

LA ACTUACIÓN DE HOY

La noble orquesta de fanfarria del gueto gitano

LA VERDAD MURCIA

Mahala Raï Banda, la noble orquesta del gueto, es el nombre que define la amalgama de historias cruzadas de quienes conforman la banda. Y es que en Mahala coinciden dos grupos de personas con un pasado común de totalitarismo. Los más jóvenes proceden de una familia de músicos gitanos que provienen de Clejani (Rumania), el pueblo de Taraf

de Hădouks, con quienes guardan una íntima relación. Están encabezados por Aurel Ionista, el violinista arreglista nieto de Nicolae Neascu. Vivían en los ghettos de Bucarest, donde sus familias se instalaron procedentes de Clejani y donde se ganaban la vida tocando en las bodas rumanas evitando la vida de armas, drogas y delincuencia del ghetto.

Su música, pura tradición rumana de violines y acordeones, está completamente integrada por

una potente sección de vientos compuesta por antiguos componentes de fanfarrias militares procedentes de Moldavia.

Enrolados en el ejército a los 14 años por sus propios padres para que recibieran una mínima educación y delatada su procedencia gitana por el color de la piel, fueron destinados a las fanfarrias militares de Ceausescu. Tras la caída del régimen, se vieron obligados a completar sus humildes pensiones tocando en los bares de Bucarest, donde fueron descubiertos.

■ PLAZA DE SAN FRANCISCO. | Cartagena. Entrada libre. 20 horas.



EN LA CALLE. Una de las actuaciones del grupo rumano. / LA VERDAD