



28 Diciembre, 2014

LA ESPUELA

MAR
FRESNO

Directora de la Fundación Secretariado Gitano de Castilla y León. Trabajadora social de origen leonés, lleva 14 años luchando por la integración real de la población gitana. Cuando empezó, ella misma se apeó de algunos clichés. Estos días divulga un periódico que concienta a través del humor

«Para acabar con los prejuicios hay que acercarse al pueblo gitano»

ESTHER NEILA

Parece una inocentada, pero no lo es. Se llama Payo Today y es un medio de comunicación serio que busca sensibilizar a la sociedad a través de la ironía. Y, en particular, a los periodistas que incluyen la etnia en el titular de las noticias sin venir a cuento. Castilla y León es la quinta comunidad española en población gitana, con 27.000 personas.

Pregunta.- ¿No es contradictorio que el secretariado esté dirigido por una paya?

Respuesta.- Yo creo que no. La organización es intercultural, un valor que promulgamos porque nos enriquece: aprendemos unos de otros, nos retroalimentamos.

P.- ¿Cuántas personas trabajan en la fundación en Castilla y León?

R.- Somos 41, el 28% personas gitanas.

P.- Tampoco parece un porcentaje muy elevado.

R.- No es excesivo. En otras comunidades son más.

P.- ¿Cómo surgió la idea del periódico Payo Today?

R.- Nace de la necesidad de sensibilizar, de revertir la imagen negativa que la sociedad tiene de la población gitana.

P.- ¿Y la acogida es buena?

R.- No pensábamos que fuera a tener tanta repercusión mediática. Nos preguntamos si los medios de comunicación se sentirían molestos y, lejos de eso, están siendo los principales transmisores.

P.- ¿Qué titulares incluyen que sería inédito leer en otros periódicos?

R.- Por ejemplo: 'Cae una banda de 14 payos en un operativo antidrogas'.

P.- También contiene un reportaje sobre 'el pequeño payo Nicolás, símbolo de su especie'. ¿Para demostrar que el pillaje no entiende de etnias?

R.- Sí. Mientras no seamos capaces de acercarnos al pueblo gitano no acabaremos con esos prejuicios.

P.- ¿Es más fácil concienciar a través del humor?

R.- Quizás sí. Ridiculizando algunas situaciones logras desmontarlas.

P.- ¿A usted le hacen gracia los chistes de gitanos?

R.- Ninguna. Ni tampoco los chistes machistas o los de Lepe que comparan el sur con el norte... hay una falta de respeto y no me hacen gracia.



MIGUEL ÁNGEL SANTOS

P.- ¿Cuál es el estigma que más le irrita?

R.- Que son sucios. No es verdad. Al llegar a la fundación quedé impactada y pensé: ¿cómo se puede generalizar y decir que todos los gitanos lo son?

P.- Entonces usted misma desmontó su propio prejuicio.

R.- Sí, estamos completamente equivocados. También me irrita mucho cuando se dice que son unos vagos. Todo lo contrario. Son personas predisuestas, activas, trabajadoras y muy, muy luchadoras.

P.- ¿Qué otras cualidades?

R.- Son muy sociables y generosos. Comparten un montón y son

mucho más abiertos de lo que pensamos.

P.- ¿Existe antigitanismo?

R.- A nivel europeo es alarmante cómo se trata a la población gitana. Es un grupo altamente rechazado, quizá más en países donde hay más población, como Bulgaria y Rumanía. En Europa estamos viendo incluso a líderes políticos con discursos xenófobos u homófobos. Es un retroceso preocupante.

P.- ¿Habla del ascenso de los partidos de ultraderecha?

R.- En el caso de la comunidad gitana lo hemos visto muy claramente en Francia y en Italia, donde las políticas han sido discriminatorias.

Bruselas debe velar por los derechos de todos los grupos sociales. Ahora hay dos europarlamentarias gitanas. Y eso es importante. Que haya líderes que pongan sobre la mesa la situación.

P.- La RAE mantiene la acepción 'que estafa u obra con engaño' para el término gitano. ¿El lenguaje discriminatorina?

R.- Sí. Y que nuestra biblia lingüística mantenga esa acepción en el siglo XXI denota que todavía queda trabajo por hacer.

P.- Los payos tampoco salen bien parados, definidos como 'campesinos ignorantes y rudos'.

R.- Parece que 'reparte' para to-

dos. No hay que olvidar que el término payo lo construye el pueblo gitano para diferenciarse.

P.- ¿Las vacas flacas han aumentado la brecha social?

R.- La crisis mella a los colectivos vulnerables, les resta oportunidades. Es importante satisfacer las necesidades básicas, pero no hay que olvidar las políticas de promoción de los grupos en exclusión social. Es necesario ponerles en el mismo punto de partida para ayudarles a crecer.

P.- ¿Cuáles son hoy los retos?

R.- Conseguir que los estudiantes terminen, al menos, la educación secundaria obligatoria. A más cualificación, más posibilidades de acceder al mercado laboral. También tenemos que seguir luchando contra la infravivienda. La burbuja inmobiliaria frenó todas las políticas de vivienda social. Había mucho lucro, con viviendas sociales por encima casi del mercado libre.

P.- ¿En los últimos 30 años, se ha avanzado más en igualdad femenina o en la lucha de minorías?

R.- En el caso de la mujer hemos avanzado mucho, aunque a veces de manera forzada. En las empresas se aplican políticas de igualdad, pero

«Las empresas aplican políticas de igualdad para la mujer, pero no de diversidad»

no políticas de diversidad.

P.- ¿Diría que la comunidad gitana es más machista?

R.- Diría que necesita avanzar. No cogieron ese tren y llevan 50 años de retraso. Nosotros no hemos subido a un AVE y ellos... no diría que a un tren burro pero sí a un regional.

P.- Algunas personas evitan contar que son gitanos en una entrevista de trabajo para no perder puntos. ¿Es así?

R.- O evitan poner su dirección en el curriculum, porque si vives en un poblado chabolista... [se encoge de hombros con resignación] generaría rechazo social. Y lo único que un trabajador debe demostrar son sus competencias profesionales.

P.- Su gran afición es pedalear en la bici. ¿Cómo de empinada es la pendiente hacia la integración real del colectivo?

R.- Tremendamente empinada. No sé si tanto como el Angliru, pero sí muy fuerte. Luchamos con mucha ilusión. De lo contrario el trabajo se haría muy cuesta arriba... o, lo que es peor, cuesta abajo. Cada día es un reto y hay muchos todavía por alcanzar.