



3 Diciembre, 2022

Diciembre, tiempo de 'zambombás'

Tradición. El origen de esta fiesta flamenca está en las celebraciones de patio de vecinos

JORGE FERNÁNDEZ BUSTOS

Se acerca la Navidad y los flamencos celebran su fiesta de villancicos, llamada 'zambombá'; una velada de alegría y participación donde se interpretan los cantos navideños que los gitanos de Cádiz y Sevilla fueron aflamencando, sobre todo por bulerías, pero también por tangos, rumbas o fandangos, extendiéndose rápidamente por toda Andalucía.

En el año 2015 la 'Zambomba de Jerez y Arcos de la Frontera' fue declarada Bien de Interés Cultural, tras aprobar el Consejo de Gobierno de la Junta su inscripción en el Catálogo General del Patrimonio Histórico, al considerarse «una de las expresiones culturales navideñas de mayor interés etnológico de la Comunidad Autónoma Andaluza».

Los orígenes de esta peculiar fiesta navideña se localizan en las convivencias que se organizaban en los patios de las casas

de vecinos, donde se compartían viandas, vinos y cantes letras y ritmos formaban parte de la cultura popular. Pero en Jerez, la mezcla de esos compases tuvo en el flamenco su hecho diferenciador. Así, hoy en día, la 'zambombá' jerezana es seña de identidad de esta tierra.

Para demostrarlo, esta noche, como en otros años, llega al Palacio de Congresos, a las 20.00 horas, el espectáculo 'Así canta Jerez en Navidad' (casi agotado). Un total de veinticinco jóvenes flamencos de Jerez de la Frontera, dirigidos por el guitarrista Luis de Periquín, vivirán y harán vivir la Navidad como tradicionalmente la han vivido desde pequeños entre familia, en los patios de vecinos, manteniendo vivo un repertorio tradicional-musical, con los elementos culturales, sociales e ideológicos propios de la tierra gaditana.

Son villancicos flamencos, villancicos gitanos, villancicos de



La zambomba flamenca es una fiesta muy participativa. IDEAL

siempre; pero también hay canciones de nuevo cuño, que el mismo Periquín ha ido componiendo durante los años en que se muestra este espectáculo, como 'Tradición', 'Hacia Belén', 'Vamos a cantarle' o 'Arcángel San Gabriel', una adaptación que hizo Manuel Parrilla con unos versos de García Lorca. La agrupación cuenta, además de figurar en todas las plataformas digitales, con varios singles y tres discos de larga duración, graba-

dos mayormente durante sus actuaciones.

Luis de Periquín explica en una entrevista para el Diario de Jerez: «Estamos sorprendidos por la acogida que estamos teniendo un año más, de hecho, ha habido sitios que hemos tenido que decir que no, porque tenemos un solo un mes. Fíjate que nos han llegado a ofrecer cosas en enero, pero hemos decidido que no».

Los flamencos de Granada también celebran sus 'zambombás',

que se extienden por la ciudad. Destacamos, por su interés y seriedad, las tres 'zambombás' que van a tener lugar en el Auditorio Municipal La Chumbera. La primera, coincidiendo con los jerezanos, hoy sábado, a las 21.00 horas, la 'zambombá' flamenca del Sacromonte. Los sábados siguientes, 10 y 17, tendremos la 'zambombá flamenca de Los Heredia y la 'zambombá' flamenca Al compás de la Navidad. Felices y flamenca fiestas a todos.