

Los gitanos se proponen transmitir su cultura y valores a la sociedad

Doce doctores universitarios de todo el mundo, todos ellos de etnia gitana, participan en un curso europeo que acoge la UJA

■ M. LOPERA

JAÉN. Profundizar en la cultura y en los valores caló y hacerlos llegar a la población en general. Ese es el principal objetivo que persigue el primer curso europeo sobre estudios gitanos que, bajo el título 'Gitanos, la diversidad como riqueza. Un modelo para Europa. Enfoques históricos, lingüísticos, culturales y políticos', fue inaugurado ayer en la Universidad de Jaén.

El codirector del curso y profesor de Sociología de la Universidad de Jaén, Felipe Morente, explicó que es el primero que se celebra a nivel europeo y que es el propio movimiento gitano el que decidió introducirse en el tejido social «de una manera rigurosa, científica y académica, y ha pensado hacer estos cursos de verano, a los que llama la Universidad de Verano de los Gitanos, y desde esa plataforma de ponentes académicos internacionales llevar la voz de la cultura gitana y transmitir sus valores a la población, en general».

Por su parte, el director de la Fundación Instituto de Cultura Gitana, Diego Fernández, aseguró que este curso es un inicio «de un acercamiento a la Universidad, porque creemos que el mayor elemento que acerca a los gitanos de los no gitanos es el conocimiento de la cultura». La presidenta de la Asociación de Mujeres Gitanas 'Sinando Kali', Carmen Carrillo, mostró su deseo de que el curso sea «útil y novedoso», y destacó la presencia de dos doctores Honoris Causa gitanos, Juan de Dios Ramírez Heredia e Ian Hancock.



Participantes en el curso organizado por la Universidad de Jaén. ■ FRANCIS J. CANO

Durante tres días, un total de doce doctores universitarios de etnia gitana hablarán de lingüística, literatura, antropología, sociología o historia. Proceden de países como Estados Unidos, Francia, Eslovenia, Croacia, Alemania, Italia y España.

Este primer Curso universitario

«Creemos que lo que acerca a los gitanos de los no gitanos es el conocimiento de la cultura»

de verano en Estudios Gitanos tiene dos propósitos: presentar a los participantes un amplio abanico de disciplinas académicas en el ámbito de los estudios gitanos, y crear un polo de excelencia en el ámbito de la reflexión y la investigación académica internacional sobre estudios gitanos, empoderando los científicos, académicos, investigadores y políticos de etnia gitana.

El curso, que se celebrará en años posteriores en otras universidades europeas, cuenta con el apoyo del Consejo de Europa, del Open Society Institute, de la Association Regards de Femmes Tsiganes (Francia), la Unión Romani, la Diputa-

ción Provincial de Jaén, el Ayuntamiento de Jaén y Instituto de Cultura Gitana.

Exposición

Tras el acto de bienvenida, tuvo lugar la inauguración de la Exposición de Antonio Maya, 'La Belle Noiseuse', en la Sala de Exposiciones del edificio Zabaleta. Previo a dicha inauguración, la Banda Municipal de Música de Jaén interpretó 'Gelem, Gelem', himno internacional del pueblo gitano, a cargo de Francisco Suárez, director de Orquesta Sinfónica Romani Europea. También se interpretó el Himno de Jaén, dirigido por Pedro Jiménez.