

# Día Internacional del Pueblo Gitano

EN COMMEMORACIÓN DEL DÍA INTERNACIONAL DEL PUEBLO GITANO

CA  
CHA  
PINES  
en concierto



ROMANCERO GITANO  
LORCA

**SÁBADO, 22 DE ABRIL**

A LAS 20:00 H. EN EL AUDITORIO DE LA CASA DE LA CULTURA  
LA COMPAÑÍA CACHAPINES, PRESENTA LA ADAPTACIÓN DE FRANCISCO SUÁREZ DE ROMANCERO GITANO DE FEDERICO GARCÍA LORCA

PRECIO DE LA ENTRADA: 5 EUROS. AFORO SEGÚN CAPACIDAD DE LA SALA



**P**or cuarto año consecutivo, la Fundación Secretariado Gitano ha organizado una serie de actividades que van desde conciertos hasta concursos de cocina.

Los actos comenzaron con la presentación de la Campaña de Sensibilización Social en los centros educativos de la localidad, con una serie de visitas concertadas desde el pasado 27 de marzo y que se prolongarán hasta el próximo 26 de abril. Se han venido presentando las dos fases de esta campaña, que lleva el lema general "Conócelos antes de juzgarlos", tanto para alumnos de los últimos cursos de primaria, como para alumnos de secundaria e incluso en los claustros de profesores.

La primera semana de abril concentró la mayoría de las actividades. El lunes 3 se llevó a cabo un concurso de cocina, donde todo el mundo que quiso participar aportó sus postres o pasteles.

Las tardes del 4 y 5 se reservaron para un taller de música, concretamente de cajón flamenco, dirigido especialmente para los niños y jóvenes. Tuvo gran afluencia de público y quedaron ampliamente demostradas las dotes musicales de varios participantes.

El fin de semana del 8 de abril, enmarcado en el ciclo de cine español, se proyectó el film "*Camarón. La película*" de Jaime Chavarrí, cinta que consiguió tres premios Goya en la pasada edición de éstos. Cabe destacar la magnífica actuación de Oscar Jaenada en el papel de *Camarón*.

Para concluir estas IV Jornadas, el próximo 22 de abril, a las 8 de la tarde, la compañía "Cachapines", nos trae la adaptación de Francisco Suárez de la obra de Federico García Lorca "*Romancero Gitano*". Se trata de una selección de poemas adaptados para música y danza.

Esta compañía ha realizado más de 70 representaciones de su obra, llevándola a los mejores escenarios nacionales, como por ejemplo al Teatro Español de Madrid, Teatro Alcázar de Madrid, teatros de Barcelona, Sevilla, Gerona, Salamanca, La Coruña y Santander, e internacionales, como Nueva York; y ha participado en las programaciones de los festivales flamencos más prestigiosos, como el *Festival Internacional de Teatro y Danza Contemporáneo de Badajoz*, *los Veranos de la Villa de Madrid*, etc.

Su director, Francisco Suárez, quien ha dirigido el Festival del Teatro Clásico de Mérida y fue fundador del Teatro Lliure, ha dedicado sus últimos 30 años al mundo de la danza, la música y el teatro.

No queremos dejar pasar la ocasión sin agradecer la colaboración de las administraciones - Concejalías de Cultura, Juventud y Servicios Sociales del Ayuntamiento de La Roda y Área de Cultura de la Diputación de Albacete - que han hecho posible la realización de estas IV Jornadas. También agradecer el seguimiento hecho por los medios de comunicación y la colaboración del personal de la Casa de la Cultura.