos fue para Fidesz, según el autogobierno citado por la agencia de noticias húngara.

Alexandra no tenía claro si iba a votar. Tampoco si lo haría en las

europeas de mayo. "En Europa saben que a los gitanos nos maltratan, que estamos en la calle, y no les importa. Los políticos son todos iguales y Europa no nos va a dar nada", explica resignada.

El Gobierno húngaro impulsó en 2011 la estrategia europea para integrar a los gitanos y, como explica José Manuel Fresno, asesor de la Comisión Europea, "Hungría es un país muy activo a la hora de plantear medidas y diseñar políticas, pero poco efectivo en cuanto a resultados". Entre 2007 y 2013, Budapest solo invir-

El 8% de la población es romaní, pero el partido étnico solo tuvo 17.000 votos

Budapest apenas ha invertido el 8,8% de los fondos de la UE para integración

tió el 8,8% del dinero que tenía reservado por la UE para integración, una partida de la que se benefician sobre todo los gitanos. En un informe publicado este mes, la Comisión Europea celebra que Hungría haya decidido hacer obligatoria la educación preescolar, pero le sugiere que haga algo contra el discurso de odio. Para el periodo 2014-2020, los países tendrán que destinar el 20% de esos fondos para luchar contra la exclusión. "En vez de pagar por cursos de peluquería para gitanos, los Gobiernos nacionales deberían apoyar programas educativos y de empleo adaptados a las demandas del mercado. En vez de pagar por cursillos, conferencias y grupos de trabajo sin fin, los fondos de la UE deberían sufragar tuberías y acceso a la electricidad en barrios gitanos", protesta Jovanovic.

Los esfuerzos de Bruselas para integrar a los seis millones de gitanos de la UE se han intensificado en los últimos años. Pero suenan remotos y poco eficaces desde este barrio de Budapest donde vive Alexandra con su madre y tres de sus hermanos, hacinados en el piso de un amigo hasta que se desentramaría la burocracia que les separa de una casa social. En el campo, la situación de los gitanos es aún peor. Muchos viven en casas sin ducha ni electricidad. A la pobreza se suman las campañas de intimidación que llevan a cabo grupos de civiles uniformados que marchan de vez en cuando por los pueblos para asustar a los gitanos. Son sucesores de una organización prohibida, la Guardia Húngara, vinculada a la extrema derecha de Jobbik. La tercera fuerza política presenta a los gitanos como delincuentes y vagos que viven de subsidios. "El problema es el silencio de los partidos moderados de izquierda y derecha", critica Jovanovic. "En este contexto, en el que el odio está tolerado, los gitanos temen que si se reafirman en política solo pondrán en riesgo su vulnerable posición", lamenta, aunque subraya que la minoría cada vez es más consciente "del poder que necesita y podría tener".



# Promoción de los derechos ciudadanos

Una nueva agencia municipal velará por la igualdad y la no discriminación

**D. R.** || MONOGRÁFICOS

**S**e cumple un mes de la presentación oficial de la nueva Agencia para los Derechos Civiles y la No Discriminación, que dota a la ciudad de Barcelona de un instrumento eficiente que garantizará que todas las políticas que afecten a la ciudadanía fomenten la igualdad de oportunidades y de trato. Se ocupará de informar a los ciudadanos sobre cuáles son sus derechos y sus deberes; mediar (y sancionar, si procediera) en los casos en los que

los derechos individuales o colectivos sean vulnerados; proteger a colectivos específicos; garantizar la igualdad de género y los derechos fundamentales; y evitar los fenómenos de discriminación, entre otros.

**RED DE ESCUELAS.** Entre otras acciones, la agencia diseñará y ejecutará un programa para una red de escuelas que promoverán la igualdad y la no discriminación durante la etapa de educación obligatoria, implicando tanto a los profesores como a los alumnos o las asociaciones de padres, y hacien-



**Instalaciones.** Sala de espera de la agencia.

► **El colectivo LGTB será uno de los que cuente con un plan específico**

do especial incidencia en los efectos de los estereotipos de género en las primeras manifestaciones de violencia machista y en las salidas profesionales.

También se elaborarán planes, programas y proyectos dirigidos a colecti-

vos especiales: la Estrategia Local con y por el Pueblo Gitano o el plan municipal para el colectivo LGTB (lesbianas, gais, transexuales y bisexuales) serían dos ejemplos.

Asimismo, la agencia absorbe la OAR (Oficina de Afers Religiosos), que facilita información y apoyo para dar a conocer las entidades religiosas, la normativa estatal, catalana y municipal sobre los centros de culto, y el uso de equipamientos municipales para la realización de diversas actividades puntuales.

Para acercarse más al ciudadano, la agencia desarrollará una aplicación móvil a través de la cual se puede facilitar la denuncia y la protección de los derechos humanos del conjunto de la ciudadanía de una forma rápida y sencilla que permita favorecer la accesibilidad y proximidad de la agencia a la ciudadanía. También se reforzarán los perfiles profesionales que atienden a los usuarios y se adaptarán los horarios de atención para facilitar el acceso. ★



## «No me tengo que integrar porque lo que quiero es convivir sin perder mi esencia»

### Enrique Jiménez Gabarri Asociación de Promoción Gitana

La Asociación de Promoción Gitana celebra hoy el Día Internacional del Pueblo Gitano con la palabra convivencia como gran reto de futuro

**M. MAYAYO**

**LOGROÑO.** «Aquí no entran ni negros ni gitanos». A Enrique Jiménez se le debió clavar la taxativa prohibición tanto como la cara del portero del pub que la espetó en presencia de sus amigos payos. Ocurrió hace dos décadas pero a él le sirvió para tomar conciencia de una dolorosa realidad. Según cuenta, a partir de entonces inició su relación con la Asociación de Promoción Gitana de La Rioja y 17 años después ahí sigue. «Nací en una cuna gitana. Mis padres son gitanos y mi bisabuelo ya vivía en La Rioja. Ser gitano... (toma aire y se lo piensa) es... (y al final lo suelta sin adornos) lo más grande».

**– Hoy está de fiesta, como los 11.000 gitanos que residen en La Rioja. ¿Qué reivindica este Día Internacional del Pueblo Gitano?**

– La convivencia. Digo convivencia y no integración. Yo siempre he defendido una fórmula muy sencilla: conocer, respetar y valorar. Cuando conoces, respetas y cuando respetas, valoras. Es mi lema. Pero el gran problema que tenemos la sociedad paga y la gitana es que somos dos comunidades que viven en el mismo espacio pero no conviven porque no se conocen.

**– Usted sí conoce las dos realidades. Cuenta que su discapacidad física le permitió acceder a otro mundo y aprender otros valores.**

– Desde muy pequeño tuve que ir a rehabilitación. Compartía muchas horas con médicos y personas no gitanas. He llevado dos vidas paralelas porque he crecido con los valores gitanos de mi casa y con los mismos que cualquier otro niño; una formación que no ha tenido un niño gitano.

**– ¿Qué hace un gitano por su integración?**

– Yo cambiaría la pregunta. ¿Qué ha hecho la sociedad mayoritaria para que se integre un gitano? Ciertamente hemos mejorado mucho. No tiene nada ver cómo vivía hace 40 años el gitano a cómo vive ahora. Y es cierto que el gitano tiene que intentar mejorar la convivencia. Ya he dicho que la palabra integración no me gusta porque me parece que supone dejar algo tuyo para seguir la mayoría. Yo creo que tengo que convivir y no me tengo que integrar en la sociedad española. Yo soy español y tengo que convivir y para ello nos tenemos que conocer. Tú tienes que conocer lo bueno mío y lo malo

también y al revés y a partir de ahí nos respetaremos. Estoy de acuerdo que hay gitanos a los que les resulta muy cómodo vivir de otra forma pero eso no me sirve. A mí lo que sirve es el gitano (que es la mayoría) que quiere llevar una vida mejor. Voy a poner un ejemplo como mi discapacidad: Nos vamos a pasear y si tú no me dejas que me agarre de tu brazo yo no iré a tu paso. Tú iras delante y yo detrás. Para que vayamos al mismo paso tú tienes que adaptarte a mí. Yo no puedo adaptarme a ti.

**– Entonces, no nos conocemos.**

– Y los programas que salen por la tele no nos hacen ningún favor, lo único que hacen es perjudicar la imagen de nuestro pueblo. A nivel nacional se han puesto denuncias pero estamos en un mercado libre y cada uno lo utiliza a su manera. Se hace lo que se vende. Y no vende un gitano en un ordenador. No vende un gitano que se levante todos los días a las siete de la mañana para intentar mejorar la vida de su familia. Lo que vende es el pañuelo de la mujer, la boda, el despilfarro...

**– Son clichés pero parece que siguen funcionando en la realidad.**

– Eso es lo que se ve desde fuera pero es una cosa más. No es sólo eso. Si tengo que valorar algo lo tendré que valorar en su conjunto. No sólo una parte. Si es verdad que tenemos nuestras tradiciones y Dios quiera que las sigamos teniendo muchos años pero no sólo es eso. El gitano es mucho más.

**– Se preguntaba usted antes que ha hecho la sociedad por su etnia pero en estos años ha habido muchas políticas para favorecerles.**

– Hasta ahora se han intentado hacer políticas sin contar y sin tener en cuenta a la comunidad gitana. Han acostumbrado al gitano y a las personas que tienen dificultad a una dependencia. Yo no quiero que tú me des una paga. Quiero que tú me ayudes y me enseñes a pescar y que en un momento dado si no tengo economía para comprarme una caña, que me ayudes a comprarla pero quien tiene que pescar soy yo.

**– Quisiera preguntarle por la mujer porque... (y sin tiempo a acabar)**

– La que más ha evolucionado. La que mejor situación tiene. La que más valor tiene porque es la que transmite la cultura entre nosotros. Es la verdad. El problema es que tú lo ves desde fuera. Si yo te pregunto ¿qué conoces de cómo está la mujer gitana? Nada, ¿verdad? Entonces ¿cómo se puede valorar?

**– Usted tiene una hija y si se enamora de un payo...**

– Yo tengo tres hermanas casadas con payos y una separada.

**– ¿No hay prejuicios?**



Enrique Jiménez Gabarri, presidente de la Asociación de Promoción Gitana. **DIÁZ URIEL**

«La sociedad paga y gitana viven en el mismo espacio pero no convivimos porque no nos conocemos»

«Desde muy pequeño tuve que ir a rehabilitación y compartía muchas horas con médicos y no gitanos»

– Los prejuicios los mantenéis vosotros pero no nosotros. Para nada. Me gustaría que mi hija se casara con un gitano pero lo más grande sería que fuera feliz. Es lo principal.

**– El absentismo escolar entre los niños gitanos es una realidad y los padres parecen no ayudar a cumplir esta responsabilidad.**

– Te voy a poner mi ejemplo. Con 14 años dejé de estudiar y me metí a Aspace trabajando en el centro ocupacional. Y los técnicos me dijeron que estudiara una FP. Se lo dije a mi padre y me dijo: Bien hijo. Y lo dijo igual que si le hubiera dicho que me voy a

tirar piedras al río. ¿Qué pasa? Que para mi padre que yo estudiara no significaba nada. Él ha sacado adelante a 8 hijos sin estudios. Lo que no conoces no lo valoras. ¿Qué quiero decir con esto? Que el problema irá desapareciendo cuando las generaciones más jóvenes tomen el relevo. Ellas han conocido el colegio y saben lo que les aporta. Yo soy técnico superior de Integración Social. Nuestra asociación tiene un programa de mediación escolar y hemos conseguido que el absentismo en La Rioja baje a una escala ridícula. Ahora, la segunda fase es que los niños conclu-

yan la ESO. Aparte hemos puesto en marcha la educación de adultos y ahora tenemos un grupo de unas 40 mujeres gitanas sacándose la ESO, grados superiores, Bachillerato...

**– ¿Y en la universidad?**

– Cuatro gitanas. Una trabajadora social que acaba este año. Una gitana haciendo Magisterio y dos, Derecho.

**– ¿Cuál es su reto?**

– No todo el mundo tiene que llegar a la universidad. Mi reto es que se formen para poder tener un trabajo digno y para que puedan estar en partidos políticos, en sindicatos y en todos los estamentos de la sociedad.



Nerea, Shakira, Yoana, Teresa, Miriam, Nerea, Álex y Gabriel reciben clases de refuerzo escolar y social en el Secretariado Xitano. CARLOS CASTRO

## MANUEL ARROYO DR. SECRETARIADO XITANO LUGO

«A idea é que destes nenos parta un pequeno contaxio da importancia da educación»

Aunque queda un largo camino por recorrer para que los gitanos tengan mejores resultados en su proceso educativo, en las últimas décadas se han producido avances importantes, por ejemplo, relativos a la escolarización. «Ata hai trinta anos a educación entre os xitanos nin sequiera estaba normalizada», afirma el coordinador del Secretariado Xitano en Lugo, Manuel Requeijo. Y añade: «O papel que se lle daba aos xitanos no colexio era mínimo, e os datos que hai [de alfabetización, titulados, etcétera] son reflexo diso». Y en ese marco se sitúa el programa Promociona, con el que la fundación aspira a marcar, en toda España, un punto y aparte. «A idea é que destes nenos parta un pequeno contaxio na sociedade xitana da importancia que ten a educación», manifiesta. Y finaliza: «Comprobamos que cando ás familias se lles dá cancha, participan».

## CRÓNICA EN LAS CLASES DE APOYO ESCOLAR DEL SECRETARIADO XITANO EN LUGO

# Niñas gitanas que sueñan con ser abogadas, veterinarias o peluqueras

Doce críos calés de la ciudad participan en el proyecto educativo Promociona

LUCÍA REY

LUGO / LA VOZ

Nerea quiere ser médica. La otra Nerea y Shakira, veterinarias. Yoana y Teresa sueñan con ser peluqueras; y Miriam aspira a ser abogada. A Álex le gustaría dedicarse a la música igual que su ídolo, Michael Jackson. Y Gabriel es tan pequeño que todavía no ha pensado que va a ser de mayor. Estos ocho sueños infantiles podrían pasar casi desapercibidos en el conjunto de la sociedad, pero sin embargo tienen

un valor incalculable, ya que todos sus protagonistas son niños gitanos de Lugo. Y esa es la novedad. Estos ocho críos y cuatro más forman parte de la segunda hornada del programa Promociona, las clases de refuerzo escolar y social para alumnos de Primaria y de ESO con las que la Fundación Secretariado Xitano aspira a conseguir que la sociedad calé asimile que la educación es fundamental para su desarrollo personal y social. «Os índices de titulados e de educación dos xitanos son moi

baixos», reconoce el coordinador provincial de la entidad, Manuel Requeijo. No en vano, 76 de cada 100 gitanos tienen «como máximo» educación primaria.

El absentismo, pero también la falta de recursos, de apoyo familiar y de motivación en los estudios son enemigos a batir en el colectivo, ya que sus consecuencias son muy negativas en todos los ámbitos. «No Secretariado temos o programa de emprego Acceder e unha das carencias que atopamos é a falta de formación», señala el coordi-

nador del FSX, que apunta que apenas hay gitanos que tengan el graduado en ESO, y un buen número no tienen estudios. Con ese panorama, el acceso a un puesto de trabajo se complica. Los mercadillos, la chatarra, la Risga y los negocios varios son la espiral que viene detrás. En el marco del Promociona, el Secretariado está en contacto con alumnos, familias o centros educativos. Y ahí destacan la colaboración con el IES Leiras Pulpeiro, uno de los de Lugo que más alumnos gitanos tiene.

## «As súas familias están moi involucradas»

La orientadora educativa Belén Fernández, la profesora María Jesús Quintás y dos voluntarios trabajan dos tardes a la semana, entre las 16 y las 18.30 horas aproximadamente, con los niños del Promociona divididos en dos grupos. Tienen entre 9 y 13 años, y fueron seleccionados porque sus familias están especialmente «involucradas» en su proceso educativo, según explican en el Secretariado. «É un programa voluntario; o obxectivo é crear referentes por-

que a porcentaxe de titulados xitanos é moi pequena», señala. En la sede del colectivo, en la Ronda do Carmen, los chavales acaban los deberes, aprenden a planificar las tareas escolares o resuelven dudas, pero «sen perder a súa xitaneidade», indican los especialistas.

### «Hay que estudiar mucho»

Poco a poco van aprendiendo que para lograr sus objetivos «hay que estudiar mucho», subrayan dos de las mayores.

«Os aprobados celébranse moito, e os suspensos apréndense a xestionar. Para que uns tiren polos outros»

Belén Fernández Orientador

Con todo, la mayoría también confiesa otros sueños. «Casarnos», dice una. «Ser mujer y tener hijos», apunta una compa-

ñera. Los críos participantes en el Promociona están matriculados en distintos colegios e institutos de la ciudad. De esta manera, hay estudiantes de los Maristas, del Divina Pastora y del Cervantes, pero también del IES Ánxel Fole o del IES Nosa Señora dos Ollos Grandes. Nerea y Shakira, junto con otros compañeros, han participado en la campaña de educación a nivel nacional «Gitanos con estudios, gitanos con futuro», del Secretariado.

## CIFRAS DEMOLEADORAS

76%

Niños gitanos que tienen como máximo educación primaria. En la población mayoritaria el porcentaje es del 36%

20%

Alumnado gitano que inicia la ESO y logra acabarla obteniendo el título de graduado en secundaria obligatoria.

68%

Estudiantes gitanos de ESO con desfase en el currículo. Del alumnado no gitano, solo el 25% se encuentra en desfase

65%

Alumnos gitanos que han repetido al menos un curso. Entre los payos, esa cifra se sitúa en el 35%.

Siete de cada diez

Gitanos adultos que son analfabetos absolutos o funcionales.

Fuente: Informe de la Fundación Secretariado Xitano

## 'Gitana', un Regoyos inédito

El cuadro será incluido en el catálogo razonado del pintor asturvasco pero aún no podrá exponerse

El especialista Miguel Ruiz de Almodóvar le confirmó la autoría del cuadro tras una conferencia sobre 'Regoyos y Granada'

:: JUAN LUIS TAPIA

**GRANADA.** No es la primera vez que una de las grandes obras de la historia del arte es encontrada o rescatada de un basurero u otros lugares abandonados y dedicados a almacenar objetos inservibles. Son historias que parecen pertenecer al ámbito de la leyenda urbana o de la anécdota curiosa, pero lo cierto es que en ellas se encuentra la casualidad como causa común del hallazgo.

La catedrática de instituto Rosa Prieto Grandal se encontraba en 2002 'levantando' la casa familiar, situada en un céntrico y antiguo edificio de Granada, cuando se topó en la basura, entre los muchos objetos desechados, lo que creyó era una bonita lámina con la figura de una gitana. Su interés, la curiosidad y su criterio para discernir una buena factura artística le llevaron a salvar de la quema aquella sucia y oscura pieza de cartón. La limpieza descubrió la firma del maestro del impresionismo español Darío de Regoyos (Ribadesella, 1857-Barcelona, 1913).

«La casa pertenecía a mi suegra, que era una señora aficionada a la compra de antigüedades y allí salió de todo», comenta Rosa. «Íbamos preparando lo que queríamos tirar a la basura y vi lo que era un cartón muy sucio, lo que creí en un principio que era una de esas láminas sin mucho valor de las que suele haber en algunas casas», añade Prieto Grandal. «Pero me pareció muy bueno, que aquello no era una baratija o algo sin importancia», relata. Rosa se lo llevó y se dedicó a limpiar con alcohol de limpiar aquel cartón, «en el que encontré la firma de Regoyos». Ahí empezó la historia de un hallazgo que debía confirmar.

«Primero acudí a los libros de arte, en los que el cuadro no aparecía pero descubrí que Regoyos había estado por Andalucía», recuerda Rosa. «Eran los años en los que Internet iba con la tarifa telefónica y confirmé el parecido de la firma del cuadro, pero me extrañaba la aparición de una obra de Regoyos en Granada», dice la descubridora. La primera prueba de la im-

**La catedrática de instituto Rosa Prieto lo encontró entre sus pertenencias familiares, de las que iba a deshacerse**

portancia del 'cartón' le llegó del lugar en el que encargó el marco del cuadro. «Los de la tienda de marcos me preguntaron si realmente sabía lo que les había llevado, que era una obra de gran importancia», señala Rosa.

Pasaron los años y hace unos meses se confirmó al fin la autoría de la obra liberada del basurero. El especialista e investigador Miguel Ruiz de Almodóvar ofrecía en el Centro Artístico la conferencia titulada 'Darío de Regoyos y Granada'. Allí que se presentó Rosa y al final del acto se plantó ante Ruiz de Almodóvar teléfono móvil en mano con la imagen del cuadro: «¿Esto es un Regoyos, esto es un Regoyos?», le preguntó. Por las pesquisas que Rosa había hecho se le ofrecía que aquel cuadro era de 1882 y el contenido de aquella conferencia le había confirmado la fecha. Miguel Ruiz de Almodóvar le comentó que todo apuntaba a que aquella obra, cuya imagen le mostró en el móvil, era del pintor asturvasco, pero debía confirmarlo.

### Muestra retrospectiva

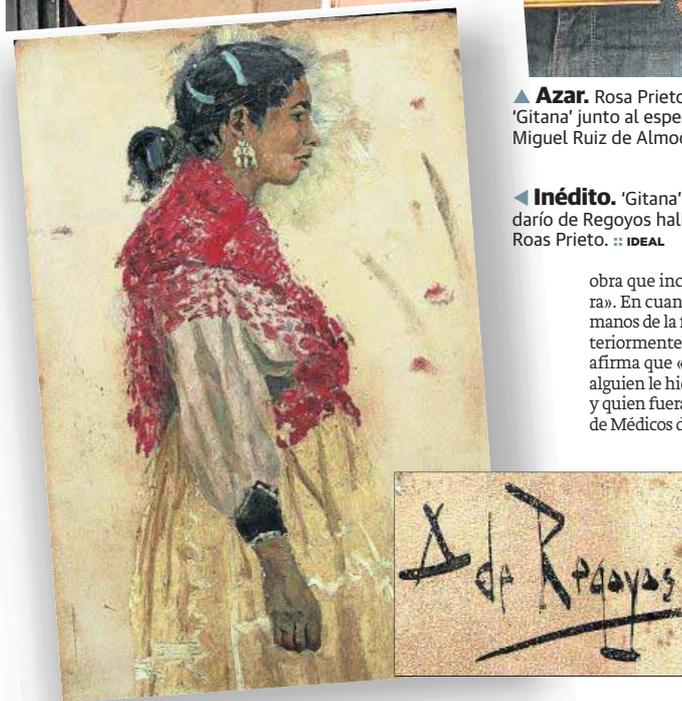
Rosa aprovechó la organización de una muestra retrospectiva del artista en el Museo Thyssen y se dirigió al comisario de la exposición, Juan Nicolás. «Le mandé la fotografía y Juan Nicolás me escribió que no tenía idea de que era un Regoyos», afirma Rosa Prieto. «Luego me presenté en Madrid con el lienzo y conocí en persona a Juan San Nicolás. El cuadro se incluyó en el catálogo razonado de 'Darío de Regoyos', señala la catedrática de instituto, quien en la actualidad colabora con el Centro Unesco de Andalucía. No obstante, la 'Gitana granadina' no podrá ser vista en la próxima muestra dedicada al impresionista en el Museo Thyssen de Málaga. «San Nicolás me comentó que había un gran número de obras, que han tenido que hacer una selección y que la muestra ya está cerrada», añade Rosa.

¿Por qué aparece en Granada un lienzo hasta ahora inédito de Regoyos? Miguel Ruiz de Almodóvar tiene la respuesta. «Fue en el viaje que el artista hizo a Andalucía durante los días 25 de diciembre de 1882 al 11 de enero de 1883, y en el que entre otras ciudades estuvo en Almería, Granada y Sevilla», señala el especialista. «En esa época Regoyos tomaba muchos apuntes de dibujo y cuadernos, algunas de aquellas obras las hacía en cartón», añade Ruiz de Almodóvar. El investigador señala que la aparición de esta 'Gitana' en Granada se pudo deber a que «Darío de Regoyos, en su viaje de Almería a Granada, cuando atravesaba la Alpujarra, fue atacado por unos bandidos y llegó a la ciudad de la Alhambra sin dinero. Pudo ser que para pasar aquellos días mientras le llegaba el dinero que había



▲ Azar. Rosa Prieto Grandal posa con 'Gitana' junto al especialista e investigador Miguel Ruiz de Almodóvar. :: IDEAL

◀ Inédito. 'Gitana', la obra inédita de Darío de Regoyos hallada en Granada por Rosa Prieto. :: IDEAL



obra que incluso se arrojó a la basura». En cuanto a cómo pudo llegar a manos de la familia este 'cartón' posteriormente olvidado, la propietaria afirma que «pudo ser un regalo que alguien le hiciera al afamado médico y quien fuera presidente del Colegio de Médicos de Granada, que era de la familia o bien que mi suegra lo comprara en algún anticuario de los muchos que hay en Granada, porque ella era muy aficionada a la adquisición de piezas y objetos antiguos», dice Rosa.

San Nicolás, el máximo especialista en el artista asturvasco, no solo le confirmó a Rosa la autoría de la obra, así como la autenticidad de la firma, sino que le dio una tasación del cuadro, «que podría rondar, dado su reducido tamaño, los 30.000 euros, pero no tengo intención alguna de venderlo y seguirá en el salón de mi casa, aunque he pensado cambiarle el marco por uno más grande, en el que destaque más».

La 'Gitana granadina', como finalmente ha sido bautizada la pieza, «sería el segundo cuadro de Regoyos que se encuentra en Granada además del lienzo 'Capilla Real', que está en el Museo de Bellas Artes», señala Ruiz de Almodóvar.

unos cuadros que había pintado».

«Darío –según relata Ruiz de Almodóvar– cabalgaba sobre una mula cantando en medio de la serenidad del aire de sus canciones flamencas cuando sufre el atraco de un gitano bandolero, compinche de su guía, luego tuvo que pasar con este cuadro días en una posada hasta que le llegó el dinero con el que pagar su salario, y además estaba llena de pulgas».

En cuanto a la gitana, «se sabe que Regoyos, quien era un excelente escritor a tenor de su diario, cartas y de-

mas escritos, pintó a algunas gitanas en Almería, pero no podemos decir con exactitud si la modelo del cuadro fue granadina o almeriense», dice el especialista. «Al haberse encontrado en Granada creo que esta pieza debería llamarse 'Gitana granadina', asevera Ruiz de Almodóvar.

### Trufada por el azar

Rosa Prieto todavía se asombra de la casualidad, de cómo pudo llegar a sus manos esta singular pieza, de esta historia trufada por el azar, «porque la familia no le dio importancia a esta