

Un día para seis siglos de convivencia

Los gitanos andaluces celebraron ayer su primera jornada conmemorativa con un programa de visitas escolares a la biblioteca Infanta Elena en el que se reivindicó la aportación de la 'cuarta cultura'

Manuel Conradi

Un 22 de noviembre como el de ayer, sino que de 1462, un grupo de gitanos, encabezados por Tomás y Martín, *Condes de Egipto Menor*, fueron recibidos y agasajados en Jaén por el conde Miguel Lucas de Iranzo, en lo que es el primer registro histórico de la llegada de estos nómadas originarios del subcontinente Indio a nuestra tierra.

El Parlamento de Andalucía declaró esa fecha como el Día de los Gitanos Andaluces como una celebración que "sirva para romper estereotipos... y suprimir definitivamente las barreras del rechazo, la intolerancia y la marginación..." y, asimismo, como homenaje a los seis siglos de convivencia y a la aportación de la cultura gitana a una Andalucía que, sin ella, "sería mejor o peor, pero sería otra totalmente distinta", como apuntó Antonio Torres, presidente de la Unión Romani Andalucía.

Ésta fue una de las entidades, junto a la Fundación Secretariado Gitano, Amuradi (Asociación de Mujeres Gitanas Universitarias) y la Federación Fakali que participaron en la I Jornada Conmemorativa Día de los Gitanos Andaluces, "que por primera vez", apuntaba Beatriz Carrillo, presidenta de Amuradi, es organizada por las instituciones, y no las propias asociaciones de ayuda al pueblo gitano.



Los alumnos del Menéndez Pidal de Torreblanca escuchan el cuento de Macarena Torre.

REPORTAJE GRAFICO: BELEN VARGAS



Beatriz Carrillo habla durante el acto de la presentación.

La Biblioteca Pública Provincial Infanta Elena acogió la jornada con una serie de actividades que iban desde la exposición fotográfica, *Gitanos de Granada*, en las que las imágenes de nómadas, cesteros y guitarristas van acompañados de poemas de Lorca y otros poetas, al cuentacuentos de Macarena Torre, *La piedra Angular*.

Macarena, técnica de la Fundación Secretariado Gitano, utiliza su faceta de escritora para dar a conocer la aportación de los gitanos como cuarta cultura

de Andalucía, a pesar de que, como reivindicaron los representantes de las asociaciones, no se reconozca oficialmente como se merece.

Habitualmente, Macarena visita los colegios, pero en esta ocasión fueron los colegios los que visitaron la biblioteca Infanta Elena. Fue el caso del Menéndez Pidal de Torreblanca o el Victoria Díaz de Tres Barrios. Unos 45 niños de hasta 11 años del primero conocieron los servicios que allí se ofrecen y pudieron sacar el carné que les habilita

ACTIVIDADES

Visitas escolares, muestras fotográficas y cuentacuentos, en el programa de la jornada

ta para utilizar todas las bibliotecas públicas andaluzas.

Los pequeños reflejaban la composición interracial del colegio, con un 16 por ciento de alumnos de etnia gitana y un mestizaje aún mucho más importante, explicaba la coordinadora Pepi. "Allí no hay problemas de convivencia entre niños payos y gitanos, que juegan juntos normalmente", aseguraba, aunque sí otros como el absentismo escolar. "Creo que sobre todo hacen falta más personal y recursos para realizar un seguimiento familiar", afirmaba.