



▶ 2 Junio, 2019

Músicos que no saben leer partituras y una sinfónica cuyos instrumentistas acumulan años de formación; la inspiración de la Tarara andaluza y la Carolina gallega; pulpo, flamenco y el talento de la

cultura romaní. Son algunos de los ingredientes de la primera Festa Xitana en Galicia "A Tarara", que se celebró anoche en la plaza de España y en la que subieron al escenario más de 40 artistas. Fren-

te a ellos, un público en el que no faltaron familias gitanas de localidades gallegas, que se sumaron a los espectadores pontevedreses para disfrutaron de figuras como *El Paquete*, *Petitet* o *Rubio de Pruna*.

# “Lo maravilloso es que a los gallegos les gusta la rumba”

Petitet, exponente de la rumba catalana, el cantaor Rubio de Pruna y el guitarrista 'El Paquete', en la primera Festa Xitana en Galicia

SUSANA REGUEIRA ■ Pontevedra

El gitano Juan Jiménez, en adelante Petitet, enfermó cuando murió su madre, esa a la que prometió que llevaría la rumba catalana a los grandes escenarios. No le mintió, como pudo comprobar anoche el público reunido en la plaza de España y ante el que se presentó con una orquesta sinfónica, con la que dotó a la rumba de una emocionante sonoridad.

“Lo maravilloso es que estoy en Galicia”, explica Petitet a FARO, “lo maravilloso es que a los gallegos les gusta la rumba. Este es mi primer concierto aquí con gitanos y payos, o con payos y gitanos, y para mi es muy especial”.

Al igual que Petitet, otros 41 instrumentistas, cantaores y bailaores subieron al escenario en “un día grande, la única fiesta que tiene el pueblo gitano en Galicia”, recuerda la gestora cultural y organizadora de la primera Festa Xitana en Galicia, Rosa Bugallo.

Ésta destaca que grupos familiares de Ferrol, Coruña y Vigo se desplazaron hasta la ciudad del Lérez para participar en la celebración. “Por la mañana no fueron a los puestos o dejaron a otros en su lugar para poder venir, porque no olvidemos que dos de los grupos que actúan se formaron solo para esta fiesta y movilizan a muchos músicos”.

Es el caso de “Novo Flamenco”, banda creada a partir de los grupos “Tacón Gitano” de Santiago y “Los Potros” de Pontevedra, así como de “A Banda da Tarara”.



El público no dejó de fotografiar y grabar las actuaciones. // R. Vázquez

Ésta cuenta con exponentes como Juan José Suárez El Paquete, músico durante décadas de Enrique Morente, fundador de “La barbería del sur” y productor de éxito premiado con dos Grammys.

El también guitarrista Antonio Sánchez, sobrino de Paco de Lucía, Mari Ángeles Fernández al cante, a la percusión Moisés Fernández y José Fernández *El Tobalo* (otro conocido músico, instrumentista de artistas como Rosalía) y Noemí Ferrer al baile no faltaron tampoco en esta noche en el que uno de los más esperados fue Antonio Flores Cortés, *Rubio de Pruna*.

Este artista cordobés fue cantaor de Paco de Lucía y anoche trajo a la ciudad del Lérez su maestría, forjada



Subieron al escenario 42 músicos, cantaores y bailaores. // R. Vázquez



Una imagen de los asistentes a la Festa Xitana. // Rafa Vázquez

en las mejores compañías de flamenco.

“Pruna es un referente del flamenco más *camaroniano*”, recuerda la organización, “así que muchos gitanos de distintos puntos de Galicia quisieron venir para poder escucharlo en directo”.

Y si la cultura romaní puso la música, el cante y el baile, la gallega aportó la gastronomía, de modo que en la fiesta “A Tarara” no faltó una pulpeira para celebrar que en Galicia los gitanos tienen su fiesta. Cuenta la organización que todos los artistas invitados “solo pusieron facilidades, están interesados en cómo vivimos nosotros la música... Josemi Carmona decía que se venía a tocar solo si le dábamos pulpo”.