EL RACISMO NO ES UN DERECHO

PROYECTO DE SENSIBILIZACIÓN
2007

Proyecto Realizado por:

Proyecto financiado:

Gobierno del Principado de Asturias
Consejería de Presidencia, Justicia e Igualdad
Agencia Asturiana de Cooperación al Desarrollo

Plazo de Ejecución: Septiembre a Diciembre de 2007

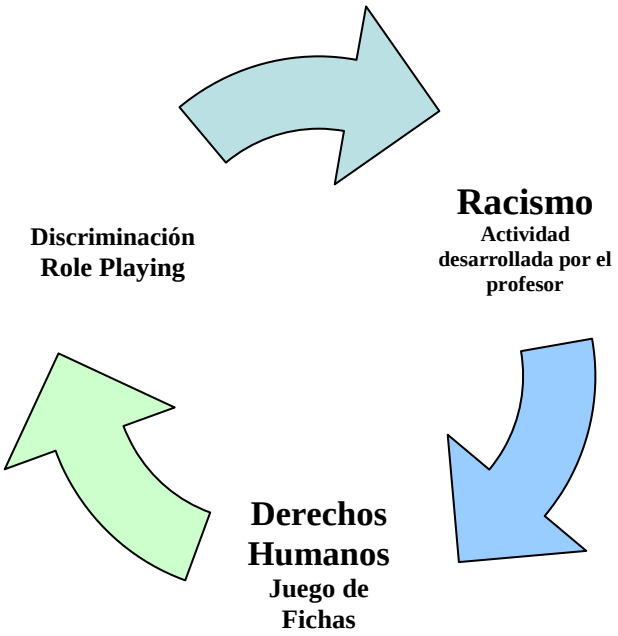
Objetivo:

"Sensibilizar a los/as jóvenes sobre el funcionamiento de los procesos de discriminación existentes hacia la comunidad gitana en particular y sobre las minorías en general para favorecer su conocimiento, combatir los estereotipos y prejuicios que los sustentan, y promover valores de respeto, solidaridad y tolerancia hacia las minorías étnicas y hacia todos/as los/as ciudadanos/as".

Objetivos Específicos:

- Crear una red de centros en los que se trabajen valores democráticos, respeto y solidaridad hacia todas las personas.
- Hacer reflexionar al alumnado sobre los procesos de discriminación y las causas que lo sustentan.
- Ofrecer una herramienta didáctica al profesorado con la que trabajar educación en valores.
- Descubrir nuevos valores culturales de otras personas.
- Potenciar la interculturalidad entre los jóvenes como modelo de convivencia.
- Desarrollar conductas más tolerantes entre los jóvenes apostando por sociedades más complejas y plurales.
- Dar a conocer a los alumnos y alumnas participantes la Carta de los Derechos humanos.
- Desarrollar actitudes críticas hacia el modelo global de justicia y de protección de los derechos de las personas

Esquema Sesión de Trabajo



1) Discriminación y Racismo

Podríamos definir la discriminación como un "*Comportamiento de hostilidad hacia otras personas, que en numerosas ocasiones va asociado o es provocado por su pertenencia a un grupo social al que se atribuyen características negativas (percepción y/o emoción negativa previa, prejuicio)".*

Para trabajar este punto analizaremos el mecanismo de la discriminación, los prejuicios y como esto imposibilita la inclusión de determinados colectivos en la sociedad.

El problema de las generalizaciones, estereotipos y prejuicios, y su posible consecuencia directa, la discriminación, es un problema que ha sido común a lo largo de la historia en las relaciones entre culturas, grupos humanos y pueblos.

El **"primer momento"** en este proceso perceptivo es, según algunos teóricos, el cognitivo (veo a una persona que pertenece a determinado grupo y pienso, dada esa pertenencia, que será de tal manera, hará

determinadas cosas, etc.); esas atribuciones las realizo en base a un proceso de categorización y generalización que tiene ventajas cognitivas en tanto facilita mi paso por el mundo social (me ayuda a desenvolverme en él al reducir drásticamente la infinita variedad de estímulos a un número finito de categorías cuyos componentes comparten características -los hombres y las mujeres, los catalanes y los madrileños, los gitanos y los payos…-).

Se trataría entonces del componente conductual del prejuicio negativo. Sus formas de expresión y manifestación son, como resulta obvio, muy variadas, y no sólo directas (agresiones físicas y/o verbales), sino también y con más frecuencia indirectas (lenguaje, actitudes, currículum oculto, atención…).

Para la realización de este bloque se utilizarán dinámicas participativas, en las que los chicos y chicas deberán vivenciar situaciones y posicionarse sobre los conceptos a tratar. Las técnicas empleadas para ello serán:

- Role Playing: Juego de interpretación de roles consiste, tal como dice su nombre, en desempeñar un determinado rol o personalidad concreta. Cuando una persona “hace el rol de X” significa que está realizando un papel que normalmente no hace. Para este proyecto los y las participantes se enfrenarán a situaciones que viven diariamente: gitanos, inmigrantes, homosexuales, discapacitados, etc..

- Identificación de casos a través de imágenes: En esta actividad los participantes deberán identificar situaciones de discriminación a través de la visualización de imágenes y de textos. El trabajo se complementará rellenado unas fichas en las que deberán desmenuzar las imágenes y los textos plantados con el fin calar en el mensaje que se quiere trasmitir.

- Debates: Discusión entre dos o más personas sobre un tema determinado. Este tiene como objetivo conocer todos los aspectos de un tema o asunto, a través de la exposición de las opiniones que sobre el tema tienen todos los integrantes de un grupo.

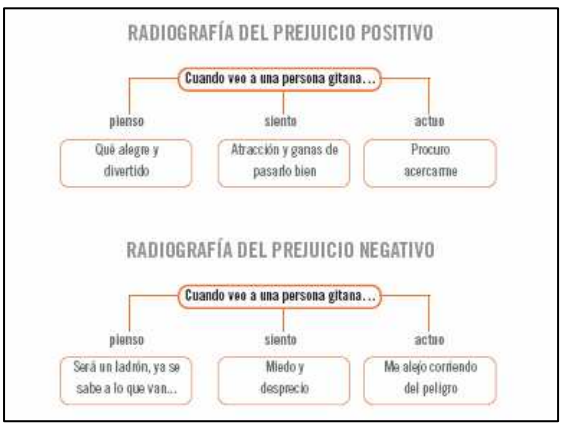
Esta técnica es importante porque para que tenga éxito en el grupo se ha de dar:

- Cooperación, en donde los miembros deben manifestar mutuo respeto
- Orden, los participantes aguardan el uso de la palabra para permitir la participación de todos.
- Compromiso, se debe actuar con sinceridad y responsabilidad.

Fomentar y favorecer los debates es una de las principales ideas de este proyecto ya que, no todos los participantes han de pensar igual, por lo que si son los propios alumnos y alumnas quienes argumentan a favor o en contra del tema los razonamientos serán propios, por lo que calara más hondo el mensaje. Este debate se puede iniciar con unos papeles determinados o se puede aprovechar cualquier momento de la actividad en el que surja la discusión.

El **"segundo momento"** es emocional: si esa persona, ya que pertenece a tal grupo, debe ser de tal manera, entonces yo siento en consecuencia (miedo, atracción, simpatía, admiración, desdén…). Desde ahí se justificaría el **"tercer momento"**, el conductual: me comporto en función de mis reacciones perceptivas (cognitivas y emocionales) previas. Por tanto, me escondo, me acerco, me defiendo, me alejo, busco relacionarme con él o ella, le rechazo…

Un esquema muy sencillo y que se trabajará con los participantes en el aula es la radiografía del prejuicio, y que presentamos a continuación:



En este esquema se visualiza el proceso de distorsión que en la relación introducen estos determinantes cognitivo-emotivos a los que venimos haciendo referencia. Como puede observarse, su mayor peligro estriba precisamente en el hecho de que determinan la conducta a seguir, y así también, en buena medida, la del otro. Y en que resultan de esta manera muy resistentes al cambio: como si se tratara de un mecanismo de autodefensa perfectamente construido, el proceso vuelve casi imposible su refutación y garantiza de este modo su propia validez y supervivencia.

Y es precisamente eso lo que desde este proyecto queremos atajar, posiciones enquistadas basadas en imágenes colectivas y sociales que imposibilitan los procesos de socialización de las personas en riesgo de exclusión.

Esta parte del proyecto será trabajada por el profesorado en el horario de tutoría posteriormente a nuestra intervención. Para ello se les entregará todo el material necesario para la ejecución de la actividad.

En un mapa del mundo tamaño A1 (594 x 841) se establecerán diferentes países en los que hay o ha habido manifestaciones claras de racismo, como puede ser el apartheid en Sudáfrica, el Ku Klus Klan en EEUU, la persecución de los budistas en China, el rechazo hacia los gitanos en Europa y sobre todo en España, el nazismo y su persecución a los judíos; los alumnos deberán colocar sobre el mural unas etiquetas con el nombre de la manifestación discriminatoria o racista, una vez completado el mapa, se les pasará unas anotaciones sobre las características mas destacables de ese movimiento de intolerancia para que puedan analizar similitudes y diferencias.

2) Derechos Humanos

La Declaración Universal de los Derechos Humanos fue adoptada y proclamada por la Asamblea General de las Naciones Unidas en su resolución 217 A (III), de 10 de diciembre de 1948, como respuesta a los horrores de la Segunda Guerra Mundial y como intento de sentar las bases del nuevo orden internacional que surgía tras el “armisticio”. A los derechos recogidos en anteriores generaciones, como los derechos civiles y políticos, resultado de la lucha de la burguesía frente al poder de los monarcas absolutos, y los derechos económicos y sociales, resultado de

las luchas del movimiento obrero contra la burguesía, se incorporaban los conceptos de dignidad humana, derechos de la mujer, derecho a la educación, etc. Y como se reconoce en el preámbulo de la Declaración Universal de los Derechos del Hombre es importante abordar hoy en día los Derechos humanos *dado que el reconocimiento de la dignidad inherente a todos los miembros de la familia humana y de sus derechos iguales e inalienables constituye el fundamento de la libertad, la justicia y la paz en el mundo.*

Y es necesario tutelar los derechos de la personas y sobre todo es necesario que los y las jóvenes de hoy en día conozcan el valor de esta Carta, cuando fue creada y la importancia que se le atribuyó en ese momento.

Para trabajar este tema se realizará un juego de fichas donde todos estos aspectos quedarán reflejados. Se entregará a los participantes un juego de fichas que deberán de colocar en un mural. Estas fichas recogerán derechos de la carta, o aspectos relacionados con su elaboración. Algunas de estas fichas serán falsas, o bien serán derechos o aspectos relacionados con otros momentos históricos o con otras cartas de derechos.

Con este juego se pretende que los chicos y chicas participantes, conozcan un poco más el texto y la importancia del documento aprobado por las Naciones Unidas.

3) Para que los alumnos dispongan de todo el material trabajado así como las direcciones de interés, páginas Web y demás elementos de estudio se les entregará al finalizar la actividad un CD con las siguiente información:
    - Direcciones de Interés: ONG´S, Entidades Sociales, Administraciones, Particulares
    - Paginas Web relacionadas con: Derechos Humanos, Racismo, Discriminación…
    - Dinámicas y Juegos relacionados con los Derechos Humanos
    - Noticias más destacadas sobre el tema
    - Galería de fotografías y videos
    - Datos de interés sobre otras culturas: Idioma, religión, gastronomía, música, deportes, geografía,…

1. PRESENTACIÓN

El objetivo de esta parte es la de crear un clima apropiado para poder trabajar en el aula, que los alumnos sepan cual es el contenido de lo que se va a trabajar y que tengan una idea de quien se lo va a impartir.

PRESENTACIÓN DE LOS/AS EDUCADORES/AS Y DEL PROYECTO QUE SE VA A PONER EN MARCHA.

Objetivos:

- Comunicar a los/as alumnos/as nuestro nombre y nuestra función iniciando la relación interpersonal.
- Informar a los/as participantes de las características del proyecto, del número de sesiones y de los temas a tratar.
- Facilitar a los participantes la elaboración de una idea general sobre el trabajo que se va a desarrollar.

Tiempo:

Unos 5 minutos.

Material:

Ninguno.

Desarrollo de la actividad:

Se presentará el/la educador/a comentando su nombre, su función dentro del proyecto y la entidad a la que pertenece. A su vez se presentará brevemente el trabajo que se realiza desde la entidad.

Se presentará brevemente el proyecto, las diferentes sesiones, las horas de duración y los aspectos que se van a trabajar en las sesiones.

Una vez finalizada la presentación se preguntará a los participantes si necesitan más información, si tienen alguna duda o algo que comentar al respecto.

Orientaciones para el Monitor/a:

Aspectos que se pueden comentar a los alumnos/as para explicarles por un lado, la función de la Fundación y por otro lado el proyecto y las diferentes sesiones que se van a desarrollar en el aula.
Entidad:

"La FSG es una entidad social sin ánimo de lucro que presta servicios para el desarrollo de la comunidad gitana en todo el Estado Español y en el ámbito europeo, se constituye como Fundación en el año 2001. La misión de la fundación es la promoción integral de la comunidad gitana desde el respeto a su identidad cultural.

Realiza todo tipo de acciones dirigidas a mejorar las condiciones de vida de las personas gitanas, y a potenciar el reconocimiento, apoyo y desarrollo de su identidad cultural. Dentro de Asturias hay sede en los siguientes municipios: Avilés, Gijón, Oviedo, Mancomunidad de las 5 Villas, Gozón, Castrillón y Corvera."

Proyecto:

Este proyecto va dirigido a conocer un poco más sobre los Derechos Humanos, la Carta de las Naciones Unidas de los Derechos humanos y diferentes aspectos de la ONU, países que forman parte y como se establecen los diferentes mecanismos de aprobación de tratados y resoluciones.

Se desarrollarán dos horas de trabajo en el aula con una actividad complementaria que desarrollarán con el tutor posteriormente.

Posibles dinámicas a utilizar:

RUEDA DE NOMBRES

DEFINICION: Consiste en repetir los nombres de los demás.

OBJETIVOS: Aprender los nombres.

PARTICIPANTES: Más de 10, a partir de 7 años.

MATERIALES: ---------

CONSIGNAS DE PARTIDA: Se hace un círculo entre todos los participantes.

DESARROLLO: Comienza uno diciendo su nombre. El de su izquierda dice el nombre del anterior y el suyo, y así sucesivamente hasta el último, que deberá repetir todos los nombres. Se pueden meter varias variantes, tales como decir tu nombre y el de una fruta que empiece por la misma letra, decir tu nombre y algo que te gusta o disgusta, etc..

CORRO DE NOMBRES

DEFINICION: Se trata de decir tu nombre a una señal del animador/a.

OBJETIVOS: Aprender los nombres.

PARTICIPANTES: Grupo, clase,.... a partir de 5 años.

MATERIALES: ----

CONSIGNAS DE PARTIDA: El juego tiene que desarrollarse con rapidez.

DESARROLLO: Todos/as en círculo. El animador/a en el centro de pie gritará con el brazo estirado señalando con el dedo. Cada uno/a dice su nombre cuando el animador/a le señale. el/ella puede girar despacio, saltando, cambiando de lado,...

LA CESTA ESTÁ REVUELTA

DEFINICION: Se trata de decir el nombre del compañero cuya fruta coincida con la que hemos dicho.

OBJETIVOS: Aprender los nombres.

PARTICIPANTES: 10, a partir de 7 años.

MATERIALES: ---------

CONSIGNAS DE PARTIDA: Se hace un círculo entre todos los participantes.

DESARROLLO: Cada persona se considerará "plátano", a la persona de su derecha "limón" y a la de su izquierda "naranja" (o cualquier fruta que se quiera). El educador, en el centro, señalará a una persona y le dirá el nombre de una fruta, según la fruta que le diga la persona señalada tendrá que decir el nombre de la persona en cuestión. Si la persona señalada se equivoca, pasará a ocupar el lugar del educador, y así sucesivamente.

EL GANGOSO

DEFINICION: Una forma muy graciosa de decir los nombres.

OBJETIVOS: Aprender los nombres.

PARTICIPANTES: Más de 10, a partir de 7 años.

MATERIALES: ---------

CONSIGNAS DE PARTIDA: Se hace un círculo entre todos los participantes.

DESARROLLO: Los participantes deben decir uno a uno su nombre haciendo el gangoso. También lo pueden decir tartamudeando, chillando, sin decir las vocales, diciendo sólo las vocales, abriendo mucho la boca, etc.

FILA DE CUMPLEAÑOS SIN HABLAR

Una actividad exigente y cooperativa. El director de juego solo da estas instrucciones: "Sin hablar, haced una fila según el día y el mes de vuestro cumpleaños. Tenemos que hacer una fila desde enero hasta diciembre". Los participantes tienen que buscar la manera de comunicarse sin palabras y dónde deben empezar y terminar la fila. No importa mucho que no salga todo correcto. La idea es que trabajen juntos

Una vez introducida la actividad se comienza pasandoles una ficha en la que los y las participantes deben escribir lo que conocen de los Derechos Humanos y otros aspectos relacionados con esto.

EL RACISMO NO ES UN DERECHO

¿QUE SABES DE LOS DERECHOS HUMANOS?

El nombre de un documento que proclame los Derechos Humanos	Un derecho especial que todo niño y niña debe tener	La organización homóloga de la Cruz Roja
Un derecho denegado a algunas personas en tu país	Un derecho humano que se te haya denegado	Una organización que lucha por los Derechos Humanos
Un deber que todos tenemos en relación con nuestros Derechos Humanos	Un ejemplo de discriminación	Un derecho que a veces se le niega a las mujeres
Alguien que lucha por los Derechos Humanos	Una violación del derecho a la vida	Un ejemplo de cómo puede ser violado el derecho de alguien a su privacidad

Una vez todos y todas las participantes la tengan completada se recoge y se deja para la ultima parte de la actividad (Segunda Hora).

La siguiente actividad que vamos a realizar con el grupo es un juego de fichas.

Pirámide de Derechos humanos

DEFINICION:
Una manera sencilla y visual de conocer los Derechos Humanos y la importancia que supone disponer de una Carta que los ampare de manera Universal.

OBJETIVOS:
-Conocer los Derechos Humanos
-Valorar los aspectos protegidos y su importancia en el desarrollo de las personas

PARTICIPANTES:
Todo el Grupo dividido en subgrupos de 4 o 5 personas

MATERIALES:
Fichas de los Derechos Humanos.

CONSIGNAS DE PARTIDA: ----------

DESARROLLO:
Una vez colocados en pequeños grupos, se les entrega un juego de fichas con los Derechos Humanos escritos en ellas, y se les propone que hagan una pirámide según la importancia que les den, de mayor a menor. Cuando la tenga concluida deberán explicar a la clase porque han decidido ese orden y cuales se complementan o cuales van unidos a otros.
Puede tener otras variaciones: ponerlos en círculo, en estrella, en cuadrado, pero siempre buscando un orden según la importancia que le den a cada uno de los derechos que en ellas aparecen recogidas.

UNIVERSALIDAD DE LOS DERECHOS HUMANOS

OBJETIVO:

Vivir y demostrar, a partir de una experiencia local, el carácter planetario de nuestro mundo, y la universalidad de los Derechos Humanos.

MATERIAL:

Hoja adjunta

DESARROLLO:

Se pide al grupo que preste atención a las siguientes cualidades y características que se van a nombrar, y que deben buscar en la clase que persona reúne lo requerido, pero solo puede haber una persona por cualidad o característica.

Según se van dando los diferentes datos y según son completados con alumnos/as se les va pidiendo que salgan de sus pupitres y se coloquen en los laterales de la clase.

Una vez completados todos o la gran mayoría se les pide a los chicos que saquen conclusiones de lo que han puesto en practica y que observen que en un entorno tan pequeño y concreto han estado conectados/as con gran cantidad de países.

Se puede apoyar la actividad con un mapa del mundo para ir marcando los diferentes países que han surgido en la actividad.

Un vez determinada la globalidad del mundo, se pasa a analizar los DDHH que pueden proteger cada uno de estos caracteres (Marcado en rojo) realizándolo con todo el grupo y estableciendo posibles relaciones entre las características, los derechos humanos y las posibles violaciones que crean se están produciendo en la actualidad

Ficha de Trabajo:

Encuentra alguna persona que:

A. Haya viajado a algún país extranjero.

B. Se escriba con personas de fuera.

C. Esté aprendiendo algún idioma extranjero.

D. Tenga familia en el extranjero.

E. Haya ayudado (por ejemplo, respondiendo a una pregunta a algún turista extranjero).

F. Sea aficionada a un grupo musical de otros países.

G. Lleve alguna prenda fabricada en el extranjero.

H. Le gusten productos alimenticios elaborados y procedentes de otros países.

I. Conozca algún deportista famoso de otro país.

J. Tenga un coche fabricado en otro país.

K. Haya hablado alguna vez con alguna persona que haya vivido en el extranjero.

L. Viva en una casa en la que se hable más de una lengua.

M. Que haya leído un «cómic» o un libro realizado en algún país extranjero.

N. Haya aprendido recientemente algo sobre otro país a través de la televisión o película.

O. Tenga una televisión o cualquier otro aparato fabricado en el extranjero.

P. Que su padre o madre, o algún otro familiar haya nacido en el extranjero.

Q. Que conozca a un escritor/a actual nacido/a en otro país.

SI CONOCES LOS DDHH DEMUÉSTRALO

Objetivos:

- Desarrollar el conocimiento sobre la Declaración Universal de los Derechos Humanos
- Desarrollar un pensamiento creativo y en equipo, y una conciencia sobre cómo utilizamos las imágenes.
- Promover la solidaridad y el respeto por la diversidad.

Materiales

- Un mural de la Carta que enumere los artículos de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.
- Una gran hoja de papel o papel continuo y un rotulador para marcar las puntuaciones
- Hojas de papel (tamaño DIN A4) y bolígrafos para el grupo de dibujantes, una hoja por equipo por cada ronda.
- Pegamento o chinchetas para exponer los dibujos

Preparación

Consulta la página 408 para la versión resumida de la UDHR y cópiala en una gran hoja de papel.
Elige los derechos con los que quieres que trabaje el grupo y haz una lista para utilizarla en el juego.

Instrucciones

1. Di a los participantes que se reúnan en pequeños grupos de cuatro a cinco personas y que elijan un nombre para su equipo.

2. Explícales que en la actividad trabajaran en equipos. Darás a una persona de cada equipo un artículo de la UDHR para que lo dibuje. Los demás miembros del equipo tienen que adivinar de qué derechos se trata. El equipo que adivine primero gana un punto. El equipo que tenga más puntos al final gana.

3. Di a los equipos que cojan papel y lápiz y busquen un sitio para sentarse en la sala. Los equipos deben estar repartidos de tal forma que no puedan oír a los demás.

4. Llama a un miembro de cada equipo. Dales uno de los derechos de tu lista, por ejemplo “Prohibición de tortura” o “derecho a la vida”.

5. Diles que vuelvan a sus equipos y hagan un dibujo que represente el derecho mientras sus compañeros de equipo tratan de averiguar de cual se trata. Sólo pueden dibujar imágenes; no pueden utilizar números ni palabras. No se permite hablar, salvo para confirmar la respuesta correcta.

6. El resto del equipo sólo puede expresar sus adivinanzas; no pueden hacer preguntas.

7. Después de cada ronda, pide a los dibujantes que escriban en su dibujo de que derecho se trataba, hayan acabado el dibujo o no, y que coloquen el papel a un lado.

8. Haz una segunda ronda; llama a nuevas personas para que sean los dibujantes y dales un derecho diferente. Realiza 7 u 8 rondas. Una persona distinta debe dibujar en cada ronda. Asegúrate de que todos tienen la oportunidad de dibujar por lo menos una vez.

9. Al final, pide a los grupos que cuelguen sus dibujos de forma que las diferentes interpretaciones de imágenes de los distintos derechos puedan compararse y ser discutidas.

Una vez finalizadas las dinámicas se pasa a comentar la hoja de inicio para ver si los chicos son capaces de completarlas en su totalidad o si pueden comentar lo que ahan puesto en ella.

Antes de la evaluación final se proyectará la presentación de power Point.

FICHA DE EVALUACIÓN PARA LOS/AS PROFESORES/AS

- Centro:
- Profesor/a del grupo:
- Departamento:

Evalúe de 1 (nada satisfactorio) a 5 (muy satisfactorio) los siguientes aspectos de las sesiones trabajadas en el aula referentes al proyecto “Tus Prejuicios son las Voces de Otros”:

A- Contenidos teóricos y utilidad de estos.

B- Metodología empleada.

C- Actividades realizadas.

D- Materiales empleados.

E- Duración y número de las sesiones.

F- Participación e implicación de los monitores/as.

G- Interés e implicación de los/as alumnos/as.

I- Materiales entregados.

¿Estarían interesados en continuar realizando actividades con la Fundación Secretariado Gitano?

SI ☐ **NO** ☐

FICHA DE EVALUACIÓN PARA LOS ALUMNOS/AS

Fecha: .... de……. de 2006

- Sexo:
- Edad:
- IES/ Curso/ Grupo:

1- Marca con una x en la casilla correspondiente.

	1	2	3	4	5
1. Contenidos de las sesiones.					
2. Materiales utilizados.					
3. Participación de los/as monitores/as.					
4. Duración y el nº de sesiones.					
5. Actividades realizadas.					
6. Metodología utilizada.					
7. Participación e implicación de los compañeros.					

2- De las actividades desarrolladas ¿cuál te ha gustado más? ¿Por qué?

3- ¿Qué actividad te ha gustado menos? ¿Por qué?

4-¿Qué has aprendido?

6-¿Te gustaría continuar trabajando este tema en el aula?

7-¿Qué aspectos cambiarías?

8-Te gustaría tratar otros temas? ¿Cuáles?

9- Otros Aspectos que te gustaría destacar.