


Cine. Proyecto contra la discriminación

La cinta está financiada por la Asociación Romi de Granada y ha sido realizada por la productora santaferina Un Solo Mundo. Por **M. O. Granada**

Un documental denuncia la discriminación de las gitanas

LA PRODUCCIÓN, QUE SE PROYECTARÁ DE FORMA PERMANENTE EN EL MUSEO DE LA MUJER GITANA, REVELA LAS DIFICULTADES QUE ELLAS TIENEN PARA INSERTARSE LABORALMENTE Y PARA ESCOLARIZAR A SUS HIJAS.

 "Las gitanas debemos superar, además de las desigualdades propias del género, la discriminación que existe en todo el colectivo calé. En las entrevistas laborales, por ejemplo, a muchas no les atienden por su aspecto o al ver en las fichas sus apellidos o que viven en el polígono de Almanjáyar", denuncia la presidenta de la Asociación Romi de Granada, Lola Fernández. "Para que todos conozcan de cerca este tipo de situaciones", la entidad, que cuenta con unas 300 socias de la etnia, ha filmado un documental que se presentará en varios certámenes de cortometrajes y que se proyectará a partir de febrero o marzo—y de forma permanente— en el museo de la mujer gitana, inaugurado el pasado 22 de noviembre y ubicado en La Chumbera (Sacromonte).

La productora granadina Un Solo Mundo fue la encargada del rodaje. "La cinta incluye entrevistas y un seguimiento de cómo se construyó el museo", cuenta Marisa García, integrante de la productora especializada en temas sociales. El trabajo le ha permitido adentrarse en la "lucha que lleva adelante la asociación para terminar con el analfabetismo y para con-



cienciar, por ejemplo, de la importancia de sacar el carné de conducir".

Prejuicios. La Asociación Romi ha decidido realizar el documental por la buena acogida que tiene el soporte audiovisual. "Es una buena oportunidad para dar otra visión de la mujer gitana". Sobre la percepción de que el colectivo se mantiene al margen de algunas reglas básicas de convivencia, Loli Fernández asegura que ello "no se ajusta a la realidad". "Por una persona que haya hecho una infracción, como Farruquito, no se puede involucrar a todos", dice, y se queja de que "si algún gitano comete un delito,

Escena del rodaje, en verano pasado en el Sacromonte. U. S. M.

los medios de comunicación lo magnifican". Pero no todo los problemas vienen de fuera. La presidenta sostiene que algunas familias del colectivo exigen "más a la mujer que al hombre" para que "sigan con ciertas tradiciones"; "algunos rechazan que una hija se vaya a estudiar fuera de su ciudad". "La clave es la educación, formar capacidad crítica para poder enfrentarse al propio entorno y a la sociedad en general".

El documental se suma a otras actividades de la asociación como son los cursos de informática, talleres de empleo y grupos de apoyo a madres jóvenes. ♦