

La asociación Sinando Kali organiza un taller de flamenco para niños gitanos con la idea de mostrarles la música como alternativa laboral

Un futuro en el flamenco

BELÉN RAMIRO / FOTOS: F. J. C. / JAÉN

«El arte ya lo tienen». Así se expresa la presidenta de Sinando Kali cuando explica la manera en que los quince niños que han cursado el taller de flamenco se acercaron a esta materia. Desde la asociación se ha pretendido enseñar desde un punto de vista técnico y profesional una música que ellos vienen conociendo como parte de su más profunda raíz cultural dentro de la etnia a la que pertenecen.

Carmen Carrillo señala que desde su colectivo nunca se había realizado un curso sobre esta temática porque «no se quiere encasillar a los gitanos sólo con la juerga flamenca». Sin embargo, en el transcurso de los años constataron que no existían talleres de esta índole en la provincia y «también vimos importante que conocieran que además del compás, el flamenco se estudia, tiene sus palos y forma parte del universo de la música, una profesión muy seria y que requiere de gran dedicación».

A este respecto, la representante de Sinando Kali añade: «hemos querido presentar el flamenco desde una perspectiva de alternativa laboral. Muchos de ellos se han planteado los estudios de música o al menos, nosotros le hemos querido presentar el universo del solfeo, las notas musicales, los instrumentos y la afinación».

Para ello han contado con la colaboración del Conservatorio Profesional de Música de Jaén, donde se celebró la clausura del curso. Y las clases se han impartido en el Colegio Ruiz Jiménez. Dos monitores han sido los encargados de dirigir las clases que han tenido una duración de cuatro meses.

Pero habrá una próxima convocatoria que tendrá lugar en el

TALLER. Alumnos y monitores del curso de flamenco. /FRANCIS J. CANO

barrio de San Vicente de Paúl. Para ella ya hay incluso plazas de reserva. Y es que el flamenco lo llevan en la sangre. «Al principio les resultaba muy extraño relacionar las notas musicales con el arte que viven en sus familias, pero con el tiempo han ido entendiendo lo importante que es y todo lo que esconde detrás el flamenco», indica Carmen Carrillo. Al acercarlos a la música algunos de ellos se están planteando su posible entrada al conservatorio para estudiar algún instrumento.

Así, el regalo de fin de curso para las niñas y niños del Taller de Flamenco fue muy llamativo

ACTUACIÓN

► **22 de noviembre:** Como cada año, se celebrará el Día Mundial de la etnia gitana. Los alumnos del Taller de Flamenco deleitarán de manera gratuita a todo el que quiera en un espectáculo flamenco. Ya en la cita de 2005, el salón de actos de la Delegación de Educación registró un lleno total.

para ellos. Acudieron a una audición de música de alumnos del Conservatorio Profesional de Jaén. Así tuvieron la oportunidad de comprobar cómo otros niños

de su misma edad dedican su tiempo libre, so sólo al ocio, sino también a la música, al trabajo y a sus estudios profesionales.

La Agencia Andaluza de Voluntariado ha sido la encargada de patrocinar el proyecto con 15.000 euros. El coordinador en Jaén, Julio Millán, indica que desde la Junta se promueven todo tipo de actividades para la integración e inserción de minorías como es el caso de la gitana. Es por ello que han adelantado el taller que tendrá lugar el próximo curso. La convivencia con otros niños payos entra también dentro de los objetivos de Sinando Kali.