

Joaquín Cortés, comprometido con la cultura del pueblo romaní

El bailarín y coreógrafo regresa a Madrid con "Mi soledad"

■ MADRID

EFE

El bailarín y coreógrafo Joaquín Cortés regresa a Madrid con el espectáculo "Mi soledad", que se representará del 28 de marzo al 15 de abril en el Teatro Gran Vía.

Un regreso a Madrid por partida doble, pues vuelve con "Mi soledad", espectáculo que presentó hace un año en el Palacio de Vistalegre, y se sube a un teatro de la ciudad, algo que no ocurría desde hace cinco años.

En la presentación del montaje, ayer en Madrid, Joaquín Cortés mostró su compromiso con el pueblo gitano, so-

bre el que afirmó: "No somos una minoría en Europa, somos una mayoría de 15 millones".

No en vano, el diez por ciento de la recaudación de la taquilla de esta temporada se destinará a ayudar al pueblo romaní en Kosovo, a través de la Fundación Cultural Joaquín Cortés.

Por una nueva imagen del pueblo gitano

Esta primera acción representa el primer paso en los proyectos que desea emprender el coreógrafo, quien quiere colaborar con el Parlamento Europeo para hacer progra-



JUAN M. ESPINOSA (EFE)

Joaquín Cortés ayer en Madrid

mas en el futuro de apoyo a los gitanos.

Joaquín Cortés visitó el Parlamento Europeo el pasado mes de noviembre para defender los derechos del pueblo romaní y se entrevistó con diversas personalidades y eurodiputados.

El artista, fiel a sus raíces gitanas, abogó ayer por una nueva imagen de la cultura gitana, libre de tópicos y prejuicios: "Es una lástima la imagen que hay de mi cultura, los

gitanos no son gente que roba", declaró el artista, quien insistió en que "lo más importante es dar otra imagen del pueblo gitano", donde hay profesionales y artistas de los que no se habla, que son "invisibles".

De Madrid a Broadway

"Mi soledad" es un espectáculo compuesto de dos partes. La primera parte refleja

la reflexión de un hombre ante su soledad, sus miedos y sus fantasmas, mientras que la segunda es "más flamenca", según recordó el coreógrafo, quien se mostró satisfecho de la presentación de este montaje el año pasado en el Palacio de Vistalegre, a pesar de las "dificultades" de sonido que tiene este recinto, advirtió.

El espectáculo, de una hora y cuarenta y cinco minutos de duración, cuenta con el vestuario diseñado por el modisto francés Jean Paul Gaultier, y fue estrenado en el Auditorio Nacional de México en 2005.

El artista se mostró encantado de presentarlo ahora en el Teatro Gran Vía de Madrid: "Siempre te apetece volver a casa. Madrid es donde me he criado, en el barrio de Lavapiés, y quería reencontrarme con mi público, mis amigos y mi familia en un teatro, algo que me trae muchos recuerdos de mis orígenes en un tablao. Voy a estar muy cerca del público", aclaró el bailarín y coreógrafo.

Cortés seguirá hasta 2008 con la gira de "Mi soledad", que estrenará en septiembre en Broadway, una presentación prevista que ha tenido que aplazar.

Inglatera, Portugal, Alemania e Italia son las próximas citas del coreógrafo, quien reconoció que lleva 26 años viajando, y que ya es "mi forma de vivir".