



## camarón cante jondo

La cultura gitana tiene menos prejuicios de lo que se piensa en el mundo de los payos, y a la vista está la buena aceptación que entre los puristas ha tenido "Camarón", pese a que dicho mito del cante está interpretado por un actor que no es gitano. Tanto es así que ha habido un reconocimiento unánime de que quien sostiene en pie la película es Oscar Jaenada, que se ha metido de lleno en la figura de José Monge Cruz o Camarón de la Isla. Consigue atra-

par cada gesto, cada mirada del cantaor, al igual que el caudal de sentimientos que desbordaba en sus actuaciones. No ha convencido tanto el trabajo de realización de Jaime Chávarri, y eso que se supone que es un especialista en biografías flamencas, después de inspirarse en la figura de Miguel de Molina para "Las cosas del querer". Pero la aprobación de la familia del malogrado artista la tiene gracias a que su viuda, La Chispa, se ha emocionado mucho con la honda caracterización de Jaenada. Luego ya la credibilidad de las

situaciones que protagoniza quedan más en entredicho por culpa de una falta de autenticidad en la ambientación, máxima cuando la televisión permite ahora la comparación con rituales gitanos como el de la boda, ya no tan extraños ni exóticos para el gran público. ■

- **Dirección:** Jaime Chávarri
- **Intérpretes:** Oscar Jaenada, Verónica Sánchez ■ **Dur.:** 117 min
- **Biográfica.** E. español.
- **Estreno:** 4 de noviembre.

