

**El Ayer y el Hoy de este número, como otras secciones, está dedicado al tema de la Educación. El contraste, en esta ocasión, entre el pasado y el presente es suficientemente ilustrativo de cómo las cosas, al menos en algo, van mejorando.**

**El texto incluido en EL AYER, es reflejo de una época (hace ya 80 años) en la que a pesar de las buenas intenciones para intentar mejorar la educación de los gitanos, eran muy habituales los prejuicios etnocentristas y paternalistas.**

**En el apartado de EL HOY, los propios estudiantes gitanos actuales, participantes en un Encuentro estatal, se miran en el espejo del nuevo siglo.**

## EL AYER

### El gitano y la Escuela (1921)

En: *El gitano et ultra: hojas de educación social et ultra del Ave María*. Granada: Imprenta-Escuela del Ave María, 1921.- p. 58.

**G.** El gitano no frecuenta la Escuela; él sabe por sus padres que se puede vivir sin otra escuela que la del embuste y el trato, que es, para ellos, un puro engaño.

**U.** Tampoco son, prácticamente, muy enamorados de la Escuela los que a todas horas nos están hablando de cultura, pues, sin el auxilio ajeno, pocas tendrían y las pocas y malas que tienen criaderos son de ateos y comunistas in mente; y de ahí no pasan, porque no saben más que negar y renegar.

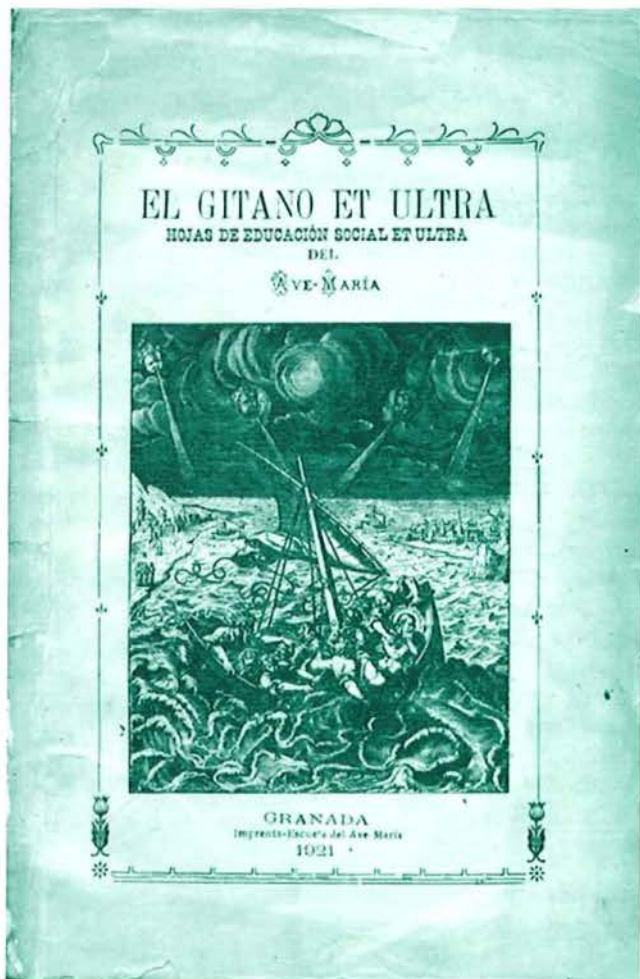
**A.** Por de pronto, si cada cual hubiera de costearse su Escuela, entre racionalistas y comunistas no sostendrían veinte en España; les es más cómodo se las paguen y sostengan con su dinero los cristianos, precisamente para hacer anticristianos, que es el tributo más absurdo y más injusto.

Nada perdería la cultura y mucho ganaría la sociedad, si se cerraran todas las escuelas llamadas neutras y laicas, racionalistas o socialistas, semilleros de futuros enemigos de Dios y los hombres, de rebeldes que obligarán, que ya obligan, a aumentar los puestos y cuarteles de la policía y guardia civil y las cárceles y presidios.

Y lo mismo, aunque en mayor grado hay que decir de otros centros de cultura, que de hecho sólo sirven para cultivar la haraganería u holgazanería titulada, con todo lo que de ahí se sigue.

Y no hablemos de la mala prensa y aun de la llamada neutra, en cuanto alardeando de cultura, siembran indiferencia, corrupción y revolución.

Si para esto han de servir las escuelas y maestros laicos, bien están los gitanos sin otra escuela que la de mentir y engañar a este o al otro payo, en vez de ser a todo un país."



[N. de la R.: En la introducción de este libro se da una explicación, ciertamente confusa, sobre el significado de las letras G., U., A., que se van repitiendo en la estructura de los diferentes capítulos: "Con tres letras designaremos los tres tipos, clases o razas de hombres ... Con la G. a los Gitanos, con la U. a los Ultragitanos y con la A. a los opuestos a la G. y a la U., a quienes por lo mismo llamaremos Antigitanos" (...) Así evitaremos la repetición de nombres y, poniéndolos en parangón, haremos una obra de educación moral y social..." ]

## EL HOY

### Los estudiantes vistos por sí mismos (Dic. 2000)

En el IV Encuentro Estatal de Estudiantes Gitanos, celebrado recientemente [ver pp. 12-13] y siguiendo los objetivos perseguidos de propiciar la reflexión entre los asistentes sobre aspectos que afectan a su situación y futuro, se realizó un ejercicio práctico por grupos destinado a debatir sobre algunos de los problemas y situaciones más o menos habituales con que se encuentran muchos estudiantes gitanos.

El planteamiento fue crear varios grupos de trabajo a los que se les planteaban situaciones que se pueden dar entre los jóvenes estudiantes gitanos, analizarlas y buscar posibles vías para afrontarlas.

Para llevar a cabo esta actividad se explicaron previamente los objetivos de la sesión y se crearon una serie de grupos heterogéneos (en cuanto a edad, sexo...), con el fin de que hubiese diversidad de perspectivas e intercambio de opiniones.

Antes de comenzar el trabajo de los grupos se leyeron en voz alta las cinco situaciones hipotéticas y se entregó una copia al azar a cada grupo. Una vez reunidos, debían releer el supuesto asignado y rellenar una ficha individual que contenía los siguientes apartados:

- ¿Existe algún problema en esta situación? ¿cuál?
- Principal protagonista de la situación
- Otros personajes
- ¿Cómo se siente el/la protagonista? ¿por qué se siente así?
- ¿Por qué actúa así?
- ¿Qué debería pensar para solucionar el problema? ¿qué debería sentir? ¿cómo debería actuar?
- Si te sientes identificado/a, expón tu propia vivencia.

Tras un debate interno, cada grupo debía rellenar una ficha colectiva, aunando criterios sobre las diferentes opiniones, sin perjuicio de manifestar las discrepancias con respecto al resto del grupo.

A continuación se realizaba una puesta en común y los portavoces expusieron las conclusiones de cada grupo. Finalmente se llevó a cabo un debate general con todos los participantes.

### 1er supuesto

*Jardany (Juan, para los amigos del Instituto) tiene 19 años y estudia 1º de Magisterio. Vive con su familia en una zona donde no hay demasiada presencia gitana.*

*Su familia es bastante numerosa y la mayoría de sus hermanos se dedican a oficios tradicionales: ayudan a sus padres en el mercadillo, su hermana mayor trabaja en el campo... Sin embargo, la dinámica de su vida ha pasado por un camino distinto; hace unos años, cuando estudiaba la E.S.O., sus padres se sorprendían de sus altas calificaciones y solían comentar: "¡qué niño más raro nos ha salido!".*

*Poco a poco, empezó a oír comentarios de ese tipo también fuera de su familia, cuando pasaba por la calle, en el vecindario o incluso de sus amigos más allegados: decían que se había apoyado. Además, sus propios padres le pedían con frecuencia que les ayudara en el trabajo,*

*porque ya tenía edad de apoyar económicamente a la familia o de crear la suya propia.*

*Algunas veces también le echan en cara que no haga lo mismo que el resto de su familia; por ejemplo, algunos domingos cuando sus hermanos se reúnen en casa de sus abuelos para pasar el día, él queda por la tarde con sus amigos para ir al Ciber-Café.*

*A Jardany le cuesta mucho entender por qué le dicen estas cosas, porque para él todo es normal.*

El grupo estimó que el problema que se manifiesta es un rechazo a la novedad, al romperse el estereotipo de que estudiar no es algo gitano. E igualmente produce en Jardany un conflicto interno.

Son conscientes de que este tipo de situaciones son reales, y apoyan la opción de terminar con el modelo que se ha tenido de que el gitano no debe estudiar, sino dedicarse exclusivamente a ayudar a la familia económicamente o formar la suya propia.

En cuanto al sentimiento del protagonista, creen que se da una pérdida de identidad, al no verse reconocido entre "los suyos"; y, por supuesto, una falta de comprensión y respeto por parte de los demás. No obstante, remarcan que el protagonista es consciente de lo que hace y, a sabiendas de ello, decide continuar hacia delante. Las razones de su comportamiento las justifican en que se ve solo, aislado, distinto...

Siguiendo con las soluciones, el grupo anima al hipotético protagonista a seguir formándose, con la idea de que será esa preparación la que le fundamente mejor como gitano. Por ello, debe mostrar a los demás que seguir ese camino no significa perder su identidad; muy al contrario, la fortalece.

Comprenden la situación por la que está pasando y creen que, por ahora, es inevitable tener ese rechazo relativo, aunque injusto; y confían en que pronto pueda acabar esa situación.

### 2º supuesto

*Mumely (aunque ella se presenta como Luz) es una chica de 20 años que estudia 5º de F.P. -Administrativo y a la que la vida le ha sonreído en muchos aspectos.*

*Es de familia humilde pero por diversas circunstancias, ha tenido la oportunidad de estudiar, de vivir en un barrio céntrico y de relacionarse con mucha gente, tanto paya como gitana.*



*En el Instituto se siente muy integrada; tiene bastantes amigas, la invitan a fiestas, se lleva muy bien con los profesores y saca unas notas aceptables. Sin embargo, Mumely piensa que ha podido llegar a donde está porque sus compañeros no han sido conscientes de su pertenencia a la cultura gitana. Ella nunca ha dicho nada por temor a perder gran parte de lo que ha conseguido.*

El problema que existe en este caso, según el grupo, es que la protagonista tiene miedo al rechazo y por ello oculta su identidad como gitana. Llegan a la conclusión de que su baja autoestima y poca confianza producen en ella una infravaloración de su cultura.

Discrepan en las razones por las que se comporta de esa manera, distinguiendo dos opciones:

- Unos piensan que lo hace porque se siente sola, al vivir entre dos mundos. Y que a esa situación contribuye también el miedo.

- Otros estiman que se siente bien y por ello no se rebela.

En lo que coinciden es que la protagonista actúa como mejor conviene para ella y su futuro. Quizás no quiera enfrentarse a los posibles problemas que pudieran derivarse si se presentara a sus amigos/as y compañeros/as payos/as como una chica gitana; o simplemente cree que es una manera fácil de evitar esos posibles incidentes.

Para solucionarlo, piensan que lo primero es que tenga claro qué es lo que quiere y asuma las consecuencias de su actuación. Debería ser más optimista con respecto a sus miedos y tener mayor autoestima.

Al acabar la exposición, el resto de participantes manifiestan que no se debe juzgar a la protagonista, porque si se ve en la necesidad de ocultar su identidad como gitana es por temor a algo; y desde esa perspectiva, su actuación está legitimada como medio de defensa. Debería potenciar sus relaciones para poder así transmitir que una chica gitana puede llegar tan lejos como otra paya.

### 3er supuesto

*Adonay es un chico bastante majo que estudia Óptica en una Escuela Universitaria. Tiene 22 años y cree que va a poder terminar todos los cursos con éxito.*

*Está muy ligado al grupo de amigos y primos de toda la vida, a los que conoce desde niño, con los que jugaba e iba al colegio. Aunque la mayoría de ellos ya no estudian, ven bien que Adonay lo haga y le animan*



*m u c h o cuando tiene exámenes.*

*Adonay es muy gitano, vive su gitanidad de forma especial y está orgulloso de serlo. Pero*

*cuando va a clase no se siente identificado con su grupo de compañeros de la Universidad, ni siquiera los temas de conversación son comunes. Él no conoce ningún otro gitano allí y a veces se siente muy sólo.*

En este caso, el dilema que se plantea es que el personaje se encuentra solo y automarginado dentro del entorno universitario. De hecho, el grupo cree que el chico se encuentra adaptado pero no identificado. Ello crea en él un sentimiento de confusión que le lleva a aislarse.

La causa de su comportamiento se debe al arraigo que personalmente tiene su gitanidad y, aún totalmente normalizado, cree que hay temas propios de su cultura que no encuentra en sus compañeros payos. Por ello, se trata de una situación de soledad creada por él mismo al no encontrar en su Facultad a alguien con quien compartir sus inquietudes como gitano.

A fin de solucionar esta situación, lo ideal sería coger lo mejor de cada cultura (gitana y paya) para aunar criterios y estar a ambos lados, pues convive con ellos. Otra idea sería intentar conocer a algún otro gitano/a, que le pueda servir de referente en esos momentos de aislamiento. Debería asimismo sentirse más fuerte de lo que realmente se ve, siendo consciente de que la realidad le ha mostrado su aceptación entre payos y gitanos y ha conseguido un proyecto de futuro, como estudiante universitario. Todo ello sería posible si este chico fuera más sociable y tuviera más capacidad de comunicación.

### 4º supuesto.

*Ostelinda es una joven de 21 años que estudia Arquitectura. Está ilusionada por sus estudios en la Universidad, por el ambiente que allí hay, por los amigos y amigas que allí tiene y por todo lo que está aprendiendo, aunque le cuesta bastante desplazarse desde la ciudad donde vive hasta la Facultad.*



*Sus padres la animan para que se esfuerce en sus estudios, pueda terminar la carrera y encontrar un buen trabajo, aunque su madre comenta de vez en cuando que ella a su edad ya tenía dos chiquillos: "¡a ver si a esta niña se le pasa el arroz!"*

*A pesar de su esfuerzo, cada día Ostelinda escucha algunos comentarios que la desmotivan. A veces oye de sus vecinas, e incluso de sus primas, cuando la ven salir de casa para ir a estudiar, cosas como "mira que guapa se pone pa' los payos". Ostelinda no tiene más remedio que acelerar el paso para evitar la lache [vergüenza] que pasa en esos momentos.*

Para el grupo, estamos ante un caso de intolerancia por parte de personas del propio entorno de Ostelinda y de su propia cultura, que se encuentra viviendo entre dos realidades.

La protagonista, en el ámbito educativo se siente muy cómoda, pero las circunstancias que la rodean no son propicias para su desarrollo personal, más aún cuando la tratan tan despectivamente en su propio entorno. Es un sentimiento tal de incompreensión que le hace estar envuelta en dos realidades distintas.

En cuanto a las soluciones, se propone que debe sentir orgullo por continuar estudiando y hacer frente a las dificultades que se le planteen con la misma entereza con la que lo ha venido haciendo hasta ahora.

Los participantes (sobre todo las mujeres) sienten que este caso, como los anteriores, se acerca mucho a la realidad y reconocen que es necesario un cambio de mentalidad entre los mismos gitanos, para concienciarse del paso tan importante y enriquecedor que las chicas gitanas estudiantes están dando.

## 5º supuesto

*Manu es un chico gitano de 24 años, recién licenciado en Derecho. Hace dos meses se examinó de alguna asignatura que le había quedado pendiente y por fin aprobó. Tras un periodo de merecidas vacaciones se plantea su futuro, pero realmente no lo ve muy claro.*

*Piensa que tiene delante un verdadero reto: "¿cómo voy a poner en práctica todo lo que he aprendido estos cinco años?, ¿qué debo hacer ahora?, ¿adónde voy con mi Título?"*

*Ilusión no le falta, pero hay otras cosas que aumentan sus preocupaciones: "¿quién va a contratar a un gitano en su bufette? ¿Y para esto he estado perdiendo cinco años que podía haber dedicado a ayudar a mi familia?"*

*Estudiar le ha satisfecho mucho pero también ha tenido sus costes. A veces piensa que ha perdido a algunos de sus "primos" por los estudios y que su gente ya no le ve verdaderamente como uno de los suyos.*

En este caso, desde la Organización del Encuentro se planteó que la cuestión fuera común a la población gitana y paya; y desde ese punto de vista, el grupo coincidió en la valoración de que la circunstancia que aquí se daba era más el planteamiento de un futuro incierto para cualquier recién licenciado que un problema exclusivo de la comunidad gitana.

No obstante, la coincidencia de estar perdido ante un mercado laboral muy exigente y el ser gitano, hace que en muchos momentos el protagonista se plantee todo lo que ha dejado atrás por su esfuerzo y sus estudios, a lo que no ve compensación inmediata.

Por tanto, el chico actúa así por la soledad, por sus inquietudes y miedos; creyendo que si tuviera algún referente cerca (otra persona gitana que hubiese pasado con éxito por el "obligado período de transición fin de carrera-primer empleo"), cambiaría su percepción y no le daría tanta transcendencia a su situación.



En cuanto a sus pensamientos para solucionar el problema, debería ser más positivo y darse cuenta de que el problema socio-laboral no es exclusivo de los gitanos, sino que comprende a todos; y que su identidad no se ha visto dañada por haber estudiado. En otras palabras, debería sentirse orgulloso y satisfecho por lo conseguido y animado por lo que puede ofrecer. Desde esa perspectiva, debería actuar dando muestras de lo que vale, seguir adelante y plantearse sus inquietudes de otra manera.

## Conclusiones generales del debate

Después del trabajo en pequeños grupos y la puesta en común, se llevó a cabo un coloquio del que surgió espontáneamente un debate sobre el papel de la mujer gitana en la actualidad, cuyas principales conclusiones fueron:

- La mujer gitana sigue teniendo un papel determinante en la situación de la familia y la vida de este grupo cultural.
- No es incompatible la concepción de este rol con la continuación en sus estudios y un futuro laboral fuera de casa.
- Ante situaciones de intolerancia por tomar esta decisión, las gitanas y los gitanos deben hacer "caso omiso" a las exigencias que prohíben su formación y cualificación.
- Se insta a los chicos gitanos a que se solidaricen con las mujeres y su situación con los estudios.
- Es importante y necesario ir conforme a los tiempos, y desde esa perspectiva, debemos aclarar nuestras ideas acerca de los jóvenes estudiantes gitanos; apoyarlos e impulsar el cambio en esa dirección.